بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام
احمد صالح ملائكة

رئيس التحرير
د. حامد حسن مطاوع

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

١ ريال | الاحد ١٦ جمادي الاولى ١٤٠٦ هـ ـ ٦ الدلو ١٣٦٤ ش ـ السنة ٢٨ ـ العدد ٨١٧٧ ـ ٢٦ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٦ م ● الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء ● AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY JAN. 26, 1986 | ١٦ صفحة



خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد

امر ملكى بنقل الامير عبدالمجيد وتعيينه اميرا لمنطقة المدينة المنورة

الرياض/واس/صدر امر ملكى بنقل صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز من امارة منطقة تبوك وتعيينه اميرا لمنطقة المدينة المنورة في مرتبة وزير وفيما يلي نص الامر الملكي : ـ

بسم الله الرحمن الرحيم
الرقم ١/١٩٦
التاريخ ١٤٠٦/٥/١٥هـ

بعون الله تعالى نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية بعد الاطلاع على المادة الاولى من نظام الوزراء ونواب الوزراء وموظفى المرتبة الممتازة الصادر بالمرسوم الملكى رقم م/١٠ وتاريخ ١٣٩١/٣/١٨هـ وبعد الاطلاع على الامر الملكى رقم ١/١٧٩ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢هـ امرنا بما هو ات : ـ

١) ينقل صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز من امارة منطقة تبوك ويعين اميرا لمنطقة المدينة المنورة في مرتبة وزير .

٢) يبلغ امرنا هذا للجهات المختصة لاعتماده وتنفيذه .

عتيقة يتوقع استقرار سعر النفط

ابوظبي ـ اعرب الدكتور على عتيقة الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) عن اعتقاده بأن اسعار النفط الخام ستشهد استقرار ملحوظاً خلال السنوات الثلاث القادمة وقال انه يتوقع ارتفاعاً كبيراً لتلك الاسعار خلال التسعينات قد يصل الى ٤٥ دولارا للبرميل .

واستبعد الدكتور عتيقة في حديث صحفي

البقية ص ٢

بريتوريا تنهى حصارها لليسوتو

كيب تاون ـ اعلنت حكومة جنوب افريقيا امس رفع (اجراءات المراقبة الخاصة) التى فرضتها على حدود ليسوتو التى كانت قد خضعت لحصار اقتصادى منذ اول يناير الحالي .

ويواكب انهاء هذا الحصار الذى استمر ٢٥ يناير ابعاد ٦٠ من المنفيين السياسيين من اعضاء المؤتمر الوطنى الافريقى (المحظور في جنوب افريقيا) من ليسوتو صباح امس وكانوا قد وصلوا الى مسيرو عاصمة ليسوتو على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية لزمبابوى .

كلمة الندوة

ماذا بعد تجريد الاساطيل ؟

ما الذى تسعى واشنطن الى تحقيقه من حشد اسطولها في مواجهة الساحل الليبى وارسال طائرات (ساراتوجا) و (كورال سي) لاستفزاز ليبيا والتحليق فوق خليج (سدره) ؟!

واذا كانت الادارة الامريكية تدعى سعيها لمحاربة ما تصفه بـ (الارهاب) فكيف تصف هذا الحشد للسفن والطائرات .. والتهديدات التى لم تنقطع عن الاعتداء على ليبيا والاطاحة بنظام الحكم القائم هناك ؟

ان اجراءات على هذا النحو من الضخامة ـ مع الضجة التى رافقتها طوال الاسابيع الماضية ، لا تتناسب مع الهدف المعلن لها ـ وهى الانتقام لمقتلى روما وفيينا ـ كما لا تتفق مع مسئوليات (دولة كبرى) ولا مع سمعتها وهيبتها .. حين تتجاهل اعتداءات وغزوات وحشية قتل فيها المئات والالوف ودمرت فيها مدن وقرى .. وشرد اهلها ـ وتجرد الاساطيل بحجة الانتقام من افراد كانوا ضمن من شردوا من تلك المدن والقرى !!

فاين هو المنطق والمسؤولية في مثل هذه التصرفات وعرض القوة ومظاهر الغطرسة وروح الهيمنة ، بعيدا عن كل القوانين والمبادىء الانسانية والدولية ؟

ان كل مراقب منصف يعلم ان تجريد هذه الاساطيل واطلاق التهديدات ، ليس الا (حملة تاديبية) تطلقها غطرسة القوة ضد بلد صغير تجرأ على قول (لا) للمتغطرسين ، الذين يصفون انفسهم بانهم (شرطة العالم) ـ وهم اليوم على وشك السقوط في الفخ الذى نصبته الصهيونية لهم ، متناسين ان (ليبيا) غير (جرينادا) .

البقية ص ٢

«الندوة»

راديو عدن : قوات على ناصر تحاول التجمع من جديد

صنعاء تؤكد معارضتها لاقصاء على ناصر

واشنطن : تطور الموقف السوفيتي لتأييد قيادات الانقلاب

ابوظبي ـ واشنطن ـ الوكالات ـ ذكرت الانباء الواردة من صنعاء ان الجمهورية العربية اليمنية اجرت اتصالات عاجلة مع عدد من الدول العربية والاجنبية وابلغتها بعدم شرعية القرارات التى اصدرتها امس الاول اللجنة المركزية للحزب الاشتراكى بعزل السيد على ناصر محمد من رئاسة الحزب والدولة .

وذكرت هذه الانباء ان اجتماع اللجنة المركزية الذى صدرت عنه القرارات لم يحضره سوى ١٥ عضوا من مجموع ٧٧ هم اعضاء اللجنة وقالت ان المسؤولين في الجمهورية العربية اليمنية اعربوا في اتصالاتهم العربية والاجنبية عن اعتقادهم بأن قرارات المعارضة في عدن لن تؤدى الا الى مزيد من التناحر وسفك الدماء في اليمن الديمقراطية .

وكان راديو عدن قد اعلن امس الاول ان اللجنة المركزية للحزب الاشتراكى قد كلفت السيد حيدر ابوبكر العطاس رئيس الوزراء اليمني بمهام منصبي رئاسة مجلس الشعب الاعلى ورئيس الدولة مؤقتا كما جردت السيد على ناصر محمد من مناصبه الرئاسية والحزبية وقررت تقديمه للمحاكمة .

محادثات العطاس في موسكو

وكان حيدر ابو بكر العطاس الموجود حاليا في موسكو قد صرح بأن «على ناصر محمد لن يعود الى عدن اطلاقا» مشيرا الى ان الرئيس اليمني الديمقراطي السابق موجود حاليا في شمال اليمن .

واضافت مصادر مطلعة ان العطاس قال خلال استقباله امس الاول لعدد من سفراء الدول العربية في موسكو انه سيبدأ لدى عودته الى عدن باتخاذ التدابير الضرورية لاقرار الامن والاستقرار في البلاد ومحاكمة المسؤولين عن الاحداث المأساوية التى عصفت بها خلال الاسبوعين الماضيين .

ومن ناحية اخرى وصف رياض العكبرى عضو اللجنة المركزية وسكرتير اتحاد الشباب في اليمن الديمقراطية القرارات التى اعلنت امس الاول بانها لا تستند الى اى شرعية دستورية او حزبية ونفي في تصريح صحفي ان تكون قد عقدت اية اجتماعات سواء للجنة المركزية او لهيئة مجلس الشعب الاعلى .

وفي موسكو ذكرت وكالة تاس السوفيتية ليلة امس في عرضها لحصيلة لقاء عقد في موسكو بين حيدر ابو بكر العطاس واثنين من كبار المسئولين السوفييت ان الاتحاد السوفيتي يعتزم مواصلة «سياسة التعاون الودى» مع اليمن الجنوبية .

وكان رئيس حكومة اليمن الجنوبية الذى يرافقه وزير خارجيته عبد العزيزالدالي قد اجتمع مع ايجور ليجاتشوف عضو المكتب السياسي وبوريس بونوماريف العضو المناوب بالمكتب السياسي والمكلف بشؤون العلاقات الدولية .

واوضحت تاس ان الجانبين تبادلا وجهات النظر بشأن الموقف في اليمن الجنوبية وثبت ان الاهداف ذات الاولوية لاتزال تتمثل في «الوقف الكامل للاشتباكات المسلحة واعادة الموقف الى حالته الطبيعية على وجه السرعة وضرورة تقديم مساعدة عاجلة للسكان» .

البقية ص ٢

سعود الفيصل يستقبل مسؤولا ايرانيا



● سمو الامير سعود الفيصل ●

الرياض/واس/ استقبل صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح امس في مكتب سموه بالوزارة المدير العام لافريقيا والادارة العربية بوزارة الخارجية الايرانية السيد محمد حسين لاواساني وحضر المقابلة رئيس الادارة الاسيوية بوزارة الخارجية السفير احمد مؤمنة والقائم بالاعمال الايرانى لدى المملكة .

مبارك وميتران يجتمعان الاربعاء

باريس ـ اعلنت مصادر قصر الاليزيه ان لقاء بين الرئيس الفرنسي ميتران والرئيس المصرى حسني مبارك سيتم يوم الاربعاء القادم .

وكان قد اعلن ان الرئيس حسني مبارك سيتوجه الى ستراسبورج بفرنسا يوم الثلاثاء القادم لالقاء خطاب امام المجلس الاوروبي ثم يتوقف في باريس قبيل مغادرته الى بون في زيارة لالمانيا الغربية .

معدات عسكرية امريكية لبكين

واشنطن ـ تجرى حكومة الرئيس رونالد ريجان مشاورات مع الكونجرس حول احتمال بيع اجهزة رادار ومعدات للملاحة الجوية للصين بهدف تحديث طائراتها من طراز (اس/٨) التى تحلق على ارتفاعات عالية .

وذكر راديو صوت امريكا امس انه في حالة موافقة الكونجرس على هذه الصفقة فان قيمتها ستبلغ خمسمائة مليون دولار .

تجدد الاشتباكات بين انصار ومعارضي الجميل

بيروت/تجددت الاشتباكات بين الميليشيات المناوئة للرئيس امين الجميل والمؤيدة له في المنطقة الجبلية الواقعة شرقى بيروت امس لليوم العاشر على التوالي .

وقالت مصادر عسكرية في بيروت ان القتال يتركز في جبهة (بكفيا) مسقط راس الجميل الواقعة على بعد ١٨ كيلو مترا شمال شرق العاصمة اللبنانية ، الا انها لم تذكر مزيدا من التفصيلات .. واضافت ان بيانا اصدرته القوات المسيحية من اجل اجراء مفاوضات جديدة برعاية سوريا لم يكن له تأثير فورى على سير القتال .

وكانت تلك القوات قد اعلنت في بيانها كذلك انها ترفض ان يزج بها في صراع مع سوريا .

مجلس وزراء المواصلات يؤكد تأييده لليبيا

تونس ـ اكد مجلس وزراء النقل والمواصلات العرب التزامه بقرار مجلس الجامعة العربية الصادر في شهر سبتمبر الماضي بشأن تأييد ودعم الدول العربية لليبيا في مواجهة الاجراءات الامريكية العادية .

البقية ص ٢

رسالة لمبارك من الملك حسين

القاهرة/وصل الى القاهرة بعد ظهر امس السيد عدنان ابو عوده وزير البلاط الاردني في زيارة لمصر تستغرق عدة ساعات حاملا رسالة من الملك حسين عاهل الاردن الى الرئيس حسني مبارك في اطار التشاور بين البلدين .

عرفات يغادر صنعاء

صنعاء ـ غادر صنعاء امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة قصيرة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت يوما واحدا اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية حول اخر التطورات الجارية في المنطقة العربية .

كما جرى بحث الاحداث الجارية في جمهورية اليمن الجنوبي .

مصالحة فلسطينية

بيروت ـ ذكرت مصادر فلسطينية ان القيادة السوفيتية تسعى الى ترتيب اجتماع في موسكو او في مكان اخر في اوروبا الشرقية بين مؤيدى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومعارضيه .

وكشفت المصادر الفلسطينية ان المقترحات السوفيتية التى عاد بها السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير من موسكو تنص على اعادة توحيد الصفوف الفلسطينية والمصالحة مع سوريا .

وقالت ان المصالحة بين مؤيدى ياسر عرفات ومعارضيه ستكون خطوة يتم الانتقال بعد نجاحها الى البحث في العلاقات بين سوريا والمنظمة .

الطائرات الليبية تراقب التدريبات الاميركية

واشنطن بعد جديد للازمة بعد دعم الاسطول السوفيتي

واشنطن/الوكالات/اعلن مسؤولون امريكيون ان اربع طائرات مقاتلة ليبية اقتربت من مرمى البصر من عدد من المقاتلات التابعة للبحرية الامريكية التى تقوم حاليا بمناورات مقابل الساحل الليبي .

وذكر راديو صوت امريكا ان المسؤولين الامريكيين اشاروا الى ان الطائرات الليبية انسحبت دون اى حوادث بعد ان شاهدت الطائرات الامريكية .

وصرح مسئول امريكي بان الطائرات الليبية الاربع من طراز ميج ٢٣ وميج ٢٥ .. حلقت ليلة امس في اتجاه شمالى البحر المتوسط لمراقبة قطع الاسطول الامريكي على ما يبدو وعادت ادراجها في الوقت الذى اتجهت فيه صوبها طائرات امريكية من طراز اف١٨) هورنيت .

ووصف المسؤول الامريكى هذا الحادث بان لا قيمة له واوضح ان الطائرات الميج الليبية لم تعط اى اشارة تهديد وانها عادت الى ليبيا عندما دخلت الطائرات الامريكية الى مجال رؤيتها ولم تذكر اية ايضاحات اخرى .

وكان المسؤولون في وزارة الدفاع الامريكية قد صرحوا من قبل بان طائرات امريكية مقاتلة حلقت امس الاول قرب السواحل الليبية في مناورات جوية بحرية وصفت بانها هادئة وانما تتسم بالتوتر .

البقية ص ٢

استئناف القتال العنيف للسيطرة على كمبالا

كمبالا ـ تجددت المعارك امس في العاصمة الاوغندية كمبالا بين القوات الحكومية وجيش المقاومة بعد توقفها ليلة امس .

وذكر دبلوماسيون غربيون ان المقاومة تمكنت من احكام سيطرتها على المراكز الرئيسية في كمبالا بعد يوم من القتال العنيف مع القوات الحكومية .

واضافوا ان القتال الدائر حاليا تركز في وسط العاصمة بالقرب من المصالح الحكومية والاذاعة الرسمية وقال الدبلوماسيون نقلا عن بعثاتهم الدبلوماسية في كمبالا ان الاتصال بين كمبالا والعالم الخارجي اصبح مقطوعا في إعقاب انقطاع الاتصالات الهاتفية والبرقية والتلكسية .

وذكر مصدر دبلوماسي غربي في نيروبي ان معارك جرت صباح امس في وسط كمبالا وان قوات الجيش الوطنى للمقاومة المناهضة للحكومة على وشك ان تسيطر فيما يبدو على

البقية ص ٢

استمرار انخفاض اسعار البترول في نيويورك

نيويورك ـ استمر انخفاض اسعار بيع البترول بالاجل لليوم السابع على التوالي لدى بدء الصفقات في سوق التبادل التجارى بنيويورك لجميع العقود تقريبا .

وقد حققت العقود تسليم شهر مارس

البقية ص ٢

مهاجمة موقع لمخابرات العدو في جنوب لبنان

بيروت ـ تفيد الانباء الواردة من جنوب لبنان ان احدى مجموعات المقاومة الوطنية اللبنانية هاجمت فجر امس مركز تجمع للمخابرات الاسرائيلية وميليشيات جيش لبنان الجنوبي الموالى لها قرب بلدة بنت جبيل .

كما هاجمت مجموعة اخرى للمقاومة بقذائف (ار بى جى) والاسلحة الرشاشة موقعا لجيش لبنان الجنوبي قرب بلدة كفر رمان ولم يعرف حجم الاصابات بسبب الطوق الامنى الذى فرضته قوات الاحتلال .

● في غياب فرنجية ●

اجتماع فى بكركى لتوحيد موقف الموارنه

بيروت/ الكويت/ الوكالات/ اكد السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى ان بلاده لم تطلب عقد قمة عربية لبحث الاوضاع اللبنانية . مشيرا الى ان دمشق ليست على خلاف مع الرئيس اللبنانى امين الجميل وان الخلاف بين اللبنانيين انفسهم .

كما اكد السيد خدام في حديث صحفى ان بلاده تسعى لتحقيق الامن والاستقرار في لبنان عبر الوفاق الوطني .

واتهم نائب الرئيس السورى الولايات المتحدة الامريكية بانها تسعى الى تصفية ملف الصراع العربي الاسرائيلي بما يضمن لاسرائيل السيطرة العسكرية والسياسية والهيمنة على المنطقة .. وقال ان اتفاق التعاون الاستراتيجي الذى تم التوصل اليه بين واشنطن وتل ابيب اتما جاء في هذا الصدد .

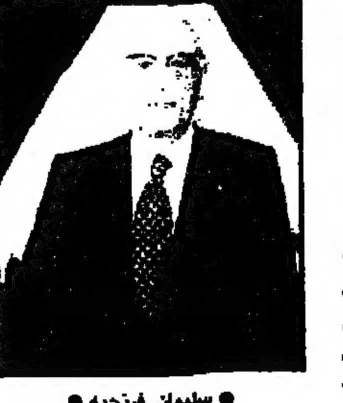
هذا ومن جهة اخرى بدأت صباح امس في المقر البطريركي في (بكركي) جلسات المؤتمر الماروني برئاسة المطران ابراهيم الحلو . وتحضر جلسات المؤتمر ١١ شخصية سياسية وروحية مارونية . ويشارك في المؤتمر الرئيسان السابقان كميل شمعون وشارل الحلو و١٧ من اعضاء المجلس النيابي اللبناني .

وقد امتنع الرئيس السابق سليمان فرنجيه عن المشاركة في اعمال المؤتمر .

ويأتى انعقاد المؤتمر في اطار توحيد الكلمة وتحديد الخيارات السياسية الاساسية داخل الصف المسيحي بعد الانقسامات الاخيرة التى شهدتها المناطق الشرقية بين مؤيدى (الاتفاق الثلاثي) ومعارضيه والتى اسفرت عن احداث

البقية ص ٢





● سليمان فرنجيه ●

الحسن يدعو مجلس الامن لوقف العدوان على الاقصى

الرباط ـ طلب الملك الحسن الثاني عاهل المغرب من السكرتير العام للامم المتحدة ومن مجلس الامن اتخاذ القرارات التى تفرضها خطورة الموقف اثر الاحداث التى وقعت مؤخرا في ساحة المسجد الاقصى بالقدس .

● الملك الحسن ●

وقد بعث الملك الحسن الثاني بوصفه الرئيس الحالي لمنظمة المؤتمر الاسلامي ورئيس لجنة القدس برسالة الى رئيس مجلس الامن والسكرتير العام للامم المتحدة اكد فيها ان امتهان حرمات المسجد الاقصى التى وقعت مؤخرا ارتكبها برلمانيون اسرائيليون بموافقة الحكومة الاسرائيلية وبقرار منها وتحت حماية وبمساندة قوات الامن المسلحة الاسرائيلية .

ومما يذكر ان مجلس الامن كان قد اجتمع يوم الثلاثاء الماضي لبحث الشكوى المقدمة من المغرب ومن دولة الامارات العربية المتحدة اثر وقوع تلك الاعتداءات .

ومن المقرر ان يستأنف المجلس بحث هذه الشكوى غدا ـ الاثنين ـ في ضوء القرارات التى اتخذتها لجنة القدس يوم الاربعاء الماضي في مراكش .

وصرح الملك الحسن الثاني في رسالته التى نشرت ليلة امس في الرباط ان هذا التعدى يمثل جريمة موجهة الى الجانب الروحى وانتهاكا للشرائع الالهية التى قد تؤدى ـ اذا ظلت بدون ردع ـ الى ان تثير لدى جموع المؤمنين رد فعل ن الثورة المشروعة التى قد لا يمكن السيطرة عليها وقد تؤدى الى عواقب غير متوقعة وغير محسوبة .

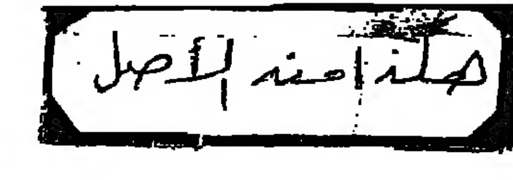
واضاف العاهل المغربي في رسالته قائلا (اننا على يقين من ان كافة اعضاء المجلس بتساميهم وتجاوزهم للعلاقات الطارئة الناشئة

البقية ص ٢

٧٥ الف ريال من الرابطة لأعمار ٣ مساجد

مكة المكرمة ـ وافقت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي على تقديم مساعدات مالية بمبلغ ٧٥ الف ريال للمساهمة في بناء واعمار عدد من بيوت الله .

وتشمل هذه المساعدات ٣٠ الف ريال لبناء مسجد مصعب بن عمير في ولاية الخابوره بسلطنة عمان و ٢٥ الف ريال لعمار مسجد ومدرسة جمعية الجامع الازهر بمدينة تنتجو شمال بنين الشعبية اضافة الى عشرين الف ريال لانشاء مسجد الجمعية .





عصمت عبد المجيد :
القرار «٢٤٢» ناقص والقاهرة لا تضغط على منظمة التحرير

الكويت ـ اعرب الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري عن اعتقاده بان (القرار ٢٤٢ يحتوى على نواح ايجابية ولكنه لا يزال ناقصا لانه لا يعطى الشعب الفلسطيني حق تقرير المصير)

وقال في حديث نشر امس في الكويت (اننا عندما نطلب الى الفلسطينيين قبول هذا القرار فان هذا يجب ان يكون مشروطا بتكملة النقص فيه ومرتبط بحتهم في الاشتراك في المؤتمر الدولى)

ونفى الدكتور عصمت عبد المجيد ان يكون الرئيس مبارك قد وجه انذارا للفلسطينيين لقبول هذا القرار (وانما كل الفكرة ان الوقت يمر ومن الواجب علينا ان نقول لهم ان نشعر به)

واضاف ان (كل تحركنا متوافق مع منظمة التحرير وليس مناوبا لها ونحن لا نستطيع ان نفرض على المنظمة وضعا معينا فنحن من المنادين باستقلالية القرار الفلسطيني)

واشار الدكتور عصمت عبد المجيد الى النواحى الايجابية في القرار ٢٤٢ فقال انه صدر باجماع الدول الخمس الاعضاء في مجلس الامن وهو يتضمن مبدا عدم الاستيلاء على اراضى الغير بالقوة ومبدا الانسحاب وتسوية المشاكل بالطرق السلمية . اما سلبيات القرار فهو لم يتضمن الاشارة لحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واعتبرها مشكلة لاجئين .

وعن الاتفاق الاردنى/الفلسطيني قال الدكتور عصمت عبد المجيد ان (موقفنا المستمر هو دعم هذا الاتفاق الذى نعتبره ما زال قائما) واشار في هذا الصدد الى ما تضمنته كلمتا الوفدين الفلسطيني والاردني في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الاخير بشان تمسكهما بهذا القرار .

واكد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية حرص مصر على علاقاتها الاخوية مع كل من المغرب والجزائر وقال انه (بالنسبة لمشكلة الصحراء فاننا نؤيد وحدة التراب المغربي ولم نعترف بحكومة البوليساريو) واشار الى ان زيارة وفد البوليساريو للقاهرة كان في اطار منظمة الوحدة الافريقية وقد استقبله الرئيس حسنى مبارك ضمن المجموعة الافريقية كلها

وحول العلاقات مع لبنان قال الدكتور عصمت عبد المجيد (اننا حريصون على العلاقات مع جميع الدول العربية ولا نؤيد اطلاقا قيام اى دولة بالاعتداء على دولة عربية وليس بيننا وبين الشعب الليبي اى عداء وهو صوت عربي مجاور ولكن خلافاتنا مع القيادة الليبية بسبب تصرفاتها داخل مصر)

واكد في حديثه ان علاقات مصر مع الاتحاد السوفيتى طبيعية ومتميزة ولكنه نفى احتمال ان يزور الرئيس حسنى مبارك الاتحاد السوفيتى في الوقت الراهن .

مزالى يبدأ زيارة لموريتانيا

تونس ـ غادر تونس رئيس الوزراء التونسي محمد مزالى متوجها الى موريتانيا في زيارة رسمية قصيرة .

وسيجرى مزالى خلال هذه الزيارة محادثات مع المسئولين الموريتانيين تتناول القضايا الاقليمية وسبل دعم التعاون بين البلدين كما يقوم مزالى عقب زيارته لموريتانيا بجولة افريقية تستمر حتى الرابع من فبراير القادم ويزور خلالها سبع دول افريقية .

وصرح مزالى قبل مغادرته بانه يحمل رسائل مودة من الرئيس الحبيب بورقيبة الى رؤساء الدول الافريقية التى سيزورها مشيرا الى ان هذه الجولة هى مساهمة من تونس في دعم التضامن العربى الافريقى .

التاميل يهاجمون معسكرين للجيش والشرطة السيرلانكية

كولومبو ـ قالت مصادر عسكرية في كولومبو امس ان وحدات من جيش سيريلانكا استخدمت طائرات الهليوكبتر والمدفعية في صد هجوم شنه ثوار التاميل على معسكر للجيش بشمال سيريلانكا امس الاول .



السيد الشاذلى القليبي الامين العام للجامعة العربية يصافح رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي خلال اجتماعهما امس الاول في باريس.

السودان يحذر من التدخل في اليمن الجنوبية
الجزولى يتحدث عن مقترحات لانهاء حرب الخليج

الكويت ـ حذر الدكتور الجزولى دفع الله رئيس الوزراء السودانى من خطورة حدوث تدخل خارجى في احداث اليمن الديمقراطية وقال ان الصراع هناك قد بدا يتخطى مجرد النزاع حول الحكم الى كونه حربا اهلية مدمرة تجر الى هيمنة اجنبية في منطقة حساسة لاتتحمل اى صراع من هذا النوع .

وبالنسبة للحرب العراقية الايرانية اوضح المسؤول السودانى في حديث صحفى ان القوى الاجنبية تسعى الى صرف الانظار عن ضلوعها في استمرار الحرب العراقية ـ الايرانية التى تستهدف القوى العربية والاسلامية يوميا .

وقال الجزولى في هذا الصدد ان لديه مقترحات لايقاف الحرب العراقية ـ الايرانية وانه سيتم قريبا بلورة هذه الافكار .

وعن التهديد الامريكي لليبيا قال رئيس الوزراء ان بلاده مع الشرعية الدولية وتعتقد انه اذا كانت هناك مشاكل بين الدول فيجب ان تناقش في المحافل الدولية ومن بينها الامم المتحدة ومؤكدا ان ليبيا بلد شقيق وجار ونرفض ان تتعرض حريته وشعبه للتهديد .

وردا على سؤال بشأن جهود المصالحة بين القاهرة وليبيا وقال الدكتور الجزولى ان بلاده اظهرت بحكم علاقاتها الجيدة بالطرفين استعدادها وهى مؤهلة لان تلعب دورا بناء وايجابيا .

واضاف بقوله ان السودان مازال يبذل جهودا محددة في هذا الطريق ولكن لابد من ايجاد الظروف المناسبة التى تسمح بالانطلاق في هذا المجال .

● عتيقة بقية ص١

نشر امس في ابوظبي هبوط سعر برميل النفط الى ١٥ دولاراً مؤكداً ان هذا الاحتمال بعيد للغاية لان نتائجه ستكون سيئة لكل من الدول المصدرة للبترول والدول المستهلكة له التى استثمرت اموالاً ووضعت خططاً للتوصل الى مصادر بديلة للطاقة على حساب البرميل اكثر من عشرين دولاراً .

واضاف انه من المؤكد ان السوق البترولية ستستمر في التحسن في مابعد السنوات الثلاث القادمة ايضا بسبب الزيادة في السكان والزيادة في النمو في الوقت الذي سيقل العرض من ناحية اخرى لأن معظم الدول المصدرة للنفط من خارج اوبك ستكون قد استنفدت الطاقة الانتاجية المتوفرة لديها مؤكداً في هذا الصدد ان الطلب على النفط بعد السنوات الثلاث او الخمس القادمة سيكون على نفط اوبك .

محادثات اندريوتي في أنقرة

انقرة ـ اجتمع جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي في انقرة مع رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال ووزير الخارجية وحيد خلف اوغلو . كما اجتمع ايضا مع الرئيس التركي كنعان ايفرين لمناقشة احتمال انضمام تركيا للمجموعة الاوروبية ومشكلة الارهاب الدولي .

وكان المسؤولون الاتراك قد اعربوا في الاجتماعات رسميا عن رغبتهم بالانضمام للمجموعة الاوروبية وانه يمكن الان ان تصبح العودة للديمقراطية هدفا بعد الغاء الاحكام العرفية .

شيفارنادزه يغادر منغوليا

اولان باتور ـ غادر اولان باتور امس وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارنادزه عائدا الى موسكو بعد زيارة رسمية لمنغوليا الشعبية .

وذكرت وكالة تاس انه قد اجري خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين في منغوليا تناولت تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين .

ربط ميزانيتى البحرين لعامى ٨٦و٨٧

المنامة/اصدر الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة نائب امير دولة البحرين مرسوما بقانون لسنة ١٩٨٦ بربط الميزانية العامة للدولة للسنتين الماليتين ١٩٨٦و١٩٨٧ .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان تقديرات ايرادات الدولة في ميزانيتى السنتين الماليتين المذكورتين بلغت ١١١٠ ملايين دينار بحريني وتكون ميزانية السنة المالية ١٩٨٦ مبلغ ٥٥٠ مليون دينار بحريني بينما ميزانية السنة المالية ١٩٨٧ مبلغ ٦٥٠ مليون دينار بحريني .

أخبار الخليج والعالم العربي

تقارير دبلوماسية : موسكو وراء أحداث عدن

الكويت ـ وردت تقارير دبلوماسية خرجت من عدن تؤكد وجود مؤامرة كبيرة اعدها السوفييت للرئيس علي ناصر محمد ونفذها رجالهم ومؤيدوهم في الجيش والحزب بالاضافة الى الميليشيات .

وقالت هذه التقارير ان السوفييت فقدوا بشكل تدريجي ثقتهم بالرئيس على ناصر محمد حين عمد الى تسوية كافة المشاكل المعلقة مع سلطنة عمان وابدى انفتاحا في اتجاه كافة دول الخليج والجزيرة العربية مما اثار ارتياحا شعبيا واسع النطاق في جمهورية اليمن الديمقراطية خصوصا بعد اتساع حركة العمران والبناء خلال السنوات الاخيرة الماضية حيث تغلبت عدن لاول مرة على مشاكلها الاجتماعية والتموينية بشكل خاص .

واضافت التقارير تقول ان السوفييت شعروا لاول مرة بالخطر يتهدد مصالحهم في المنطقة نظراً لطبيعتها الاستراتيجية اولا ولأن عدن بالنسبة للسوفييت نقطة انطلاق في اتجاه دول المنطقة كلها فاعتمدوا في خطوتهم الاولى فرض عودة عبدالفتاح اسماعيل من موسكو الى عدن واعادة انتخابه في المكتب السياسي للحزب حيث عمد بدوره الى البدء بخطواته الاولى للانقضاض على النظام والوقوف فيما بعد في وجه الرئيس على ناصر محمد وانصاره .

واكدت التقارير مُشاركة السوفييت الميدانية في العمليات العسكرية التى شهدتها عدن . وقالت ان التدخل السوفييتى المباشرة بدأ منذ اليوم الثاني للاحداث .

طائرات انذار مبكر للقوات المصرية

القاهرة/صرح اللواء عادل خليل قائد قوات الدفاع الجوى المصرية الجديد ان مصر سوف تتسلم خلال الشهور القادمة طائرات انذار مبكر من طراز (أى ـ تو ـ سى) الامريكية .

واشار في تصريح نشر امس في القاهرة الى ان مصر تسلمت بالفعل اول طائرة من هذا النوع ضمن مجموعة كانت قد تعاقدت عليها مع الولايات المتحدة الامريكية منذ شهرين .

وقال قائد قوات الدفاع الجوى انه يجرى حاليا تدريب اطقم مصرية على قيادة وصيانة هذه الطائرات وانه سوف تعود هذه الاطقم الى مصر بصحبة هذه الطائرات بعد اتمام عمليات التدريب .

واوضح ان هذه الطائرات توفر فترة انذار كافية قبل أى هجوم جوى معاد يعادل سبعة اضعاف فترة الانذار التقليدية التى توفرها الرادارات الارضية بالاضافة الى ان لها قدرة عالية على كشف الاهداف الجوية التى تطير على ارتفاعات منخفضة وهو الامر الذى يمكن فيه تقدير الموقف ورد الفعل الفورى والمناسب لصد الهجوم . وكذلك كشف الطائرات على بعد مئات الكيلو مترات من الحدود . كما يمكن لهذه الطائرة اعادة تزويد الطائرات بالوقود في الجو .

خطاب لزايد في المجلس الوطني

ابو ظبى/يفتتح الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية صباح اليوم ـ الاحد ـ الدورة الجديدة للمجلس الوطنى الاتحادى بالدولة . ويلقى سموه خطابا بهذه المناسبة يتناول فيه الانجازات التى تحققت في مختلف المجالات اضافة الى السياسة الخارجية لدولة الامارات .

سفارات للامارات في بكين وكوريا والفلبين

ابو ظبى/اصدر الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مرسوما اتحاديا يقضى بانشاء سفارات للدولة في كل من الصين الشعبية وكوريا والفلبين .

كما اصدر مرسوما آخر بتعيين السيد محمد بن حسين الشعالى المندوب الدائم لدولة الامارات بالامم المتحدة سفيرا غير مقيم للامارات لدى كندا .

تركيا تدعم علاقاتها مع دول الخليج

انقره/اكد الرئيس التركى كنعان ايفرين ان بلاده تعطى اهمية خاصة لعلاقاتها مع دول الخليج .. وقال ان بلاده تحتفظ بسفارات لها في كل من المملكة وقطر والكويت ودولة الامارات وسلطنة عمان وانها ستقوم بافتتاح سفارة في الجمهورية العربية اليمنية في المستقبل القريب

وقال الرئيس التركى في حديث له مع الصحفيين خلال رحلة عودته امس الاول الى انقره قادما من الدوحة ـ ان (علاقتنا السياسية المتنامية مع دول المنطقة تؤدى بشكل غير مباشر لدعم علاقاتنا الاقتصادية معها)

استمرار اجلاء الاجانب عن عدن

القاهرة/وصل الى القاهرة امس ١٨٣ شخصا من الرعايا الاجانب العاملين في عدن قادمين من جيبوتى على طائرة خاصة تابعة لشركة مصر للطيران تمهيدا لترحيلهم الى بلادهم .

ومن المقرر ان يمضى هؤلاء الرعايا الاجانب وهم من الدنمارك والفلبين وايسلندا والبرتغال ليلة واحدة في مطار القاهرة حتي يتم نقلهم الى بلادهم .

● وفي نيودلهى/صرح متحدث باسم وزارة الشئون الخارجية الهندية بان بلاده تتابع عن كثب الاحداث الجارية في جمهورية اليمن الديمقراطية .. وانها اتخذت ترتيبات لتاكيد سلامة المواطنين الهنود هناك والبالغ عددهم حوالى ٢٥٠٠ شخص .

وذكر المتحدث في تصريحه الذى نقله راديو دلهى صباح امس انه تم حتى الان اجلاء ثلاثمائة هندى الى جيبوتى .. مشيرا الى ان طائرة مدنية هندية سوف ترسل لاعادتهم الى بلادهم كما سيتم ارسال سفن تابعة لمؤسسة الملاحة الهندية الى عدن لاجلاء الهنود الراغبين في العودة الى بلادهم

تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات

الطائرات الليبية
بقية ص١

وتجنب البيت الابيض ان يصدر عنه اى رد فعل تجاه حالة «التاهب العام» التى اعلنها الرئيس الليبى معمر القذافى بين صفوف القوات الجوية البحرية الليبية بسبب هذه المناورات .

وافادت بعض الانباء الواردة من واشنطن ان الرئيس الليبى اعلن هذا الاجراء للصحفيين الغربيين موضحا انه طلب الى القوات الليبية الدفاع عن المياه الاقليمية الليبية .

وقد اشار مسؤولون في وزارة الدفاع الامريكية الى ان الطائرات الامريكية لم تحلق فوق خليج (سرت) المنطقة التى تعتبرها ليبيا ضمن المياه الاقليمية الليبية وتعترض واشنطن على ذلك . ومع ذلك بعد ان استبعدت وزارة الدفاع الامريكية يوم الخميس الماضى خليج (سرت) من المنطقة التى تغطيها هذه التدريبات رفضت ان تكون قاطعة في هذا الصدد .

بعد جديد للازمة

وكانت الولايات المتحدة قد بدات امس الاول استعراضا لقوتها الجوية البحرية بالقرب من ليبيا تحديا للرئيس الليبى معمر القذافى ولكى تظهر لموسكو ان تعزيز الوجود البحرى السوفيتى في المنطقة لم يخفها .

ويسود الاعتقاد في واشنطن ان تعزيز الوجود البحرى السوفيتى في البحر المتوسط يعطى بعدا جديدا للازمة .

ويأتى هذا الاستعراض للقوة في الوقت الذى امر فيه الرئيس ريجان بدعم خطة سرية للمخابرات الامريكية ترمى الى الاحاطة بالنظام الليبى .

واضافت «واشنطن بوست» ان هذا القرار اتخذ خلال فرض حظر اقتصادى على ليبيا وقد رفض لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض التعليق على هذه الانباء وايضا عن هدف هذه المناورات على مشارف ليبيا . وقال «لقد جرت من قبل وهى تجرى الان» مؤكدا ان واشنطن كانت على اتصال مع موسكو بصفة عامة بشأن الموقف في ليبيا

وقد وصفت الانباء الليبية المناورات الجوية الامريكية امام السواحل الليبية بانها «قرصنة جوية واستفزاز ضد الشعب الليبى» .

واتهمت الوكالة الحكومة الامريكية لانها مصابة بداء العظمة .. وهو داء خطير يقضى على الذين يصابون به وقد جاء ذلك في تعليق للوكالة في برقية من واشنطن اعلنت فيها نبأ بدء المناورات .

مجلس وزراء
بقية ص ١

وقرر المجلس في ختام اعماله هنا ليلة امس احالة الموضوع الى الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية المقرر عقدها في نهاية الشهر الحالى مرفقا بالمذكرة الليبية التى تتضمن نص اجراءات المقاطعة الامريكية لليبيا في قطاع النقل وذلك لاتخاذ الترتيبات التى يراها المجلس مناسبة لمواجهة هذه الاجراءات التعسفية في ضوء تطورات الموقف .

واعرب مجلس وزراء النقل والمواصلات العرب عن استنكاره وادانته للموقف العدائى الذى تنتهجه الحكومة الامريكية ضد ليبيا .

وقد صادق المجلس على التوصيات التى اعدها وكلاء وزارات النقل والمواصلات العرب والتى تتعلق باستراتيجية النقل وتصنيع بعض معدات النقل في الوطن العربى والتنسيق بين الدول الاعضاء عند الترشيح لمناصب المنظمات الدولية .

في غياب فرنجيه
بقية ص١

دموية في ١٥ يناير الحالى ادت الى ابعاد احد موقعى الاتفاق وهو ايلى حبيقة الرئيس السابق للهيئة التنفيذية في الميليشيات المسيحية وتشكيل قيادة جديدة لهذه القوات برئاسة سمير جعجع .

وكان الرئيس فرنجيه قد استقبل حبيقة امس الاول لمدة ساعتين . وصرح حبيقة اثر اللقاء انه بحث مع فرنجية في كل الاراء والاوضاع .. وكلها تصب في خانة واحدة ونحن متفاهمون على كل القضايا واضاف ان هناك معالجة للتطورات في المنطقة الشرقية لكنه لم يحدد طبيعة المعالجة وهل هى سياسة ام عسكرية .

وقد سبق هذا المؤتمر اجتماع للمطارنه الموارنة الذين اصدروا يوم الثلاثاء الماضى بيانا اكدوا فيه ان سوريا اول دولة شقيقة داخل العالم العربى واشاروا مع ذلك الى ان لبنان يرفض اى تدخل خارجى في شؤونه .

واعلنوا ان الكنيسة المارونية مصرة على القيام بدورها بحزم واصرار حتى الاستشهاد .

وصرح الوزير جوزيف الهاشم المستشار القريب للرئيس امين الجميل بان المؤتمر المارونى سيؤكد خياره بالنسبة للعالم العربى وتمسكه بالدور الفعال لسوريا التى تساعد لبنان على تسوية ازمته .

واعرب عن اعتقاده بان هذا المؤتمر سيوحد الصف المسيحى وسيمهد الطريق الى الوفاق بين المسيحيين والمسلمين .

واعرب الرئيس الاسبق كميل شمعون عن اعتقاده بان المؤتمر سيعتمد البيان الذى اصدره المطارنة مع ادخال بعض التعديلات الطفيفة عليه واضاف ان «هذا الموقف سيكون له فائدة وطنية كبرى وانه معتدل للغاية» .

وصرح الرئيس الاسبق شارل الحلو بان مشاركته في هذا المؤتمر لا تعنى انه يتخذ موقفا قبل استشارة الرئيس الجميل وكذلك شمعون وفرنجية .

واعرب رشيد كرامى رئيس الوزراء عن امله في ان يصدر مؤتمر (بكركى) بيانا ايجابيا .

ويرى المعلقون السياسيون ان الغائب الكبير سليمان فرنجية الصديق الشخصى للرئيس السورى حافظ الاسد فضل اتخاذ موقف متباعد رغم انه مازال يوافق من حيث الجوهر على الاتجاهات الكبرى للبطريركية المارونية .

الحسن يدعو
بقية ص ١

عن تحالفات او صداقات استراتيجية او عارضة وبنظرتهم المجردة الى رسالة السلام والعدل التى يقومون على نشرها ـ سيولون شكوانا ما تستحق من الرعاية وسيتعاملون معها بعين الحق والضمير العالمى)

راديو عدن
بقية ص ١
الموقف الامريكي

وفي واشنطن اعلنت الولايات المتحدة الامريكية انها لا يمكنها تاكيد التقارير التى تشير الى تزايد التورط السوفيتي المباشر في اليمن الجنوبي والذى ذكر الاجانب الذين غادروا عدن الى جيبوتي ان السوفييت يساعدون المتمردين في توجيه النيران وفي تفريغ شحنات الذخيرة .

وقال برنارد كالب المتحدث الرسمي لوزارة الخارجية الامريكية ان دور الاتحاد السوفيتي الحالى في اليمن الجنوبي «غير واضح» واشار الى دور الاتحاد السوفيتي في الترتيب لعملية الاجلاء واعلانه عن عدم التدخل ثم السعى الى تحقيق المصالحة بين العناصر المتحاربة

وتطرق برنارد كالب الى التصريحات التى ادلى بها عدد من قيادات اليمن الجنوبي الذين كانوا في زيارة لموسكو عند محاولة الانقلاب وظلوا منذ ذلك الحين هناك واشار الى انه عزا عليها تحول الى حد كبير نحو تأييد قيادات الانقلاب .

ولكن كالب ان الولايات المتحدة ناقشت الوضع في اليمن الجنوبي مع الاتحاد السوفيتي واعربت له عن وجهة نظرها الخاصة بان معالجة هذا الموضوع يرجع الى الاطراف المتورطة مباشرة .

قوات علي ناصر تتجمع من جديد

وقال راديو وتلفزيون عدن اللذان يسيطر عليهما المعارضون للرئيس علي ناصر محمد ان قواته تحاول التجمع من جديد بعد ان عين الحزب الاشتراكي اليمني الحاكم السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيسا انتقاليا لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

ويستفاد من نشرات الاخبار التى يذيعها الجهازان ان المكان الحالى للرئيس على ناصر محمد غير معروف .

وكان راديو عدن قد اعلن ليلة امس الماضية ان الحزب الاشتراكي اليمني اعفي الرئيس على ناصر محمد من جميع مناصبه وعين السيد العطاس رئيسا انتقاليا للبلاد .

وكان السيد العطاس وهو مهندس مدني في نيودلهي عندما بدات احداث عدن في الثاني عشر من الشهر الحالى ومنها توجه الى موسكو

وتقول وكالة رويتر ان الحياة في عدن اخذت تعود الى حالتها الطبيعية حيث يتحرك السكان في الشوارع خلال النهار ونسبت الوكالة الى شهود عيان قولهم : ان بعض المباني في اجزاء من عدن دمرت وان عملية اعادة الوضع في المدينة الى طبيعته بدأت امس الاول بعد ان توقفت المعارك فيها يوم الخميس الماضي .

كلمة الندوة
بقية ص ١

اننا ضد الارهاب . والامة العربية كلها تعاني من الارهاب الذى سلطته الدولة الكبرى نفسها على هذا الجزء الحيوى من العالم ـ ولا يزال يمارس اعتداءاته ضد اجزاء الوطن العربي في كل يوم وعقلها تحاول الغطرسة قلب الصورة . وتبرئة الارهابيين واتهام ضحاياهم . فان كل المعايير لابد ان تسقط . وتستوى القيم . وتعم الفوضى علاقات الدول ولقد اعلنت الامة العربية والاسلامية عبر مؤتمرى وزراء الخارجية في تونس ومراكش ـ موقفهما من هذه الغطرسة والارهاب . كما لابد ان تقول الجامعة كلمة اخرى في نهاية الشهر الحالى . حول التهديدات والتحرشات التى تجاوزت كل الحدود

ويقال ان تخشى من احتمالات الصدام المتعمد او العارض في الاستفزازات العالية فوق خليج (سرت) . في ضوء حشد الاساطيل الامريكية والسوفيتية في البحر المتوسط . لان اى شرارة في مثل هذا الصدام من شانها ان تطلق قوى الدمار من عقالها . ليقال بعد ذلك ان الغطرسة قد اشعلت نار الحرب العالمية الثالثة !

استئناف القتال
بقية ص ١

العاصمة الاوغندية .

واضاف المصدر ان قوات هذه الحركة لرجال حرب العصابات التى يتزعمها يورى موسيفيني تحيط بشمال وجنوب شرقى المدينة على شكل قوس دائرة وتتحرك نحوه صوب الوسط .

وقال المصدر ان عددا كبيرا من جنود الجيش النظامي انسحبوا في اتجاه مدينة (جينجا) شرقى العاصمة غير ان عناصر الجيش الوطنى للمقاومة مازالت تقابل معارضة في وسط كمبالا حيث يسمع دوى طلقات كثيفة واوضح المصدر ان الموقف مازال يكتنفه الغموض

وقد قطعت الاتصالات التيلوكسية والتلكس بين كمبالا ونيروبي منذ مساء امس الاول بينما توقف ارسال الراديو بيد ان بعض السفارات الاجنبية في نيروبى مازالت على اتصال بممثليها في كمبالا عن طريق اللاسلكي .

واكدت الخدمات البريدية في كينيا امس ان الاتصالات الهاتفية بين نيروبى وكمبالا متوقفة منذ مساء الجمعة بعد ان شهدت العاصمة الاوغندية اشتباكات عنيفة بالمدفعية الثقيلة بين رجال المقاومة الوطنية والقوات الحكومية .

وقد لقى عشرات الاشخاص من المدنيين والعسكريين مصرعهم منذ استئناف المعارك منذ اسبوع من اجل السيطرة على العاصمة

استمرار انخفاض
بقية ص ١

انخفاضا يقدر بـ ١٢ سنتا لبراميل البرميل من النوع التفاضلى للنفط الخام بالولايات المتحدة بـ ١٩,٧٠ دولار في حين انخفضت اسعار شهر ابريل بمقدار ١٨ سنتا لبراميل البرميل بـ ١٩,٧٠ دولار

اما بالنسبة لصفقات البيع بالاجل الاخرى فيتراوح انخفاض اسعارها بين ١٠ سنتات لعقود اغسطس لتصبح ٢٠,١٠ دولار للبرميل و ٣٤ سنتا لعقود يوليو لتباع بـ ٢٠,١٥ دولار .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حى الزاهر ـ خلف مستوصف الزاهر ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

هواتف

مدير عام المؤسسة	رئيس التحرير	القسم الرياضي	المراسلة	الوحدة...
٥٤٩٨٥٥٧	٥٤٩٤٧٩٦	٥٤٠١٥٤٩	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٩٧٠٣
سنترال الادارة العامة	سكرتير التحرير	الاجهزة	التوزيع والاشتراكات	قسم الاعلانات الغذية عدة خطوط
٥٤٢٩٤٣	٥٤٠٤٩٤٣	٥٤٠٣٠٥٥		
٥٤٥٥١١٥	٥٤٠٤٢٠٧	٥٤٠٣٦٤٤	٥٤٤٤٦٧٧	٥١٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها	مكتب الباحة
ساحة العدل	البغدادية عمارة الجوهرة	باب قباء ص.ب : ٩٤٧	شارع أبو العتاهية عمارة موسى تركستاني	شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥	الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا	عمارة محمد علي الحيدر جوار رئاسة محاكم منطقة عسير	الشارع العام عمارة الشيخ أحمد علي الاحمري ٧٢٥٠٥٥٦ ٧٢٥٠٣٦٠ ٢٢٤ ص.ب
٤٠٢٤٦٨٦ ٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٤٤٧٨٨ ٦٤٥١٩٤٥	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١١٣٣٣	٨٢٧٥٢٤١	٤٢٣٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥	

مدافع المانية - يونانية مضادة للطائرات لليبيا

اليونان تؤكد رفضها استخدام القواعد الاميركية في اراضيها ضد طرابلس

اثينا - بون - الوكالات : اكدت صحيفة «بيلد زيتونج» الالمانية الغربية امس ان ثلاثين مدفعا مضادا للطائرات تصميم الماني غربي من طراز (ارتيميس) تم تجميعها في المانيا الغربية . ووصفت الوزارة هذه المعلومات التي اوردتها الصحيفة بانها «حمقاء» .

واوضحت صحيفة «بيلد زيتونج» ان هذه المدافع عيار ٣٠ مم سريعة الطلقات تقوم بتجميعها بنسبة ٩٨ ٪ شركة (ايبو) اليونانية للاسلحة بعد ان تزودها بالقطع المفككة شركات (سيمونس وموزر وكوكا) في المانيا الغربية ، واعترف متحدث باسم شركة (سيمونس) بان شركته تقدم مكونات الكترونية لشركة ارتيميس باليونان» .

وذكر مصدر قريب من حكومة المانيا الغربية ان هناك مشروعا بتصدير قطع غيار مدافع مضادة الى اليونان الا ان بون تشترط لموافقتها على هذا المشروع ان تتعهد السلطات اليونانية بعدم اعادة تصدير هذه الاسلحة .

اليونان والقواعد الامريكية

● ومن جهة اخرى ذكر يانيس كابسيس وزير الدولة اليوناني للشؤون في البرلمان انه ليس ثمة اية امكانية لاستخدام القواعد الامريكية الموجودة في اي عمل ضد بلد مجاور وصديق مثل ليبيا .

واضاف كابسيس «لقد ذكرنا بوضوح موقفنا لجميع الجهات» واعاد الوزير الى الاذهان انه وفقا للاتفاق اليوناني الامريكي ومدته خمس سنوات والذي تم توقيعه عام ١٩٨٣ بشأن القواعد الاربعة الكبيرة للولايات المتحدة - اثنتان بالقرب من اثينا واثنتان في جزيرة كريت - فقد تحددت بدقة في بنود الاتفاق جميع نشاطات القواعد التي تقتصر على اهداف دفاعية فقط .

كما اشار كابسيس الى ان اليونان تتابع الاحداث التي تقع في المنطقة وجهود التسوية السلمية ويرجع ذلك الى اهتمام اليونان بالمشكلة القبرصية التي لا تستطيع ان تجد حلا الا في مناخ من السلام والحوار . واضاف ان المقترحات السوفيتية الجديدة بشأن قبرص تعد «مساهمة ايجابية لانها تعرب عن اهتمام قوة عظمى بالبحث عن اتفاق سلمي يوافق عليه الجانبان» .

ومن جهة اخرى ذكر كابسيس ان مطار اثينا الدولي الذي كان نقطة انطلاق لعمليتي اختطاف في العام الماضي يعد في الوقت الراهن بمثابة «احد المطارات الاكثر امنا في العالم» .

فشل وايتهيد في كسب موافقة أوروبا على المقاطعة

● ومن جهة ثانية اعرب جون وايتهيد مساعد وزير الخارجية الامريكية في واشنطن عن ثقته في ان دول اوروبا الغربية «ستتصرف ضد ليبيا خلال الاسابيع والشهور القادمة» .

واكد الرجل الثاني للدبلوماسية الامريكية الذي عاد من جولة في اوروبا استغرقت عشرة ايام كانت تستهدف الحصول على تأييد حلفاء الولايات المتحدة الاوروبيين بالنسبة للعقوبات الامريكية ضد طرابلس ان جولته «كللت بالنجاح» .

وصرح وايتهيد للصحفيين لدى وصوله الى قاعدة اندروز العسكرية بالقرب من العاصمة الفيدرالية قائلا «برغم ان اساليبنا قد تكون مختلفة الى حد ما في اسهامنا - بقصد الجهود ضد ليبيا - وان حلفائنا قد لا يتخذون نفس الاجراءات التي اتخذناها الا انني على ثقة من ان كلا منهم سيساعدنا» .

وقال وايتهيد «لقد ثبت لي ان حلفاءنا اجمعوا على الرغبة في التصدي لهذه المشكلة» .

واوضح وايتهيد ان «بعض هذه الدول الحليفة فعلت الكثير من اجل مساعدتنا في الضغط على القذافي كما وافقت دول اخرى - خلال جولتي - على اتخاذ اجراءات اضافية وانني واثق من ان الجميع سيقدمون اسهامهم خلال الاسابيع والشهور القادمة» .

وتجدر الاشارة الى ان وايتهيد قدم بمجرد وصوله تقريرا عن مهمته الى جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي واعترف بان الدول الاوروبية رفضت الانضمام الى حملة المقاطعة الامريكية ضد ليبيا .

رد عربي على المقاطعة

● هذا وقد ذكرت وكالة الانباء الليبية ليلة امس ان مسالة مقاطعة الولايات المتحدة في مجال صادرات الغاز ومشتقات البترول ومسالة سحب الاموال العربية من المصارف الامريكية مدرجة ضمن خيارات سيناقشها مجلس جامعة الدول العربية المقرر انعقاده في نهاية الشهر الحالي في العاصمة التونسية .

والجدير بالذكر ان مجلس جامعة الدول العربية عليه ان يقرر خلال هذا الاجتماع موقف العالم العربي ازاء المقاطعة الاقتصادية التي فرضتها الولايات المتحدة على ليبيا .

واضافت وكالة الانباء الليبية ان المجلس سيناقش احتمال التدابير الاقتصادية التي فرضتها واشنطن ضد ليبيا .

واوردت الوكالة الليبية ان وزراء خارجية جامعة الدول العربية سيبحثون كذلك امكانية تقديم تعويضات الى الجماهيرية الليبية عن الاموال التي جمدتها الولايات المتحدة ومنحها قروضا وتسهيلات مصرفية .

تجددت امس الاول الاشتباكات بين قبائل «الزولو» و«البوندو» في منطقة (كوا ماخوتا) في الناتال بجنوب افريقيا.. وقبل ان تجتاح الزولو هذا الموقع السكني لقبائل البوندو تمكنت نساء القبائل الاخيرة من احراق المنطقة وتركها مخلفات محروقة - الصورة - في وجه تقدم رجال الزولو !

وفد اميركي يشرف على انتخابات الفلبين

واشنطن تكشف تعاون ماركوس مع الاحتلال الياباني

واشنطن/صرح السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي بان السيناتور ريتشارد لوجار رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكي سيراس الوفد الامريكي الذي سيشرف على سير انتخابات الرئاسة الفلبينية التي ستجرى هناك في السابع من شهر فبراير القادم .

وتوقع المراقبون اعلان اسماء اعضاء الوفد الامريكي خلال الاسبوع الحالي .

وكانت الحكومة الامريكية قد قررت ارسال وفد الى الفلبين للاطلاع على سير انتخابات الرئاسة هناك .

ماضي ماركوس والحملة الانتخابية

يرى المراقبون ان الدور الذي لعبه الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس خلال الحرب العالمية الثانية في مواجهة اليابانيين اصبح واحدا من الموضوعات الرئيسية في الحملة الانتخابية التي ستنتهي في ٧فبراير القادم .

وكان ماركوس ٦٨عاما الذي يمارس السلطة في البلاد منذ عشرين عاما قد وصف يوم الخميس الشخصيات المعارضة والصحفيين الاجانب الذين يشككون في اعماله البطولية خلال الحرب بانهم «مجانين» .

وكتبت صحيفة نيويورك تايمز ايضا نقلا عن مصادر عسكرية ان الجيش الامريكي اجرى بحوثا عن هذه الفترة ولم يعثر على انشطة تتعلق بهذه الاعمال البطولية المزعومة لرئيس دولة الفلبين . واضافت الصحيفة نقلا عن نفس المصادر العسكرية ان تاكيدات ماركوس عن ماضيه في المقاومة غريبة وغير قائمة على اسس .

واكدت واشنطن بوست من جانبها انه ظهر من وثائق الجيش الامريكي ان ماركوس لم يكن قائدا في حرب العصابات ضد اليابانيين بل كان يعمل لحساب السياسيين الفلبينيين المتعاونين مع اليابانيين .

واضافت صحيفة «واشنطن بوست» ان الوثائق اظهرت ان النشاط الرئيسي الذي كان يمارسه ماركوس خلال الاحتلال الياباني في الفترة من عام ١٩٤٢ الى عام ١٩٤٤ يتمثل في مساندة قضية رئيس جمهورية الفلبين الذي نصبه اليابانيون انذاك خوسيه لوريل والد سلفادور لوريل المرشح على نفس قائمة كورازون اكينو مرشحة المعارضة لرئاسة الجمهورية .

واوضحت الوثائق الامريكية عدم وجود حرب العصابات «انج مهارليكا» المناهضة لليابانيين التي اكد ماركوس انه كان يتولى قيادتها .

ومن جهة اخرى اكدت كورازون اكينو منافسة ماركوس في انتخابات الرئاسة انها لم تفاجأ بما نشرته الصحف الامريكية عما ادعاه ماركوس من اعمال بطولية .

كما ذكرت وكالة الانباء الفلبينية نقلا عن مصادر بوليسية ان ١٢شخصا لقوا مصرعهم منذ بداية الحملة الانتخابية في ١١مارس الماضي في حين صرح متحدث باسم اكينو ان ثمانية اشخاص من المعارضة لقوا مصرعهم في هذه المناسبة .

علاقات رسمية بين الكوميكون والسوق الاوروبية

بروكسل - ذكر مصدر من المجموعة الاقتصادية الاوروبية في بروكسل ان المجموعة ستقبل اقامة علاقات رسمية مع التحالف الاقتصادي للدول الاشتراكية المعروف باسم (الكوميكون) مع مواصلة التعاون مع الدول الشرقية كل على حدة .

ومن المقرر ان تبعث اللجنة الاوروبية الاسبوع القادم بردها على عرض (الكوميكون) تطبيع العلاقات بين الكتلتين بعد موافقة حكومات المجموعة الاقتصادية الاوروبية الاثنتى عشرة .

وجاء في النشرة المتخصصة انه سيتم ارسال الخطاب الاوروبي الى سكرتارية الكوميكون والى الدول الاوروبية المشتركة في هذه الهيئة .

وذكر مصدر مطلع ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية قد وافقت بحذر على اقامة علاقات رسمية مع الكوميكون وعلى تنظيم لقاءات مع هذه الهيئة في موعد غير محدد من اجل مواصلة الحوار الذي توقف عام ١٩٨٠

اخبار قصيرة

● طوكيو - اعربت اليابان عن شكرها لمنظمة التحرير الفلسطينية للمساعدات التي قدمتها لاجلاء ٣٨ من الرعايا اليابانيين من اليمن الديمقراطية في وقت مبكر من الاسبوع الماضي .

وقد تلقى الشكر من وزارة الخارجية اليابانية ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بطوكيو بكر منعم .

● القاهرة - تشارك مصر في الدورة العادية لمجلس وزراء خارجية دول عدم الانحياز التي ستعقد في نيودلهي في السادس عشر من ابريل المقبل ويتراس الوفد المصري للدورة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

● اديس ابابا - ذكر تايي جورمو المفوض المساعد للاغاثة ليلة امس الاول ان اثيوبيا اعادت النظر في شان زيادة احتياجاتها الغذائية الخاصة بضحايا المجاعة في عام ١٩٨٦ الى نحو ١,٥ مليون طن في حين ان الدول المانحة ارتبطت حتى الان باقل من ٥٢ الف طن .

● الامم المتحدة - ذكر المتحدث باسم منظمة الامم المتحدة ليلة امس ان بريان اوركهات مساعد سكرتير عام الامم المتحدة للشرق الاوسط عدل حاليا عن التوجه الى لبنان حيث كان سيجرى محادثات مع الحكومة وذلك بسبب الوضع المتوتر للغاية الذي يسود العاصمة اللبنانية .

● بيونس ايرس - ذكرت مصادر نقابية ان الاضراب العام الذي دعا اليه الاتحاد العام للعمال لمدة ٢٤ ساعة قد التزم به عدد كبير من العمال في جميع انحاء البلاد ولم يسفر هذا الاضراب عن وقوع اى حادث جسيم .

● روما - ذكرت رئاسة مجلس الوزراء الايطالي ليلة امس في روما ان رئيس المجلس بيتينو كراكسي رد في رسالة على اقتراح كارميللو ميفسود بونتيشي رئيس وزراء مالطة الذي يتعلق بابرام ميثاق لمناهضة الارهاب واستتباب الامن في البحر المتوسط .

وذكرت رئاسة المجلس ان كراكسي قال انه ينبغي مواصلة اى جهد للحيلولة دون تفجر اى عملية في البحر المتوسط

تعديل حكومة نيجيريا

لاجوس - اوضحت الحكومة العسكرية النيجيرية امس مضمون تعديل وزارى كان الرئيس ابراهيم بابانجيدا قد اعلنه منذ اربعة ايام .

وجاء في بيان رسمي ان تام ديفيد ويست وزير البترول تبادل وزارته مع ريلوان لقمان وزير التعدين والكهرباء والحديد والصلب .

واضاف البيان ان كالو كالو وزير المالية تبادل منصبه مع الدكتور شو اوكونوجو وزير الخطة .

كما اوضح البيان ان ابوبكر عمر وهو محافظ سابق اصبح وزيرا للاشغال العامة والاسكان بدلا من الجنرال حمزة عبداله الذي اصبح وزيرا للعاصمة الفيدرالية خلفا للجنرال مامان فاتسا الذي القي القبض عليه بتهمة التآمر .

ومن المقرر ان يطبق هذا التعديل الوزارى اعتبارا من يوم غد الاثنين

بيريز يصل اليوم الى بون

بون - يصل رئيس الوزراء الصهيوني شيمون بيريز اليوم الاحد الى المانيا الغربية في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام في اخر مراحل جولته الاوروبية وذكرت الدوائر الدبلوماسية ان بيريز يامل في الحصول على مساندة من بون لموقفه .

وذكر رئيس وزراء العدو في حديث ادلى به للصحف الالمانية الغربية انه « يامل في تفهم اكبر من جانب المانيا الغربية بسبب الماضي القاتم للمحرقة » .

واشارت الدوائر الدبلوماسية الى ان موقف بون من مسالة الشرق الاوسط هو « الموقف الاوروبي » الذي اقره المجلس الاوروبي في البندقية عام ١٩٨١ وينص بصفة خاصة على ضرورة انضمام منظمة التحرير الفلسطينية الى المفاوضات .

وهناك نقاط خلاف اخرى بين الجانبين خاصة مشروع بيع المانيا الغربية السلاح لبعض الدول العربية المعلق منذ عامين وقد انتقد اسحاق بن ارى سفير العدو في بون على الملأ خلال الاسبوع الماضي رفض المانيا الغربية الانضمام الى العقوبات الامريكية ضد ليبيا .

ويعقد شيمون بيريز خلال الاربعة ايام التي يقضيها في المانيا اجتماعين مع المستشار هلموت كول كما يجتمع مع عدد من الوزراء بينهم بصفة خاصة هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية ومارتن بانجمان وزير الاقتصاد ومانفريد فيرنر وزير الدفاع وجيجن وارنكه التعاون وهانز رايزنهوبر البحث العلمي .

ويقوم بيريز صباح غد الاثنين يرافقه ممثلو الطائفة اليهودية في المانيا الغربية بزيارة معسكر الاعتقال النازى في (بيرجن بلزن) حيث يقال انه هلك خمسون الف يهودى ابان الحرب العالمية الثانية ويقضى بيريز اليوم الاخير من الزيارة في برلين الغربية .

ومن اهم الموضوعات التي يبحثها بيريز في بون العلاقات التجارية بين العدو ودول المجموعة الاوروبية وايضا الصعوبات التي يمكن ان تواجه تل ابيب من جراء توسيع دائرة المجموعة الى ١٢ دولة

وعلى صعيد التعاون العلمي يناقش بيريز والمستشار كول مشروع الماني اسرائيلي لاقامة منشاة هيئة مشتركة للبحث العلمي

وكانت الزيارة الاولى والوحيدة التي يقوم بها رئيس وزراء صهيوني لالمانيا الغربية هي زيارة اسحاق رابين عام ١٩٧٥ وكان المستشار كول قد قام بزيارة رسمية لفلسطين عام ١٩٨٤ .

تقدم محادثات الحد من الاسلحة بين واشنطن وموسكو

بون - قال مسئولون من الولايات المتحدة والمانيا الغربية ان احدث المقترحات السوفيتية الخاصة بنزع السلاح تشتمل على عناصر جديدة تثير الامال باحراز تقدم في المحادثات الامريكية السوفيتية الجارية في جنيف حول الحد من الاسلحة .

وقد اجتمع مايكل كامبلمان كبير المفاوضين الامريكيين في محادثات جنيف ليلة امس مع المستشار الالماني هيلموت كول واطلعه على سير المحادثات كما اتفق معه في الراى على ان تلك المحادثات دخلت مرحلة وصفت بانها (نشطة للغاية)

اعلان

تعلن مؤسسة الصيانة الوقائية الشاملة/ جدة بأن العمال الموضحة اسمائهم قد منحوا تيشيرة خروج وعودة ولم يعودوا الى عملهم وتحذر من عدم التستر عليهم في حالة عودتهم واخطار المؤسسة في حالة التعرف عليهم ص. ب ٧٤٧٩ تلفون ٦٦٥٥٨٧٩ .

الرقم	الاسم	الجنسية	رقم الجواز	رقم الاقامة	تاريخ الخروج
١	شيخ محمد نور علم	بنقلاديشي	٦٢٤٠٩١	٥/٥٤١٩٢	١٤٠٥/١٢/١٩
٢	عبدالملك نور الحق	بنقلاديشي	٦١٠٨٩٣	٥/٤٥٧٥٣	١٤٠٥/٦/٨
٣	محمد نور الاسلام عبدالرشيد	بنقلاديشي	٦١٠٦٧٨	٥/٥٣٥٠٣	١٤٠٥/٨/١١
٤	علي اكبر سلطان خان	بنقلاديشي	٦٢١١٦١	٥/٥٤٦٦٢	١٤٠٥/٤/١٠
٥	محمد مطيع الرحمن	بنقلاديشي	٦١١٥٩٨	٥/٥٤٤٢١	١٤٠٥/٧/٣
٦	مرشد علي محمد علي	بنقلاديشي	٦١٥٨٤٢	٥/٥٤٤٦٠	١٤٠٥/٢/١٦
٧	عبدالحفيظ علم قير سليم	بنقلاديشي	٦١٠٧١٧	١/١١٧٩٢٨	١٤٠٥/٨/١٨
٨	محمد عبدالرحيم خالد	بنقلاديشي	٦١٠٧١٦	٥/٥١٧٣٧	١٤٠٥/٨/١٨
٩	محمد ماجد الرحمن شودري	بنقلاديشي	٦١٠٦٥٦	٥/٥١٧٣١	١٤٠٥/١/١٩
١٠	بهاء الدين عبد الكريم عطية	امريكي	٠٢٣٢١٩٢١	١/١١٧٢١٥	١٤٠٥/١/٢٠
١١	محمد علي الجائح	اردني	٤٨٠١٠٠	٥/٥٣٨٨٤	١٤٠٥/٩/٢
١٢	ابراهيم فضل الزبير	سوداني	٠٧١٣٦٩	٥/٦١٧٩١	١٤٠٥/٩/٢٠
١٣	احمد حسن وهبة	مصري	٨٤٨٧٢٥	١/٦١٨٧٩	١٤٠٥/٥/٢٦
١٤	محمد يحيى محمد علي الشال	مصري	٦٦٠٦١٢	١/٦٩٤٣٣	١٤٠٥/٨/٢٢
١٥	اندانقى اسمواتي	اندونيسية	١٦٠٧٨٧	٧/٩٥١٣١	١٤٠٥/١١/١٤
١٦	نور جانا سروي احمد	اندونيسية	١٦٠٧٦٦	٥/٥٨٠٧٧	١٤٠٥/١١/١٢
١٧	سري كسيمو مارتو	اندونيسية	١٦٠٧٢٠	٥/٥٨٠٤٥	١٤٠٥/٧/١٦
١٨	هيجورجيا نقادمبة ميجا	اندونيسية	٢٠٦٢٤٤	٥/٥٣٧٩٢	١٤٠٥/١١/١٤
١٩	توتي هرواتي سلمين	اندونيسية	٢٠٥٧٦٨	١/١١٨٥٦٦	١٤٠٥/٦/٢٨
٢٠	كريسين رسمواتي	اندونيسية	٢٠٥٨١٧	١/١٣٠١٥٥	١٤٠٥/١١/٤
٢١	اشاي كارتا ديساسترا	اندونيسية	٢٠٥٨٠٣	١/١١٨٥٢٠	١٤٠٥/١١/٤
٢٢	مليانا سالم	اندونيسية	٢٠٥٧٩٩	١/١٣٠١٥٧	١٤٠٥/١١/١٤
٢٣	تريمولات كندرباتي	اندونيسية	٢٠٥٧٩٨	٥/٥٣٧٦٧	١٤٠٥/١١/٤
٢٤	سامح راشد الخياط	اردني	٩٩٨٨١٠	٧/٩٢٥٤٣	١٤٠٥/١/٥

« الندوة »



مدير الشؤون الصحية بمنطقة الطائف يتحدث لـ (الندوة) عن :

المنجزات الصحية التى تحققت خلال الخطة الثالثة بالمصيف

نظام الملف الصحى سيتم تطبيقه على ثلاث مراحل

انشاء ٨٢ مركزا صحيا داخل وخارج مدينة الطائف

الطائف ـ كتب عبداللطيف الغامدى ..

في لقاء قصير مع سعادة مدير الشؤون الصحية بالطائف الدكتور خالد على الزهراني تحدث عن كل ماهو جديد بالشؤون الصحية بالطائف .

وردا على سؤال للندوة عن نظام الملف الصحى ؟ ومتى ستقوم المراكز الصحية بالطائف وضواحيها بالعمل اجاب :

بانه يتم تطبيق الملف الصحى على ثلاثة مراحل :

اولا : حصر المساكن (عددها واماكنها) وتعمل خريطة للمنطقة التى يخدمها المركز .

ثانيا : ترقيم المساكن (برقم المسكن وهو نفسه رقم الملف) ويتم نفس الترقيم على الخارطة .

ثالثا : تجمع المعلومات ويتم فتح السجل الصحى العائلى ويتم توزيع العمل بالمركز الصحى كالاتى :

يشكل فريق خارجى مهمته تجميع البيانات الاتية :

- الحالة الاجتماعية
- الحالة الوظيفية
- الحالة التعليمية
- الحالة المعيشية .. الخ ..

يشكل فريق داخلى مهمته كالاتى :

- كشف طبى شامل للعائلة
- عمل الفحوصات المخبرية
- عمل الاشاعات اللازمة .
- متابعة الحالات مثلا اذا وجد اثناء الكشف ان هناك طفل لم يحصل على التطعيمات اللازمة فيتم متابعة تطعيمه بما لم يحصل عليه .
- تشكيل الفريق الخارجى
- ممرض
- زائره صحية (ممرضة)
- سائق
- تشكيل الفريق الخارجي
- طبيب
- فنى مختبر
- فنى اشعة .

تطبيق الملف الصحى ..

كل من مركزى الفيصلية والسلامه حاليا بالمرحلة الثالثه من التطبيق

كل من مركزى عوده وشهار حاليا بصدد البدء بالمرحلة الثالثة

بقية المراكز الصحية حاليا بالمرحلة الثانية في التطبيق وسوف تبدأ جميعا المرحلة الثالثة من التطبيق بعد اسبوعين انشاء الله من هذا التاريخ ..

وهناك توجيهات بان تبدأ المراكز التى تم ترقيم المنازل بها بالمرحلة الثالثة ويكون العمل جاريا في المرحلتين معا ..



● امير منطقة الطائف ● وزير الصحة ● مدير علم الشؤون الصحية بالغربية

افتتاح ٤٠ اقسام جديدة بمستشفى الملك فيصل

وحول عدد المراكز الصحية بالطائف قال سعادته :

ان عدد المراكز الصحية بالطائف العاملة حاليا عشرة مراكز وهى .. مركز صحى شهار .. مركز صحى الشطبه .. مركز صحى عودة.. مركز صحي الشهداء الجنوبية.. مركز صحي الشرقية.. مركز صحى وادى وج .. مركو صحى الشهداء الشمالية .. مركز صحى الفيصلية . مركز صحى السلامة .. مركز صحى العقيق .. كما ان هناك مراكز صحية سوف تفتتح قريبا داخل مدينة الطائف وهى اربعة مراكز ..

واحد منها في وسط المدينة والاخر مركز صحى في حي نخب والثالث مركز صحى حي الوشحه والرابع مركز صحى الحلقه ..

اما عن المراكز الصحية العاملة خارج مدينة الطائف .. وعددها ثمانية وستون مركزا صحيا وسوف يفتتح عدد اثنى عشر مركزا صحيا جديدا حتى يتم تجهيزها بالمناطق التالية .

شقصان .. الاشرق .. السائله .. العثله .. العويله .. الحشرج .. الشوحطه .. وادى نيات .. بسل .. العيله .. وادى جليل .. طويرق .

ونحن ملتزمون بالخطة الخمسية الموضوعة من قبل الوزارة ونرفع احتياجاتنا للوزارة اولا باول لكى تراعى حين وضع الخطة الخمسية .

● وحول عدم تشغيل مصاعد مستشفى الملك فيصل بالطائف للعجزة وكبار السن كمثيلاتها من المستشفيات الاخرى في باقى المدن قال سعادته :

هناك اوامر مشددة على المراقبين بالسماح لكبار السن والعجزة والمعوقين باستعمال المصعدين المقابلين لمكتب المراقبين بمستشفى الملك فيصل بالطائف .

وسوف يتم وضع لوحة ارشادية امام باب الزيارة للمستشفى تنص على تلك التعليمات.

● وحول استعدادهم للصيف قال :

استعدادنا للصيف يعتمد على فهمنا وتقديرنا ان مدينتنا تسعد باستقبال اعداد كبيرة من المصطافين ولتوفير اقصى سبل رعاية صحية ممكنه فاننا نأمل ان تكون خطتنا في افتتاح المراكز الصحية قد اكتملت .

● وحول الاقسام الجديدة التى تم افتتاحها بمستشفى الملك فيصل بالطائف قال :

قسم جراحة المخ والاعصاب

قسم جراحة التجميل .. وسوف يفتتح قريبا ان شاء الله

قسم التصوير (بالجاما كاميرا) وهى من احدث انواع اجهزة التصوير الاشعاعية في المجال الصحى وسوف تفتتح قريبا .

اما عن الاقسام الجديدة بمستشفى الاطفال .

قسم العناية المركزه وسوف يفتتح قريبا انشاء الله

قسم الحضانة وسوف ينتقل من مستشفى الملك فيصل الى مستشفى الاطفال بالفيصلية هذا بالاضافة الى التدعيمات من مديرية الشؤون الصحية لمستشفى الاطفال حيث انه حديث الافتتاح .

اما مستشفى الصحة النفسية بالطائف فقد تم تدعيمه بالاتى :

قسم الادمان

قسم داخل فائته لجمع جميع الحالات المنومة بداخل المستشفى في هذا القسم واعطائه الخدمة اللازمة وهو خاص لمرض الادمان .

عيادة خارجية لمتابعة العلاج للحالات بعد خروجها من المستشفى .

مركز التثقيف النفسى لخدمة المجتمع عامه .

توسعة المدخل الجنوبى لمدينة الطائف

الطائف ـ عبدالمجيد عبد الرؤوف ..

يجرى العمل حاليا في توسعة المدخل الجنوبى لمدينة الطائف وذلك ضمن المشاريع التى تنفذها بلدية الطائف لتحسين وتجميل المصيف .

صرح بذلك الدكتور حسن حمزة حجرة وقال : ان هذا المدخل كان يعانى من ضيق شديد ويساهم في عرقلة حركة السير وستشمل توسعة المدخل على طريقى خدمه الى جانب الطريق الرئيسى .

وسيتم رصف المدخل وانارته ليكون جاهزا قبل حلول الصيف .



● د . حسن حمزة حجرة ●

اخبار متفرقة

٢٩ معهدا صحيا ثانويا انشأتها وزارة الصحة

الرياض عزيز رده ..

تنفذ حاليا وزارة الصحة الخطة التعليمية التى رسمتها خطة التنمية لمسيرة التعليم الصحى حيث بلغ عدد المعاهد الصحية التى شيدتها وزارة الصحة بمدن المملكة المختلفة حتى بداية العام الدراسى الحالى ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ ٢٩ معهدا صحيا ثانويا موزعا على فئتين ١٤ معهدا صحيا ثانويا للبنين و١٥ معهدا صحيا ثانويا للبنات .

ويجدر ذكره ان هناك معهدين تحت التنفيذ هما المعهد الصحى الثانوى للبنين بالبكيرية والمعهد الصحى الثانوى للبنات بمدينة الرس .

كما ان المعاهد الصحية تقوم باعداد الكوادر الفنية الوطنية في المجالات التالية :

فنيين المختبر والمرضين وفنيين غرف العمليات والعلاج الطبيعى والاشعة ومساعدى الصيادله والتخدير والاحصاء الصحى والحيوى والمراقبين الصحيين وفنيين التغذية .

وتشترط المعاهد الصحية لقبول الطلبه والطالبات ان يكونوا حاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة لم ما يعادلها وتبلغ مدة الدراسة بالمعهد ثلاث سنوات يتم تعيين الطالب خلال الدراسة على المرتبه الثانية بمرتب قدره ١٨٢٥ ريالا شهريا ويعين الطالب المتخرج في الدرجة الثالثه بالمرتبة الخامسة .

ويقبل الطالب بعد التخرج بسنتين في كلية العلوم الطبية المساعدة لحصوله على البكالوريوس .

١٣٠٧ خريجين من مركز التدريب المهنى بمكة المكرمة منذ افتتاحه

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى ..

بلغ عدد خريجى مركز التدريب المهنى بالعاصمة المقدسة منذ افتتاحه علم ١٣٩٧هـ حتى الان ١٣٠٧ خريج من كافة اقسام المركز والبالغ عددها عشرة اقسام .

صرح بذلك فايز دمياطى نائب مدير المركز واضاف بانه سيتم بمشيئة الله في غرة شهر جماد القادم فتح باب القبول للالتحاق بالدورات التدريبية التى يزمع المركز تنفيذها في تخصصات السيارات والكهرباء والتكييف والتبريد وذلك خلال شهرى رجب وشعبان القادمين .

كما سيتم في نهاية الشهر نفسه تخريج عدد ١١٢ متدربا من الدورة المسائية الثامنه عشرة .. وكذلك سيتم تنفيذ الدورة التاسعة عشرة في غرة شهر محرم القادم ١٤٠٧هـ .

وسيبدأ القبول بها خلال شهر ذو القعدة القادم .

وعن شروط القبول بالمركز اوضح الدمياطى بانها كالتالى :

● ان يكون الملتحق سعودى الجنسية وان يكون قد بلغ من العمر ١٧ عاما ويكون سليم الجسم خاليا من العاهات المرضية .

كما يمنح المتدرب مكافأة شهرية خلال التحاقه بالدورة قدرها ٦٠٠ ريال وترفع المكافأة بعد اكمال نصف الدورة بنجاح لتصل الى ٨٠٠ ريال اضافة الى صرف بدل اعاشة وقدره ١٢٠ ريال

ابن ابراهيم يرعى اسبوع الشجرة التاسع

الباحة — نايف الغامدى ..

من المقرر ان يبدأ اسبوع للشجرة التاسع لهذا العام بمنطقة الباحة في السابع عشر من هذا الشهر حيث سيرعى معالى الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم امير منطقة الباحة الحفل الذى سيقام بهذه المناسبة ويقوم بغرس اول شجرة في الاسبوع وذلك بحضور سعادة وكيل امارة منطقة الباحة .. د . ابراهيم محمد الزيد ورؤساء الدوائر الحكومية ذات العلاقة وسوف يتم غرس اكثر من ٧٠ الف شتلة في هذا الموسم وذلك بتضافر الجهات المختصة في المنطقة التى ترمى الى انجاح الاسبوع ..

ندوة عن امراض المناطق الحارة بابها الثلاثاء القادم

● ابها ـ سعد عبدالله المشارى

ينظم المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا ندوة عن امراض المناطق الحارة في الفترة من ١٨ ـ ٢٠ جمادى الاولى الحالى ولاول مرة بمدينة ابها وتهدف الندوة الى التعرف على بعض امراض المناطق الحارة المنتشرة بالمملكة وستناقش الندوة عدة مواضيع (الملاريا . البلهارسيا . الليشمانيا . الجذام . الالتهاب الاميبيا . مرض الجيارديا) وقد دعى لهذا الغرض اساتذة متخصصون في هذا المجال .

في الزاوية

تصرف غير مقبول ان تقوم البلديات بطلب اصحاب الفلل والعمارات المخالفه بمراجعتها عن طريق الكتابه بالبويه الحمراء وبالخط العريض على اسوار هذه الفلل والعمائر فهناك الف طريقه وطريقه غير هذه الطريقه الغير لائقه !

— باديب

عيون الكاميرا

محافظ المؤسسة العامة للكهرباء يوقع عقد انشاء محطات التحويل ونظام الاتصالات والتحكم بمشروع ينبع . « واس »

د . سليمان السليم يؤكد بأن الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس

قد وفقت في هذا العام في تركيزها على تحديث مواصفاتها لتواكب المعطيات المستجده في ساحة العلم

الرياض/واس - بلغ عدد المواصفات المعتمدة ومشروعات المواصفات المعدة للعرض ومشروعات المواصفات التي تم توزيعها نهائيا واوليا من قبل الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس خلال العام المالي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ١٠٦٤ مواصفة . جاء ذلك في التقرير السنوي للهيئة عن العام المالي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ والذي تضمن ملخصا لانجازات وابرز نشاطاتها خلال العام الرابع من الخطة الخمسية الثالثة .

وقد اكد معالي وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة الهيئة الدكتور سليمان السليم بأن الهيئة قد وفقت في هذا العام في تركيزها على تحديث مواصفاتها لتواكب المعطيات المستجدة في ساحة العلم وفي ميدان الاقتصاد الوطني .

وقال معاليه في كلمة قدم بها التقرير ان السيارات والموارد الغذائية . حظيت بعناية فائقة من الهيئة نظرا لانها تمس حياة المواطن اليومية بدرجة كبيرة مما حدا بالهيئة بجانب اعداد المواصفات الى تعزيز نشاطها الاعلامي نوعا وحجما وصولا الى المستهلك العادي الذي يعد ابرز من يخدمهم التقييس . واضاف معاليه قائلا ان تنامي انجازات الهيئة اتاح لها وجودا مواتيا لتفوقها على الصعيدين الاقليمي والدولي وتجلى ذلك في تعظيم الدور الذي تقوم به الهيئة في نشاط دول مجلس التعاون وفي المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس ولجانها الفنية وكذلك في المنظمة الدولية للتقييس حيث انتخبت كعضو في مجلس اداراتها للفترة ما بين ٨٣/١٩٨٥م .

كما تضمن التقرير كلمة لمدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس الدكتور خالد الخلف اكد فيها ان الهيئة تسعى دائما الى بذل المزيد من الجهد في جميع مجالات التقييس لتحقيق الاهداف المرجوة منها . واشار الى ان الهيئة خلال عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ وهو العام الرابع من الخطة الخمسية الثالثة قد ركزت على زيادة قدراتها الفنية وتعزيز الامكانيات المخبرية وتطبيق نظم التقييس الفني بالاضافة الى الاهداف الثابتة للهيئة والمشتملة على اعداد المواصفات القياسية ونشر التوعية بالتقييس وتدعيم الكوادر الوطنية وزيادة النشاط على المستويات العربية والاقليمية والدولية .

واوضح الدكتور الخلف انه تم خلال هذا العام انجاز ٧٤ مواصفة قياسية بنسبة ٣٦٫٩٣٪ من المستهدف تحقيقه كما بلغت المشروعات التي اعدتها الهيئة خلال هذا العام ١٩٩ مشروعا بنسبة ٢٨١٫٤ في المائة من المستهدف تحقيقه اضافة الى ٣٧١ مشروعا تحت الاعداد والدراسة .

كما اوضح الدكتور الخلف بان نسبة الانجاز في اعتماد المواصفات القياسية قد قلت عما هو مستهدف ويعزي ذلك الى اتجاه الهيئة لتحديث المواصفات التي مضى عليها خمس سنوات فاكثر لتواكب التطور الملموس في العالم وكذلك تركيزها على اعداد مواصفات موحدة على مستوى الخليج العربي بعد ان تولت الهيئة امانة الهيئة الخليجية للمواصفات والمقاييس .

واضاف الدكتور الخلف ان الهيئة تولت مسئولية الامانة الفنية لخمس لجان بالمنظمة العربية للمواصفات المقاييس كما واصلت جهودها على النطاق الدولي باعتبارها عضوا في المنظمة الدولية للتقييس وعضوا في مجلس ادارتها اضافة الى مشاركتها في كثير من لجانها الفنية واشار الى ان الهيئة انجزت عدة دراسات منها دراسة العيوب المكتشفة في السيارات ودراسة المباني الجهازة كما نظمت ندوة عن النجوم بالتعاون مع المعهد النيوزيلندي لابحاث اللحوم اضافة الى مشاركتها في العديد من المؤتمرات والمعارض .

● وزير التجارة ●

وقد تناول التقرير ملخصا لانجازات الهيئة خلال السنوات الاولى والثانية التالية من الخطة الخمسية الثالثة حيث تم خلال العام الاول ١٤٠٠/[illegible] هـ اعتماد ٥٦ مواصفة قياسية في مختلف القطاعات وتم البدء في اعداد ١٣٢ مشروع مواصفة كما تم انشاء قسم لتطبيق المواصفات بالهيئة والقيام بدراسات لاعداد مسودة مشروع نظام علاقة الجودة وشهادة المطابقة وتم وضع القواعد الخاصة بتصميم الكأس وقواعد منح كأس الجودة .

كما شاركت الهيئة خلال هذا العام في اجتماعات المنظمة الدولية للتقييس والمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس وتم حضور اجتماع ١٣ لجنة دولية في مختلف القطاعات وزيارة بعض المصانع الاجنبية وكلفت بامانة اللجنة الفنية لمنتجات الالمنيوم ولجنة المواد الغذائية المصنعة التابعة للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس وتم حضور تسعة لجان تابعة للمنظمة والندوة الاقليمية للتوثيق وندوة حوادث السيارات وتم القيام ببعض الزيارات الى مجمع اللغة العربية بالاردن ومعهد الابحاث والدراسات بالرباط .

وفي مجال التدريب والابتعاث تم ايفاد من منسوبي الهيئة للحصول على درجة الماجستير والدكتوراه اضافة الى ايفاد سبعة عشر اخرين للتدريب في الداخل والخارج .

وفي عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ وهو العام الثاني من الخطة الخمسية الثالثة واصلت الهيئة نشاطها في جميع المجالات المختلفة للتقييس حيث تم اعتماد ٤٩ مواصفة وتعديل ثلاثة مواصفات واعتماد ١١ مواصفة واعداد ١٧٦ مشروع مواصفة كما قام قسم تطبيق المواصفات بحصر المصانع التي صدرت لها تراخيص صناعية كما واصلت الهيئة الاشتراك في المنظمات الدولية الاقليمية وحضور اجتماع عدد من اللجان . وفي مجال الاعلام تم نشر جميع ملخصات المواصفات التي في مجال التدريب بلغ عدد المبتعثين في هذا العام من منسوبي الهيئة للحصول على الماجستير وواحد للحصول على الدكتوراه وتم حضور ٣٣ دورة تدريبية في داخل وخارج المملكة .

وفي عام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ وهو العام الثالث من الخطة الخمسية الثالثة اعتمدت الهيئة ٧٢ مواصفة واعدت ١٩٩ مشروع مواصفة وواصلت الهيئة الاشتراك في المنظمات الدولية والاقليمية وشاركت في اجتماعات لجنتي الديكو والسيتيكو وبعض اللجان الدولية وقد بلغ عدد اللجان الفنية التي تولت الهيئة امانتها خلال هذا العام خمسة لجان كما شاركت الهيئة في جميع الاعمال الفنية الخاصة بالمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس وانضمت الهيئة خلال هذا العام الى عضوية مجلس ادارة المنظمة الدولية للتقييس للفترة من ١٩٨٣م الى ١٩٨٥م . وفي مجال الاعلام زودت المكتبة باربعة وعشرين فيلما عن التقييس وبلغ عدد افلام المكتبة خلال هذا العام ٥٤ فيلما كما بلغ عدد المراجع الموجودة بالمكتبة في نهاية هذا العام ٤٦٠٠ مرجع كما اشتملت المكتبة على مائة الف من المواصفات القياسية العالمية والاقليمية مطبوعة على الورق او بالميكروفيلم والميكروفيش وتم طبع المواصفات القياسية السعودية بالميكروفيش . وفي العام الرابع من الخطة الخمسية الثالثة وهو عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ واصلت الهيئة نشاطها في جميع المجالات المختلفة للتقييس وتم اعتماد ٢٤ مواصفة واعداد ١٩٩ مشروع مواصفة وقيام قسم تطبيق المواصفات بنشاطه الكبير المعتاد . كما واصلت الهيئة الاشتراك في المنظمات الدولية والاقليمية .

وفيما يتعلق بالمجال الاعلامي تم نشر جميع ملخصات المواصفات التي تم اعتمادها وتم الاحتفال بيوم التقييس العالمي مثل السنوات الماضية وتم اصدار العدد العاشر من مجلة الهيئة وزودت المكتبة بستة افلام عن التقييس واصبح عدد الافلام في المكتبة بنهاية هذا العام ٦٠ فيلما كما بلغ عدد المراجع الموجودة بالمكتبة في نهاية هذا العام خمسة الاف مرجع وبلغ عدد المبتعثين في نهاية هذا العام للحصول على درجة الماجستير سبعة اشخاص وتم حضور ٣٤ دورة تدريبية في داخل وخارج المملكة .

وتضمن التقرير مقارنة بين المواصفات والمشاريع خلال الاعوام من ١٣٩٩ الى ١٤٠٤هـ حيث بلغ مجموع المواصفات المعتمدة ومشروعات المواصفات المعدة للعرض على المجلس ولجان ومشروعات المواصفات التي تم توزيعها توزيعا نهائيا واوليا في عام ١٣٩٩/١٤٠٠هـ بلغ ٣٨٠ مواصفة وبلغ في عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ ٥١٢ وبلغ في عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ ٧١٠ كما بلغ في نهاية خطة عام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ ٩٢٥ بينما بلغ في نهاية خطة عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ١٠٦٤ مواصفة .

كما تضمن التقرير بيان تفصيلي بالمواصفات التي تم اعتمادها خلال العام الرابع للخطة وبيان نشاط قسم تطبيق المواصفات في عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ .

٣٥ قرضاً بقيمة ٤ ملايين ريال قدمها البنك الزراعي بالشرقية

الاحساء/سعد عبد الله المشاري

قدمت مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية ٣٥ قرضاً زراعياً خلال شهر ربيع الثاني بلغت قيمتها ٤٫٣١٤٫٨٧٤ ريالاً صرح بذلك مصدر مسئول بفرع البنك بالمنطقة الشرقية واضاف ان القروض موزعه على النحو التالي :

الاحساء مكتب الهفوف ٧ قروض قيمتها ١٫١٨٢٫٤٢٢ ريالاً ، القطيف منح ٢٣ قرضاً قيمتها ٢٫٥٩٢٫١٤٧ ريالاً ، حفر الباطن منح ٥ قروض قيمتها ٥٤٫٣٠٥ ريالات واشار المصدر الى ان هذه القروض حققت المجالات التالية :

٧ مكائن ، ٨ مضخات ، ٥ اليات ، ٢٣ ملحقات زراعية ، ٢ ري محوري ، حفر ٤ ابار ، مصدات رياح بيوت بلاستيكية واستفاد منها عدة قطاعات منها قطاع المزارعين ١٢ قرضاً ١٫٦٩٩٧٧٧٥ ريالاً ، صيادي الاسماك ٢٢ قرضاً ٢٫٦١٥٠٩٩ ريالا اما بالنسبة للاعانات فقد بلغت خلال الفترة نفسها ١٫٩٣٣٩٤٩ ريالاً منحت للمستفيدين منها لتامين احتياجاتهم من الأسمدة الكيماويه والبلدية والآليات .

٣٧٠ مليون ريال لتنفيذ مشاريع هاتفية جديدة

مكة المكرمة/سعد عبد الله المشاري :

تنفذ وزارة البرق والبريد والهاتف هذا العام عدداً من المشروعات الجديدة بمناطق المملكة المختلفة في اطار توسعة الشبكة الهاتفية وتبلغ تكاليف هذه المشروعات الجديدة اكثر من ٣٧٠ مليون ريال وتشمل إضافة اكثر من ٥٠ الف خط هاتفي في جميع مدن المملكة وقراها . . واما خطوط الهاتف الالي والسيار والبيدوي والتلكس وغيرها في المملكة فقد بلغت بما يزيد عن ٩٥٠ الف خط هاتفي وبنهاية هذا العام سيصل عدد الخطوط العاملة في المملكة مليون خط هاتفي . . كما انه ستتم اضافة ١٠٠ الف خط هاتفي جديد خلال العامين القادمين لربط جميع قرى ومدن المملكة .

المركز العربي للبحوث التربوية ينظم حلقة دراسية حول التعليم الذاتي بدول الخليج

الرياض/سعد عبد الله المشاري

يعقد المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج حلقة دراسية حول التعلم الذاتي وتطوير المناهج واساليب التدريس في دول الخليج العربي في مدينة الرياض وذلك بالتعاون مع وزارة المعارف في الفترة من ١٥ ـ ١٧ من هذا الشهر وتدور مناقشات هذه الحلقة الدراسية حول النظر في الرؤية الميدانية للتعلم الذاتي في دول الخليج العربي وبحث تصور مقترح لاستخدام التعلم الذاتي في مناهج التعليم العام بدول الخليج العربي والتوصل الى اطار خطة موحدة حول كيفية تطوير المناهج بدول الخليج العربي باستخدام اساليب التعلم الذاتي .

وسوف يشارك في هذه الحلقة ممثلون عن دولة الامارات والبحرين والكويت والمملكة والعراق وعمان وقطر .

مهرجان للطفل السعودي بمكة المكرمة

مكة المكرمة/نزار بنجابي

يرعى الاستاذ سهل محمد المطرفي مدير ادارة التعليم بمنطقة مكة المكرمة مهرجان للطفل السعودي « براعم مكة المكرمة » حيث ستكون هناك حفلات فنية وثقافية وفقرات مسليه ومسابقات للاطفال وسيقام الاحتفال في حدائق بدر للالعاب .

منح تراخيص لسيارات نقل الركاب بين مدن المملكة والخارج

الرياض/سعد عبد الله المشاري

اكدت وزارة المواصلات على ضرورة الالتزام بالنظم والتعليمات الخاصة بمزاولة انشطة نقل الركاب على الطرق بالمملكة . . وتحدث للندوة مصدر مسئول بوزارة المواصلات وقال انه سوف يتم ايقاف جميع الحافلات السعودية العامله بصورة غير نظامية في مجال نقل الركاب باجر فيما بين مدن المملكة او خارجها ويتطلب على اصحاب هذه الحافلات مراجعة الوزارة او احدى ادارات النقل للحصول على تصاريح نظامية للغرض المطلوب استخراج من اجله . . واضاف المصدر بان الوزاره تهيب باصحاب السيارات الاجرة الصغيرة العامله في نقل الركاب بين مدن المملكة او الى خارجها وكذلك اصحاب الحافلات السعودية الفردية بضرورة التحصل من المكتب المرخص له بترحيل الركاب وان يتم الاحتفاظ بصورة من استمارة الترحيل داخل السياره او الحافله طوال فترة الرحلة حتى لا تتعرض للايقاف وسحب الرخص وتطبيق العقوبات المقررة نظاماً .

قسم للتوعية الصحية بمكة المكرمة

مكة المكرمة/نزار بنجابي

تم مؤخراً بمديرية الشئون الصحية بمكة المكرمة استحداث قسم جديد للتوعية الصحية .

وذلك من اجل بث الارشادات الصحية بين المواطنين .

جمادى الاولى ١٦ — ١٤٠٦ هـ — الاحد SUN — يناير كانون٢ ٢٦ — 26 JAN — ١٩٨٦ 1986

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٩	٧.٠٠	١٢.٣٣	٣.٤٤	٦.٠٨	٧.٣٨
	غ	١١.٣٣	١٢.٠٤	٦.٢٧	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٤٣	٧.٠٦	١٢.٣٤	٣.٤١	٦.٠٤	٧.٣٤
	غ	١١.٤١	١.٠٤	٦.٣٢	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.١٤	٦.٣٧	١٢.٠٥	٣.١٢	٥.٣٥	٧.٠٥
	غ	١١.٤١	١.٠٤	٦.٣٢	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٥.٠٢	٦.٢٧	١١.٥٢	٢.٥٧	٥.١٩	٦.٤٩
	غ	١١.٤٥	١.١٠	٦.٣٥	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢٧	٦.٥١	١٢.١٧	٣.٢١	٥.٤٣	٧.١٣
	غ	١١.٤٦	١.١٠	٦.٣٦	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٨	٧.٢٥	١٢.٤٦	٣.٤٨	٦.٠٩	٧.٣٩
	غ	١١.٥١	١.١٨	٦.٣٩	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٤٣	٧.١١	١٢.٢٨	٣.٢٥	٥.٤٧	٧.١٧
	غ	١١.٥٨	١.٢٦	٦.٤٣	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢٥	٦.٤٤	١٢.٢٣	٣.٣٧	٦.٠٢	٧.٣٢
	غ	١١.٢٥	١٢.٤٤	٦.٢٣	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٢٣	٦.٤٢	١٢.٢٢	٣.٣٨	٦.٠٤	٧.٣٤
	غ	١١.٢١	١٢.٤٠	٦.٢٠	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات الأجنبية

الرياض — واس — أصدرت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية لبعض العملات الأجنبية السائدة لهذا اليوم .. وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط أسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي :

نوع العملة	ريال سعودي
الدولار الامريكي	٣٫٦٥
الجنيه الاسترليني	٥٫٣٩
المارك الالماني	١٫٤٤
الفرنك السويسري	١٫٧٣
الفرنك الفرنسي	٠٫٤٧
الين الياباني كل مائة	١٫٧٩
الدولار الكندي	٢٫٦١
الفرنك البلجيكي كل مائة	٧٫١٠
الجلدر الهولندي	١٫٢٨
الليرة الايطالية كل مائة	٠٫٢١

وأوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك أما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ٨٫٠١ في المائة لغاية مليون دولار امريكي و٠٫١٦١ — واحد على ستة عشر — في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي .

الصيدليات المناوبة

ص الامتياز - المعابدة/ الشارع العام
ص الانصار - ملتقى ش الاندلس مع ش الجزائر
ص البترجي - اجياد/ عمارة الاشراف
ص الجميل - ش الستين/ مجمع الطاسان

الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٢
مستشفى الملك فيصل بالششة	٥٥٦٦٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد العام	٥٣٦٨٨٠٩

رحلات السعودية الدولية القادمة الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الأحد

الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢٠	الجزائر	جدة ٥٫٤٠ صباح الاثنين
٢٠١	البحرين	جدة ٢٫٥٠ بعد الظهر
٣٨١	بانكوك	جدة ٧٫٢٠ مساءا
٣٠٠	القاهرة	جدة ١٫٣٠ زوالي ظهرا
٣٠٢	القاهرة	جدة ٩٫٤٥ زوالي مساءا
٢٨٦	دمشق	جدة ٩٫٠٠ زوالي مساءا
٣٤٥	دلهي	جدة ٤٫٣٥ زوالي ظهرا
٠٨٦	فرانكفورت - جنيف	جدة ١٠٫١٥ زوالي مساءا
١٩٥	عدن	جدة ٦٫٤٥ زوالي مساءا
٣٤٥	دلهي	جدة ٤٫٣٥ زوالي مساءا
١٧٢	الخرطوم	جدة ١٠٫٢٠ زوالي مساءا
١٧٤	الخرطوم	جدة ١٢٫٣٠ زوالي ظهرا
٤٢	لندن	جدة ٩٫٣٠ زوالي مساءا
٣٨٩	مانيلا	جدة ١١٫٠٠ زوالي مساءا
١٥٢	كانو	جدة ١١٫٥٣ زوالي مساءا

رحلات السعودية الدولية المغادرة من مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الأحد

رقم الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢١	جدة الجزائر	٥٫٠٠ زوالي عصرا
٢٠٠	جدة البحرين	٦٫٣٠ صباحا
٣٨٠	جدة بانكوك	٨٫٥٥ مساءا
٣٣٨	جدة بومباي	٩٫٢٠ صباحا
٣٠١	جدة القاهرة	٧٫٥٥ زوالي صباحا
٣٠٣	جدة القاهرة	٤٫١٥ زوالي عصرا
٢٨٧	جدة دمشق	٣٫٠٠ بعد الظهر
٣٣٠	جدة دكا	١١٫٠٠ مساءا
١٥١	جدة كانو	١٢٫٣٠ ظهرا
٣٧٠	جدة كراتشي	١٠٫٢٥ مساءا
١٧٣	جدة الخرطوم	٥٫٤٠ عصرا
٢٠٨	جده الكويت	١٫٤٥ ظهرا
٠٤٧	جده لندن	١٫٤٠ صباحا
٣٨٨	جده مانيلا	٤٫٣٠ زوالي عصرا
١٥٥	جده نيروبي	٩٫٠٠ مساءا
٠٢١	جده نيويورك	١٢٫٤٥ بعد منتصف الليل
٣٧٤	جدة سيؤل	١٠٫٢٠ زوالي مساءا
١٧٥	جدة الخرطوم	٧٫٥٠ زوالي صباحا

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهدا	٠٣
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٢
راس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
أبوعريش	٠٧
أملج	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
الخرمة	٠٢
الخفجي	٠٣
عرجاء	٠١٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
ابها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

مفاتيح عالمية

مصر ٠٠٢٠٢ اسكندرية ٠٠٢٠٣ الكويت ٠٠٩٦٥ قطر ٠٠٩٧٤ البحرين ٠٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة «أبوظبي» ٠٠٩٧١٢ عمان ٠٠٩٦٨ العراق ٠٠٩٦٤١ الاردن ٠٠٩٦٢ لبنان ٠٠٩٦١ السودان ٠٠٢٤٩ تونس ٠٠٢١٦١ المغرب ٠٠٢١٠٥ الجزائر ٠٠٢١٣ الباكستان ٠٠٩٢٢١ اندونيسيا ٠٠٦٢٢١ تركيا ٠٠٩٠٤١ الهند ٠٠٩١١١ تايلاند ٠٠٦٦٢ سنغافورة ٠٠٦٥ هونج كونج ٠٠٨٥٢٥ اليابان ٠٠٨١٣ استراليا ٠٠٦١٢ نيوزيلاندا ٠٠٦٤٥ اسبانيا ٠٠٣٤٣ ايطاليا ٠٠٣٩٦ المانيا الغربية «برلين» ٠٠٤٩٣٠ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ بون ٠٠٤٩٢٢٨ هامبورج ٠٠٤٩٤٠ بريطانيا ٠٠٤٤١ فرنسا ٠٠٣٣١ الدنمارك ٠٠٤٥١ السويد ٠٠٤٦٨ النمسا ٠٠٤٣٢٢٢ هولندا ٠٠٣١٢٠ اليونان ٠٠٣٠١ قبرص ٠٠٣٥٧٢١ سويسرا «جنيف» ٠٠٤١٢٢ زيورخ ٠٠٤١١ ايرلندا ٠٠٣٥٣١ الولايات المتحدة الامريكية «نيويورك» ٠٠١٢١٢ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ واشنطن ٠٠١٢٠٢ كندا ٠٠١٥١٤ البرازيل ٠٠٥٥٦١ الارجنتين ٠٠٥٤١ .

● شبكة صيانة المياه : ٥٤٢٣١٢٣ - ٥٤٢٦٦٢٢ - ٥٤٢٧٦٢٢

● شبكة المجاري : ٥٤٣٦٧٢٣ - ٥٤٣٦٧٤٤ - ٥٤٣٦٧٥٥

شكاوى المواطنين لوزارة الصحة

على الهاتف ٤٠٢٧٨٩٠ طوال الـ ٢٤ ساعة





مع الاشقاء

اعداد : راويه حسين

لقاءنا هذا الاسبوع مع صديقه من دولة الكويت الشقيق :
الاسم : خزنه قويعان الهرشانى
العمر : ١٦ سنه
السنه الدراسية : الصف الاولى الثانوى
المدرسة : ثانوية الدوحه للبنات

● ماهى المواد التى تدرسينها في الصف الاول الثانوى ؟

ـ قالت : ادرس التربية الاسلامية واللغة العربية واللغة الانجليزية ومادة الرياضيات والعلوم والتربية النسوية ودراسات علمية وعملية مثل الكتابه على الاله الكاتبه والديكور والرسم والكهرباء .

● هل هناك مواد دراسية صعبة تواجهينها ؟

ـ الحقيقة جميع المواد سهله ومبسطة غير انني اواجه صعوبة في مادة اللغة الانجليزية .

● ماهى هواياتك المفضلة ؟

ـ قالت : لدى عدة هوايات منها القراءة لكتب التاريخ وخاصة التى تحتوى على البطولات الاسلامية .

● ماهى امنيتك ؟

ـ قالت : اتمنى ان ارى راية الاسلام عالية خفاقة وان تعود الامة العربية والاسلامية الى ماكانت عليه في السابق من قوة وعزة .

● ماهى نصيحتك الى اطفال صفحة الروضة ؟

ـ قالت : انصحهم بطاعة الله ثم بطاعة الوالدين وعدم الكذب وان يهتموا بدروسهم ويجتهدوا في المذاكرة .



● ولاء عادل الفاسى

● جيهان وسعيد الرفاعى

● بندر وهاجر بادريق

● اسلام محمد سعد

● ايمن باشماخ

● اديب فيصل الحربى

● هنادى الاحمدى

●●●



دعاء مأثور

عن ابن مسعود رضى الله عنه ان رسول الله ﷺ قال :
من كثر همه فليقل :
اللهم انى عبدك وابن عبدك وابن امتك ناصيتى بيدك ماضى في حكمك عدل في قضاؤك اسألك لكل اسم هو لك سميت به نفسك او علمته احدا من خلقك او انزلته في كتابك او استأثرت به في مكنون الغيب عندك ان تجعل القرآن الكريم ربيع قلبى وشفاء صدرى ونور بصرى وجلاء همى وغمى .
ماقال احد قط الا ذهب الله عنه غمه وابدله به فرحاً ..

عبدالله الاسمرى
الجموم

●●●

امثال

● قالوا للديك صيح .. قال كل شىء في وقته مليح .
● لاتسكن الدار .. قبل ان تعرف الجار .
● لا تسلك الطريق .. قبل ان تعرف الرفيق .

خيريه قاسم الشهرى

●●●

رد خاص

● الابنه راويه حسين

ـ الف مبارك بالنجاح .. وامنياتى لك ولكل اصدقاء الروضة ان يكون النجاح حليفهم .. وها نحن ننشر اللقاء الذى اجريته مع الابنه خزنه من الكويت ..

● ما اجمل الخضرة في حدائقنا الحلوه

كيف تحافظ على الشجرة

احبائى اطفال الروضة بنين وبنات :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مامن مسلم يغرس غرسا او يزرع زرعا فيأكل منه طيرا او انسان الا وكان له صدقه الى يوم القيامه » .

وقد حثنا ديننا الحنيف ورسولنا الكريم عليه افضل الصلاة وازكى التسليم على زراعة الاشجار والنبات حتى يستظل الناس بظلها ويأكلون من ثمرها .

فالعناية بالاشجار والاهتمام بها واجب علينا ومؤكد على المحافظة على كل غرسة تزرع سواء فى حدائق منازلنا او في الحدائق العامة او على امتداد شوارعنا .

احبائى الصغار :

ان ما يزرع هو في الواقع تحسين لمنظر مدننا .. وهذا مايوجب علينا ان نحافظ على كل زرعة تزرع لا ان نقوم بقطفها والعبث بها .. اننى كثيرا ما اشاهد بعض الاطفال عند زيارتهم لحدائقنا العامة يعبثون بالزهور المزروعة والاشجار وهذا في الحقيقة منظر غير لائق .. كذلك شاهدت البعض يعبث بالاشجار المزروعة في شوارعنا وهذا امر مؤسف جدا .

احبائى اطفال الروضة ..

ان علينا ان نحافظ على كل غرسة وان نرعاها حتى تكبر لتكون امتداد للاجيال القادمة .. انتم تزرعون اليوم وينعم بما زرعتم الاجيال التى تأتى بعدكم .. احبائى املى ان تهتموا بالمحافظة والعناية بالاشجار المزروعة في الحدائق والشوارع والى لقاء قادم ..

●●●

اليكم اصدقائى

اتخذوا الكتاب صديقا تجد فيه اخلص الاصدقاء ولتكثروا من مطالعة الكتب الادبية والاجتماعية فانها استقامة للسان واتساعا للخبره واذا قصدتم الراحة فابتعدوا عن قرين السوء تسلموا من الاذى ولتكن طرق الصدق في القول والعمل مسلكا للحياة فان المجتمع لا يثق بغير الصادقين ولا يقدر سوى المخلصين .

يوسف حمد العطوى
الاحساء

●●●

مسابقة العدد

بعثت الينا بهذه المسابقة صديقة الصفحة حنان معاذ من مكة المكرمة المدرسة الرابعة الابتدائية للبنات المسابقة هى :

المعروف ان حليمة السعدية قد ارضعت رسول الله ﷺ .. فهل هناك مرضعة ثانية ارضعته غير حليمة السعدية ؟

من يتوصل الى الحل وهو معرفة اسم المرضعة الثانية يرسله الينا على العنوان التالى : مكة المكرمة ـ جريدة الندوة ـ صفحة روضة الطفل ـ يكتب في ركن الظرف كلمة « مسابقة العدد » .



● وسام سراج عمر



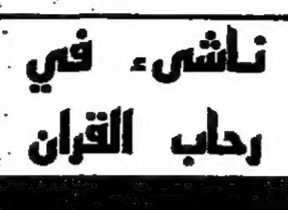
امنيه عوض الضو وتحية من السودان



● عبدالله على ابوالنور وتحية من السودان الشقيق



● سحر وسمر ابوشال



ناشىء في رحاب القران



الطائف ـ خالد الخضرى ..

الاسم : عبدالله منصور حسين
العمر : ٩ سنوات
طالب بمدرسة الفيصلية الابتدائية بالصف الثالث .

● كم تحفظ من القرآن الكريم ؟
ـ جزءين ونصف

● ما هو المسجد الذى تدرس فيه القرآن ومتى تم التحاقك به ؟

ـ ادرس بمسجد الامير احمد وقد تم التحاقى به قبل ثلاثة اشهر .. والمسجد تابع لجمعية القرآن الكريم بالطائف التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

● من الذى شجعك على حفظ القرآن وماهو انسب وقت للمراجعة ؟

ـ الذى شجعنى هو المدرس وانسب وقت للمراجعة هو بعد العصر .

● ماهى امنيتك في الحياه ؟

ـ امنيتى ان اجتهد في حفظ القرآن وان اتوفق في جميع دروسى ليرضى عنى الله ويرضى عنى والدى الذين احبهم كثيرا واتمنى ان اخدمهم حين اكبر لان رضى الله من رضى الوالدين .

●●●

طرفه

طلب المدرس من التلاميذ ان يكتبوا موضوعا انشائيا في وصف مباراة لكرة القدم ـ وكان احد التلاميذ منتظرا حتى انتهت الحصة دون ان يكتب حرفا واحدا .. واخيرا كتب هذه العبارة .. « سقطت الامطار بشدة فتأجلت المباراة » .

نبيله محمد على حبيب الله

● محمد عبدالله باشماخ

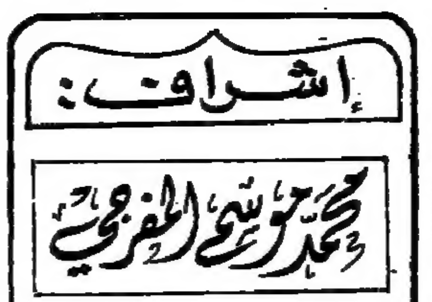


● احلام وشوقى ميمنى

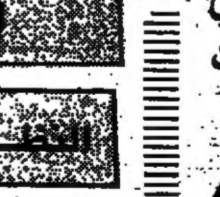


● تغريد فهد غباشى





وعد لعينيك !!



شعر/ابراهيم عبدالله مفتاح
«جزيرة فرسان»

للقلب خفق وللأسرار بوح ضنى ... وبين جنبيَّ دقات هنا وهنا
وفي حديثك سحر ما استمعت له ... إلا انسكبت على إيقاعه شجنا
يومي يسابق احلامي إليك غداً ... وساعتي استبطأت في وعدك الزمنا
وشرفتي أملٌ تنثال لوعته ... على خطاك إذا وعد اللقاء دنا
عهدي بعينيك صمتٌ ثائرٌ وهوى ... يختال في دربه زهو الربيع منى
هزت مفاتنه شوقي وسامرني ... في ليله قمرٌ يشتاق موعدنا
وعدٌ عليَّ اذا ساعاتنا اقتربت ... وذوبتنا الثواني بعد غربتنا
وعدٌ عليَّ يلون الشوق انسجه ... كنشوة الفرح الموعود في غدنا
وكالاماني التي باتت على مضضٍ ... تستعذب الألم المسكوب في دمنا
«من اجل عينيك» نامت كل اشرعتي ... وودعت سفني الشطآن والمدنا

الأسبوع الثقافي بدولة الأمارات


حسن آل الشيخ

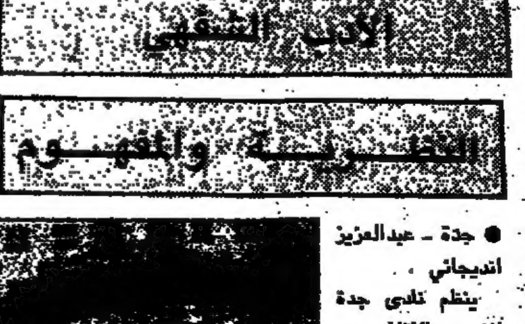


الامارات - عبدالعزيز انديجاني
يعقد في دولة الامارات العربية المتحدة وبجامعة دولة الامارات الاسبوع الثقافي الثاني الذى ينظمه مكتب التربية العربي لدول الخليج العربي ويستمر من السابع والعشرين من شهر جمادى الاخرة وحتى الخامس من رجب وتشارك في هذا الاسبوع الجامعات السعودية السبع الى جانب عدد من الادباء ورجال الفكر .

ويتم خلال هذا الاسبوع اعداد المسابقات المسرحية ومسابقات البحوث وكذلك حوارات وندوات في الشعر والادب وكان الاسبوع الاول للثقافي قد عقد في دولة الكويت عام ٨٤ ميلادي وتعتبر هذه الاسابيع الثقافية من الروافد الهامة للانطلاق والارتقاء بالادب في دول الخليج العربي .



الأدب الشعبي
النظرية والمفهوم


● جدة - عبدالعزيز اندیجاني .
ينظم نادي جدة الادبي الثقافي يوم الاحد الثالث والعشرين من شهر جمادى الاولى محاضرة للدكتور سعد الصويان بعنوان «الادب الشفهي - النظرية والمفهوم» بصالة فندق العطاس .

وقد دعا رئيس النادي الاستاذ عبدالفتاح ابومدين كبار الادباء ورجال الفكر لحضور هذه المحاضرة .






● د . سعد الصويان

داخل العدد



الاضافة الى الادب يجب ان لا تكون نشازا ؟!

المدينة المنورة - عبدالعزيز انديجاني
قال الاديب والكاتب معالي الاستاذ حسن كتبي في حديث عن الادب والثقافة ورايه في الشعر الحداثي والافكار التي ياتي بها البعض اشار الي ان التجديد ضرورة وهومن تجدد الحياة ومواكبة الحركة الفكرية والثقافية.

وقال معاليه اذا كان ينبغى ان يضاف الى مادة الحياة والمجتمع ثقافة جديدة فيجب ان تكون مدروسة وتتناسب مع ثقافة هذا البلد ومناخها وتراثها وما ينبثق عن حاضرها وماضيها .

وينبغى ان لا تدخل الى الحياة اشياء حديثة تشكل نشازا في اداب المجتمع وفي سلوكه وفي تاريخه وفي ادابه .

كل مجتمع من المجتمعات لديه جذوره العريقة ولا يمكن بحال من الاحوال ان يتخلى عنها باي جديد يمكن لأي شيء يغير من مفهومها واذا حدث هذا فان هذا المجتمع عديم الجذور وان جذوره مخلخلة عديمة وتراث الشعوب يجب ان يحافظ عليه .

وقال : ان الحركة الادبية في المملكة يجب ان تسير على واقعها واسسها .. حتى يمكن ان تعطى لكل العالم صورة واضحة عن حركتنا الادبية الممتدة من تراث عريق .

وقال معاليه انه لاينتج حاليا ولكن يقرا الكثير من القديم والجديد.

واضاف انه يتابع ما ينشر في مجالات مختلفة ادبية واجتماعية وتاريخية وقال ان الكتابة تتبع تحركات النفس والذهن والاحداث الموجودة حاليا سواء على الساحة الادبية او الثقافية وتناقش من قبل الادباء والكتابة بصورة كبيرة .



● محمد حسن كتبي ●

المليباري يغيب مؤقتا .. !

مكة المكرمة - يغيب الاستاذ والناقد الكبير محمد عبدالله مليباري الكاتب الذى استحوذ على اعجاب وتقدير الوسط الادبي . بعمق دراسته وموضوعية حواره من واقع المامه وسعة اطلاعه وذلك من خلال سلسلة حلقات «ويحدثونك عن الحداثة» ! التى بلغت احدى وثلاثين حلقة . !

قال علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر «انني اقرأ بنهم واعجاب شديد ما يكتبه المليباري»

وقال ايضا مؤكدا «وانني اتفق معه في أرائه» يغيب الاستاذ المليباري مؤقتا لارتباطات عائلية خارج الوطن . وسيعود قريبا باذن الله لمواصلة ركضه في مضمار الاصالة . !


محمد عبدالله مليباري

بدوي طبانه . والشعراء الذين اعجبوه

جدة / مندوبنا
ابدى الاستاذ الناقد بدوي طبانه استاذ النقد الادبي بجامعة الامام محمد بن سعود اعجابه بعدد من الشعراء السعوديين من بينهم الاستاذ محمد حسن فقى (صاحب البنك الشعرى) والاستاذ عبدالله بن خميس احد فرسان جائزة الدولة التقديرية للادب وشاعر الجنوب الاستاذ محمد على السنوسي ووعد بالكتابة عنهم .

الطبانه واحد من النقاد المعروفين في الساحة الادبية وصاحب مشاركات فكرية . !


بدوي طبانه — محمد حسن فقي

امسية تعبق بالاصالة والتجديد !




يحيى توفيق — عبدالمحسن حليت

جدة - عبدالعزيز انديجاني
جمعية الثقافة والفنون بجدة ستقيم مساء يوم الاربعاء التاسع عشر من جمادى الاولى امسية شعرية بالمركز الاعلامى بجدة يشارك فيها الشاعران الاصيلان عبدالمحسن حليت مسلم ويحيى توفيق .

وسيلقى الحليت العديد من القصائد الشعرية الجديدة التى نظمها مؤخرا . وكذلك الشاعر يحيى توفيق بما استجد لديه وتاتى هذه الامسية في اطار نشاطها الثقافي واهتمامها بالحركة الادبية والفكرية في المملكة .

العمير بين المكتب والمطبعة

جدة / سمير خوجه بكة
الكاتب المعروف الاستاذ علي العمير مشغول هذه الايام ويوزع وقته بين المكتب والمطبعة والسبب هو قيامه باصدار ثلاثة كتب جديدة الاول منها ويحمل عنوان [لفح اللهب في النقد والادب] وهو عن التراث والحداثة

والثاني بعنوان [ركض الخاطر] وهو خواطر ادبية غير متقيدة بزمن اما الكتاب الثالث فهو بعنوان الوخزات [من الادب الساخر].

الاستاذ العمير يفكر في اصدار كتاب يجمع فيه سلسلة الذكريات التى يكتبها الان في المجلة العربية بالاضافة الى كتاب ادب الرسائل الذى ينشر في مجلة اليمامة .

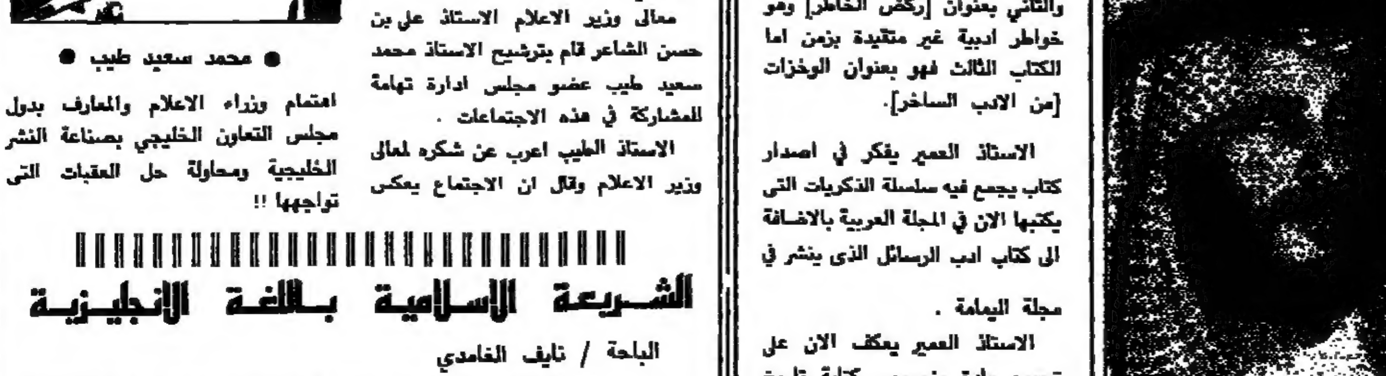
الاستاذ العمير يعكف الان على تجميع مادة ونصوص كتابة تاريخ النقد الادبي في الجاهلية والاسلام على ضوء المفاهيم الحديثة للنقد الادبي باسلوب تطبيقي الذي سيطرحه قريبا في الاسواق الادبية ليكون اضافة جديدة الى الفكر في عالمنا العربي !!

ميثاق اعلامي لصناعة النشر

جدة / سمير خوجه بكه
الناشرون ومندوبو وزارات الاعلام في دول مجلس التعاون الخليجي يلتقون في الاجتماعات التى ستعقد بمقر مكتب التربية العربي لدول الخليج يوم الاحد الثالث والعشرين من الشهر الحالى لمناقشة ميثاق الدوحة للناشرين وتقديم توصياتها تمهيدا لاعتماد الميثاق من قبل وزراء الاعلام وتعميمه في دول مجلس التعاون الخليجي .

معالى وزير الاعلام الاستاذ على بن حسن الشاعر قام بترشيح الاستاذ محمد سعيد طيب عضو مجلس ادارة تهامة للمشاركة في هذه الاجتماعات .

الاستاذ الطيب اعرب عن شكره لمعالى وزير الاعلام وقال ان الاجتماع يعكس اهتمام وزراء الاعلام والمعارف بدول مجلس التعاون الخليجي بصناعة النشر الخليجية ومحاولة حل العقبات التى تواجهها !!


● محمد سعيد طيب ●

الشريعة الاسلامية باللغة الانجليزية

الباحة / نايف الغامدي
صدر مؤخرا للدكتور عبدالعزيز محمد الزيد المدرس بقسم القضاء بجامعة ام القرى بمكة المكرمة كتاب جديد باللغة الانجليزية بعنوان الشريعة الاسلامية في المملكة العربية السعودية وتطبيقها .

كما انجز سعادة الدكتور عبدالعزيز تحقيق واحدة من اقدم المخطوطات في الفرائض المسماه اصول المواريث للامام الفرضين أبي عبدالله الحسن بن محمد الونّي رحمه الله المتوفى سنة ٤٥٠ هـ وهو حاليا تحت الطبع .



وقفة أدبية معاصرة !!

نستاف عبير الشعر الاصيل من رياضة الفيحاء حينما تهب نسائمه .. فتعبق أجواء النفس .. وتبعث فيها رونق الحياة والامل . فتمتزج عذوبته ولمحاته الفكرية والوجدانية باحاسيس الانسان فتملأ جوانحه وتلامس مشاعره ويظل الشعر من اقوى المؤثرات في حياة الانسان العربى لارتباطه بالعديد من جوانب حياته ولاتصاله المباشر والمعايش له وكما قال الجارم رحمه الله :

الشعر همس غصون الدوح مائسه
ودمعة الطل في اجفان ازهار

وقدرة الشاعر على الصياغة وسبكها في قالب مصقول يتناغم مع المتلقي والمتذوق في تعبير صادق يسمو بالنفس ويخاطبها ففى الشعر المعاصر صور شعرية تعج بالتجديد والرؤى التى تعايش العصر . حيث تشع الابتسامة من ابيات السحرتي باسلوب واطار لم يخرجه من رحاب الشعر الاصيل .

٥٥٥

ساضحك للوجود بملء قلبي
واهتف للطبيعة حلو هتف
واهزا بالهموم وان توالت
فتنقشع الهموم سحاب صيف
وارسل ضحكتي في الجو تسري
فيحضنها الأثير كخير إلف

٥٥٥

ومن قصيدة دامعة يرثى فيها الشاعر حسن كامل الصيرفي شقيقته بعد ان طواها الردى .. نلمح تجربة جديدة وخروجاً عن نطاق «الرومانتيكية» الى نطاق واطار يمثل العصر يقول في لحظة الم . وحسرة .

٥٥٥

رؤى الدنيا كواذب خادعات
وقد صبغت بالوان كذاب
نساق الى مفاتنها ونمضى
مضي المصحرين الى السراب
ونعشو كالفراش الى شعاع
جحيمي الحرارة واللهاب
نؤمل ما نؤمل ثم تطوى
مع الانفاس آمال خوابي
تعللنا بمعسول الاماني
وتمزج بالتعلة كل صاب
وتسلبنا الأعز وليس حرص
بمانع كفها عن الاستلاب
نعيش وحولنا اهلٌ وصحبٌ
ونحن من الحياة على اغتراب

٥٥٥٥

ان من اهم مؤثرات الشعر في النفس هو تكامل عناصره وحينما يفقد التاثير فهو لايعد شعرا بل يصنف في قائمة النظم او النثر الموزون وهو مانلمحه في كثير من الشعراء المعاصرين الذين يفتقرون الى الموسيقى والاثارة مما يدعونا الى الاستشهاد بقول الزهاوى وتكراره

٥٥٥٥

اذا الشعر لم يهززك عند سماعه
فليس خليقاً ان يقال له شعر !

٥٥٥٥

فمن الشعر المعاصر ما تتوفر فيه الموسيقى المؤثرة كمقطوعة من شعر ابراهيم ناجى من قصيدته «العودة» نقتطف منها :

٥٥٥

رفرف القلب بجنبي كالذبيح
وانا اهتف يا قلب اتئد
فيجيب الدمع والماضي الجريح
لم عدنا ؟ ليت انا لم نعد
لم عدنا او لم نطو الغرام
وفرغنا من حنين والم
ورضينا بسكون وسلام
وانتهينا لفراغ كالعدم !

٥٥٥٥

ان دعوة اولئك المشككين في تراثنا ولغتنا الخالدة .. واتهامها بالقصور عن مواءمة العصر ومواكبة الحياة المعاصرة ما هو الا تبرير لعجزهم .. واضمحلال فكرهم وافتقارهم الى الموهبة فلجاوا الى التقليد والنزوح الى التغريب والمحاكاة كما قال عنهم «مصطفى السحرتي» في الشعر المعاصر على ضوء النقد ص١٣٧

«عندما اشتد النزاع بين الحلم والواقع في دنيا الفن والادب وطغى الفكر كما طغت المظاهر الواقعية على عالم النفس وجد «السرياليون» الحل في «اللواذ الى اللا شعور» وفرضوا خيالاتهم على ظواهر الاشياء وترجموا عن انفسهم لا عن الدنيا التى حولهم وسبحوا كما يقول «اندريه بريتون» في آفاق جديدة لاعهد للاجيال بها .. وكانما اضاعوا نقابا في ظلمات عالم مجهول ملء بالروائع الذهنية فالحكمة الجارية عندهم خبز متعفن والقناعة بغية رخيصة والكمال المالوف كسل ! ولا انتاج حقيقى بغير حرية مطلقة بل هوس وجنون !

ويستطرد السحرتي قائلا :

«ففى الحقل الشعرى تستلهم التجارب الادبية من الحلم ومن اللاشعور وتادية هذه التجارب لاضابط لها ولا مقياس وانما تقوم على العضوية او التلقائية وتسير المعاني والاخيلة سيرا حلزونيا مضطربا تمثل تماماً نفسية الشاعر المضطربة وحالته «البارانووية» التى تجعل من التوافه دنيا ضخمة معقدة التركيب .. ويفسر بعض الصور المستخدمة لديهم فيقول : «الناقوس الكبير في البرج العالى هو امراة ترقص ! وذراع الرجل الممتدة تمسك السحابة المستديرة والسحابة المستديرة هي ثدى المراة !

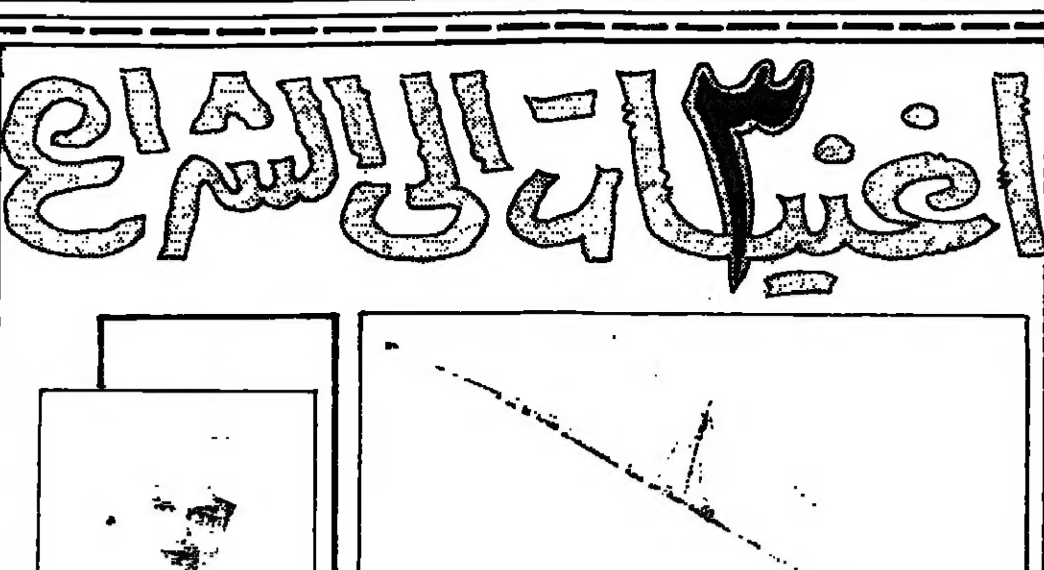
والأرض زرقاء كالبرتقالة ! والى غير هذه من الصور المثيرة للغرابة والدالة على الاضطراب والشرود البعيد بل الهلوسة وهذه الهلوسة في اعتقادهم تخلق الفن الشعرى واما الاتزان العقلى فلا يخلق عملا فنيا !

ومن الشعر المعاصر مايزخر ويتموج بالصور والرؤى التى تؤكد قدرة هذا الشعر والشعراء على التجديد مما يدحض تلك الادعاءات المتهاوية التى تخوض المعركة باسلحة وهمية وخداع وتمويه !

ومضة الحرف ..!!

وانى لاستغفي وما بي نعسةً
لعل خيالا منك يلقى خياليا !
«قيس»

اغنيات الى الشراع ٣



شعر :
د/صابر
عبد الدايم

يا شراع الرجاء رفقاً بنفسي ○○ إنها الآن نَهْبُ طوفان يأسِ
ثورة الموج ما خشيتُ .. ولكن ○○ كل ما اخشى ان تُبدد شمسي
ورياحُ المغيب تطفي شموعي ○○ وضجيجُ الغروب يقتل همسي
وسموم الظلام تردى صباحي ○○ وأفاعي الشكوك تقتل حسِّي
وتلالُ الغيوم تحجبُ افقي ○○ وليالي الأسى تُبددُ انسي
ورؤى خاطري تصيرُ سراباً ○○ والاماني الحسانُ تُلقى برمس
ولهيب العذاب يحْرق قلبي ○○ ويواري جمال يومي وأمسي

والمزاميرُ والشموع وباقا ○○ ت زهوري وكل إغراء كأسي
كل ما اخشى أن أراها رماداً ○○ وظلاماً يُطيل من ليل يأسي
وإذا اصبح الصباحُ غروباً ○○ هل سيمحو الغروبَ طول التأسي ؟؟

●●●●

(٢)

يا شراع الرجاء لستُ أخاف الـ ○○ ـموت لكن اخافُ مَوْتَ شعوري
والاعاصيرِ لست أخشى قواها ○○ كل ما أخشى أن تموتَ زهوري
لست أرجو الأمان في الشطِّ لكن ○○ اتمنىً ان لا تجفَّ بحوري
فلْيثُرْ موجك العنيف ويعْصِفْ ○○ ليس يمحو من الحياة سطوري
رغم اني اهتززتُ مثلك لكن ○○ لن تمصَّ الرياحُ سحْر عبيري
انا كالبحر يا شراعي عميقٌ ○○ ومليء بألف ألف غرور
وتدبُّ الحياةُ في داخل الصَّدْ ○○ ر انطلاقاً يذيب صخْر العثورِ
وبأعماق خاطري ألف كنْزٍ ○○ سخرت من كنوز كل البحورِ
إن مرآتيَ الصغيرةَ نفسي ○○ ابصرت بؤرة الوجود الكبيرِ

●●●●

ايها البحرُ إن تحدثْك نفْسي ○○ فحديث النفوس أشهى سميرِ
إن يكن في رياحك الهوج كبرٌ ○○ فأنا نفس كبرياء الدهور
إن يكن مخلبُ الرياح قوياً ○○ فبأفْقي تطير كل النسور
إن تكن مزَّقت نسيج شراعي ○○ لم تمزقْ نسيج قلبي البصيرِ
إن يكن أفْقك الخصيب فسيحاً ○○ فبذاتي تموج كل العصورِ
لك مهما اتسعت سور ولكن ○○ دَوحةُ النَّفس مالها أيُّ سور
أنْتَ مهما انطلقْتَ تبدو سجيناً ○○ وأنا السيف إن يعوقوا مروري
فأنا العقل والزمان وحادي الرَّكبِ في موكب الحياة الجسور

(٣)

●●●●

ياشراع الرجاء قلبي يغنِّي ○○ إذ تهادَيْتَ وسْط آفاق ظنِّي
لست أشدو لرؤية الشط لكن ○○ للصمود الفتيِّ أسْكُبُ لحْني
ربَّما لم أصِلْ ولكن عزائي ○○ أن إصْراري فوق ضَعْف التمنِّي
ربما يغْرق السفينُ ولكن ○○ لم يزلْ مجداق بكفِّي يُغنِّي
إن تكن حطمت مجاديفي الريحُ فإني عَبرتُ إعصار وَهْني
هذه أيها الشراع حياتي ○○ ثورةٌ وانطلاقةٌ .. وتأنٍّ
وإباء .. وصرخة .. ووثوبٌ ○○ وفداءٌ .. وعِزَّةٌ .. وتغنٍّ
جُزُرٌ كلها مررتُ عليها ○○ فبدت هَالةً بأغوار عيني
إنها رحلة الحياة صعابٌ ○○ وشرودٌ وليلُ همٍّ وحُزْنِ
إن تكن أدمت الصخورُ كياني ○○ فمآسي الحياة قد حرَّرَتْني
لم أكن في الحياة ظلاً ولكن ○○ كنت نَبض الحياة في أي رُكْن
في ما في الحياة من ألف عيبٍ ○○ وصوابٍ .. وحيرةٍ .. وتجنٍّ
طيلة العمر في ارتحال وجِلٍّ ○○ زادي النايُ والأغاني ودَنِّي
أسكر الروح بالرحيق إذا ما ○○ دَبَّ فيها القنوط حتى تُغنِّي
لم أصل بعد للشواطيء رغم الرحلة الكبرى في عباب التمنِّي

●●●●

يا شراع الرجاء قلبي يغنِّي ○○ إذ تهاديت وسْط آفاق ظنِّي
لم يزل موجك العنيف يُدوِّي ○○ غاضباً مقبلاً .. ليثأر منِّي
إنني رغم عمق جرح الليالي ○○ سأصدُّ الرياح عن باب أمني
وأصوغ الحياة أحلى نشيدٍ ○○ وأميت الأسى بأروع لحن
قد بدا الشاطيء الصغير ولكن شاطيء السِّر غاب عنك وعنِّي !!

الهزيمة

قراءة في قصيدة

للشاعر الدكتور : عبدالله الحامد

نحس بزخم الشحنات الوجدانية والتأثيرات الجمالية !

شاعرنا تمزقه الحيرة ويشرق بالحسرات لتردي تضاريس عالمه ؟!

● د . عبدالله الحامد

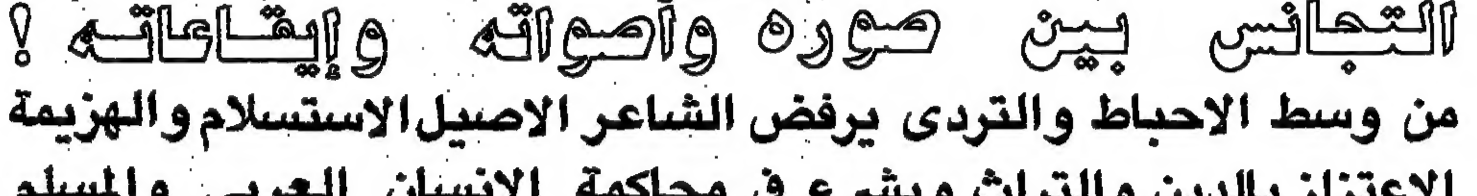
قراءة لقصيدة الهزيمة للشاعر الدكتور عبدالله الحامد

نشرت مجلة اليمامة في التاسع من صفر ١٤٠٦ هـ رائعة شائقة للدكتور الشاعر المبدع عبدالله الحامد بعنوان الهزيمة ، اثر عدوان الصهاينة على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس .

وغني عن البيان ان الدكتور عبدالله الحامد شاعر موهوب يتمتع بحاسية مرهفة بارع في التعبير عن شتى الانفعالات العقلية لهذا جاء شعره صورة صادقة لانفعاله وعظمة شعره تعود الى صدوره عن قلبه وفكره ومن نافلة القول ايضا ان شعر الدكتور الحامد يعتبر بحق عصارة او رحيقا

ولاشك ان العصارة التي يودعها الفنان تتطلب منه جهدا كبيرا ونشاطا ابداعيا رائعا[1] وقارىء القصيدة سيحمد للشاعر نجاحه في تجسيد عاطفته بطريقة نبيلة شائقة وتسلحه بالصدق النبيل الذي مكنه من التاثير بقوة وعمق في نفوس عشاق الاصالة والادب الرفيع .

في قصيدة (الهزيمة) نحس بزخم الشحنات الوجدانية التي تنطوي على تاثيرات جمالية شائقة مقرونة بعمق انساني يدل على ان شعر صاحبنا ظاهرة حضارية وجمالية مشحونة بدلالات متعددة هادفة .



التجانس بين صوره وأصواته وإيقاعاته !

من وسط الاحباط والتردي يرفض الشاعر الاصيل الاستسلام والهزيمة

الاعتزاز بالدين والتراث ويشرع في محاكمة الانسان العربي والمسلم

بقلم :
صالح حسونة
حاكمه أبو عريش

والقصيدة تهز اوتار القلوب وتحدث صدمة جمالية تبهج النفس ومما يجعل المتعة تتالق ايقاع شاعرنا اللذيذ الذي جعل القصيدة نبضا حيا ملك احاسيسنا والمتذوق لقصيدة الشاعر يدرك انه وفق كثيرا في المجانسة بين صوره واصواته وايقاعاته وخلق وحدة وصلة ملتحمة بين الفكرة والعاطفة والموسيقى والصورة يبدأ الشاعر قصيدته بجولة في تضاريس الوطن العربي الكبير حيث يضع امام اعيننا لوحة شاحبة بائسة لمجتمع الهزيمة الذي اكتوى بنار المذلة حتى العظم فهان على نفسه قبل ان يهون على الناس وما ذلك الا لانقلاب الموازين والاوضاع فلم يعد يجدي والحالة كذلك الا الجهاد وحشد الطاقات والتمرد على حياة المذلة والهوان والتمزق والضياع .

مُزق القيد ايها العملاق
فحياة الهوان ليست تطاق
عجز الحلم والسياسة عن دا
ئك ملاذا أفلك الحذاق
يا ذليل الفؤاد هل ينفع الصبر
ودرع الضعيف دمع يراق
وأكف اليهود تضرب في البحر
وفي البر والسماء طلاق !

وينبه الشاعر الى حقيقة عظيمة لايجب تسيانها ابداً[2] وهي ان العالم العربي والاسلامي اما ان يكون كله عزيزا كريما وذلك بسطوع شمس العز والكرامة على كافة ارجائه او يكون ذليلا مهانا اذا اعتدى على جزء منه واذا اضرم العدو النار في بلد اسلامي فان لظاها ستلهب اجزاء كثيرة مالم يعتصم المسلمون بالجهاد

تونس اليوم مسرح لو مدمر
من قبلها ودك العراق
اي عزٌ لنا واي مجد ولبنا
ن واطفالنا دم مهراق

وشاعرنا العظيم كزرقاء اليمامة يحذر قومه ليعدوا العدة لدرء الخطر قبل ان يستفحل وقول شاعرنا يذكرنا بقول الشاعر العراقي محمد نجيب ناجي الذي دق ناقوس الخطر عام ١٩٦٩ .

فاليوم ان شب في قدس الهدى لهب
غدا سيضرم في بغدادنا اللهب[3] !!

وشاعرنا المحب لدينه ووطنه وقومه تطاسى ببارع وضع يده على سبب الداء سبب الضعف والضياع والتمزق وبين لنا ان النية الخالصة والصدق في القول والعمل والاعداد المدروس والثقة بنصر الله والطمع في جنته طريق العزة والكرامة واستعادة الحقوق .. وكان شاعرنا يشير الى قوله تعالى (كبر مقتا عند الله ان تقولوا مالا تفعلون) ولو ارادوا الخروج لاعدوا له) وقوله عليه السلام (ماترك قوم الجهاد الا ذلوا) :

عدة العالم الحديث سلاح
وسلاحي الحديث والاوراق
ما لنا ثائرون جهرا ولكن
حديث النفوس باح . وفاق
مالنا قوم نلهو وندعوا الى الحر
ب فشنان واقع ونعاق
الفراراً وفي القتال جنان
او ما للجنان منا اشتياق !
الفراراً وفي القتال انتصار
ترفع الهام فيه والاعناق
مالنا غافلون نلهو كقطعا
ن شياه اضحت لذبح تُساق

ومن حق القارىء الكريم ان اسمعه ابياتا من قصيدة للشاعر راشد حسين احد شعراء المقاومة .

قالت اخاف عليك السجن قلت لها
من اجل شعبي ظلام السجن يلتحف
قالت حلمت بطفل لا اريد له
ابا سجينا فقلت الحكم يعتكف
اتحلمين بطفل قلب والده عبد
اعيذك من عبد له خلف[4]

ويندهش شاعرنا الحامد وهو يرى تضاريس عالمه الاسلامي تتغير معالمها فالقمم صارت قيعانا والعزة والرفعة انقلبت مذلة والقيم الاخلاقية الفاضلة التهمها الضياع او كاد

البطولات والمفاخر اغفت
والصناديد عاث فيها افتراق
الكرامات والشهامة ضاعت
مثلما ضعن قبلها الاخلاق
ما لتلك الهامات طاطاها القهر
حناها التسليم والاخفاق

وشاعرنا الكريم يشرق بالحسرات من تردى اوضاع تضاريس عالمه الاسلامي ويستبد به العجب وتمزقه الحيرة حين يتيقن من كثرة العراقيل التي توضع امام المجاهدين لتحرمهم شرف الشهادة وفرحة النصر وما اجمل شاعرنا وهو يزين قصيدته برموز مشرقة مؤثرة في وقت اصبح الرمز الغامض المبهم والالغاز والمعميات اصالة وعمقا ! وثقافة عصرية سامقة عند ادعياء الاصالة والمعاصرة .

وحصان العلياء يصهل اضنا
هـ لجام وسائس ووثاق
تلكم الناقة النجيبة مائت
او ما كان للكرام نياق ؟
تلكم النخلة النجيبة عطشى
اي طلع ومالها اعذاق ؟
تلكم الخيمة المطنبة شقتها
رياح غريبة ورفاق
تلكم الحرة الكريمة هانت
ربع خلخالها وكشف ساق

والناقة كما هو معروف عند اهل الاصالة والتذوق الادبي رمز يدل على العطاء والنماء وتذكرنا الناقة بناقة عاد التي قتلها اشام عاد وعتب قومه لسكوتهم على جريمته والنخلة رمز العز والانفة والعطاء والاباء العربي الاصيل وترائى اذكر الان قول شاعر وقف امام قلعة الشقيف عند سقوطها اثناء غزو بني صهيون للبنان .

يا نخلة العز هذى آخر الرطب ! . والخيمة ترمز الى المنعة والقوة والشموخ وبيت القبيلة والحرة الكريمة شعار حميتنا وطهارة اعراضنا ونقاء انسابنا .

وكاني اسمع شاعرنا العظيم عمر ابا ريشة صارخا .

رب وامعتصماه انطلقت
ملء افواه الصبايا اليتم
لامست اسماعهم لكنها
لم تلامس نخوة المعتصم
اصبح السفح ملعبا للنسور
فاغضبي يا ذرى الجبال وثوري

ومن وسط الاحباط والتردى يرفض شاعرنا منطق التلاعب بالالفاظ والتخدير وتحويل الهزائم الى وعكات بسيطة والمتخاذلين الى ابطال خالدين ! ويرفض شاعرنا ايضا اعتبار الصبر الذليل سياسية وحكمة وكسبا للتاييد العالمي استمع اليه قارئي الكريم وهو يخاطب شعبه الاسلامي بصوت مخلص حزين يختنق بالحسرات :

اصبح العجز في لغاتك صبرا
مثلما قيل في الخلاف اتفاق
لو ما قيل نكبة وانتكاس
مثلما قيل للجمود انطلاق ؟
مثلما سمى الجبان شجاعاً
قيل للحامدات خيل عتاق ؟

وبعد ان يضع شاعرنا عصا التطواف والتجول في تضاريس وطنه يشرع في محاكمة الانسان العربي المسلم بسبب عقوقه لوطنه وتقصيره في خدمه امته .. وشاعرنا المعتز بدينه وتراثه يلجا الى تاريخنا المشرق كلما ادلهم الجو وانقلبت الموازين ليخفف من وقع الالم على نفسه وليقارن بين الماضي السعيد الزاهر والحاضر المظلم املا في استشارة الهمم والعزائم .

واول طائفة يحاورها الشاعر هي الدعاة الى الله تعالى الذين يجب عليهم تعميق الوازع الديني والقيم الاخلاقية طائفة والجهاد في سبيل الله في نفوس المسلمين وشاعرنا الصريح الصادق لايتردد في حث الدعاة على بذل الجهد والاخلاص لله في السر والعلن مشيرا الى حقيقة رائعة جديرة بان تكتب بمداد من ذهب وهي : ان كلمة حق امام حاكم جائر لايتخذ القرآن الكريم والسنة المطهرة دستورا له وتحريض الناس على الجهاد وتاليف القلوب على الخير والايمان افضل من ملايين الخطب والكتب التي لاتحول الضعف قوة والفرقة وحدة وتالفاً :

علماء الاسلام ابن ابن تيمية
(والعز) يا ترى هل افاقوا ؟
اين داعي الجهاد دوى قلبا
هـ شباب الى الوغى تواق ؟
قد كفانا التاليف فخراً ولكن
لم تؤلف قلوبنا الاوراق

وكم كان للمجاهد الاكبر صلاح الدين رضي الله عنه رائعاً يوم قال لجيشه : ما فتحت القدس بسيوفكم ولكن فتحها بقلم القاضي الفاضل .

وينتقل شاعرنا الحامد الى محاكمة قبيلة الادباء والشعراء الذين يقع على عاتقهم واجب كبير ورحم الله ابا تمام اذ يقول

ولولا خلال سنها الشعر مادرى
بناة العلا من اين تؤتى المكارم

ورحم الله العقاد اذ يقول :

والشعر من نفس الرحمن مقتبس
والشاعر الفذ بين الناس رحمن

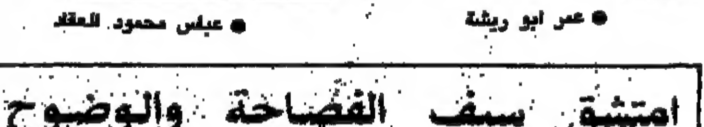
ورحم الله صلاح عبدالصبور اذ يقول « الكلمة التي ترفع سيفا هي سيف » " وشاعرنا ينطلق من مقولة رائعة (خير الناس انفعهم للناس) فالشاعر او الاديب اذا لم يجعل ادبه وسيلة تثقيف ونشر للقيم الاخلاقية الفاضلة وتحريض الناس على الخير والجهاد والتضحية والايثار ويتسلح بالصدق والحق كل ذلك باسلوب جميل ومؤثر لايعتبر شاعرا او اديبا وحقا ففي البدء كانت الكلمة وما اروع شاعرنا وهو يحاكم اهل الحرف مجسدا تقصيرهم وعقوقهم

كل بيت من القصيد نسيب
او غناء كاننا عشاق ؟
كل بيت من القصيد هروب
او غموض كاننا سراق
سقنا تكتب البلاغة تغريباً
لضياع الالهام والاشراق

والى الذين يتباهون بالغموض ويرونه دليلا على عبقرية الشاعر او الاديب ويرون الوضوح عيبا يدل على سطحية ومباشرة وضحالة المبدع .



● عمر ابو ريشة
● عباس محمود العقاد



امتشق سيف الفصاحة والوضوح

وابتعد عن الرموز والكهوف المظلمة !

ويخاطب اصحاب الغموض والتعمية والطلاسم

كل بيت من القصيد هروب أو غموض كأننا سرّاق !



● نزار قباني



● صلاح عبدالصبور

اورد ابياتا للشاعر نزار القباني الذي وصف شاعرنا بنزار النهود

نصف اشعارنا نقوش وصفا
ينفع النقش حين يهوى البناء
نرفض الشعر كيمياء وسحراً
قتلتنا القصيدة الكيمياء
نرفض الشعر عتمة ورموزاً
كيف تستطيع ان ترى الظلماء
نرفض الشعر ارضا خشبيا
لاطموح له ولا اهواء

واخيرا يتوجه شاعرنا الى ولاة الامر بالنصيحة الصادقة ويرجو الجميع اتخاذ القرآن الكريم والسنة المطهرة دستورا لهم وان يحافظوا على حدود الله ويتقوا الله في الرعية

ايها الحاكمون - فيم اشتعال
والختلاف وضيعة والفراق
ايها الحاكمون لم يصدق السلم
لما تصدق السيوف الرقاق ؟

وهنا في وسع شاعرنا ان يفعل في زمن تكسرت فيه النصال على النصال سوى البكاء والشكاة عند الشاعر صفة المخلصين الاتقياء الاوفياء ؟ ليس في وسع شاعرنا الا ان يتوجه الى الله بالدعاء ليرفع الغمة ويكرم عباده بالنصر

قيل تبكي : نجم ولونى زمانا
عاش فيه الحصان وهو عتاق
رب ماذا نقول اخرسنا الخطب
وهل بعد لنا الشداق
رب وفق حماة دينك واحفظ
خيمهم تجتمع بهم اشواق

وشاعرنا الكريم يرى ان المنقذ والمخرج لكل احزاننا يتمثل في التمسك بشريعة الله والتسابق في مجال الجهاد والخير والايثار

رب وحد همو على العقيدة والصد
ق فهمهم داؤنا وهم ترياق

ويلحظ القارىء ان جو القصيدة الحزين الصادق جعله يحس بعقدة الذنب والتقصير والمثول متهما امام محكمة ضميره ويدرك القارىء ان الشاعر وهبنا لذة سامية اثناء تطوافه بنا في تضاريس العالم الاسلامي الواسع حيث سبر اعماق نفوسنا وجسد عواطفنا ودق ناقوس الخطر محذرا وناصحا ومرشدا ومشفقاً والنصفا للحقيقة اقول ان كثيرا من الشعراء حاولوا الابحار في تضاريس الوطن ورغم توفيق قليل منهم في مواطن قليلة الا ان الترهم في الغموض كان عذابا مشوشا يستغلق فهمه حتى على قائله فواحد يريد ان يصب له وطنا في الكؤوس لتدير الرؤوس وثان اتعب الترحال والسفر رجليه وثالث يريد ان ينسق اورام البعير و - ولو اردنا ان نقارن قصيدة (الهزيمة) مع غيرها من القصائد التي زعم اصحابها انهم يبحرون في تضاريس الوطن لكان لسان حالنا منشدا

ومن قصد البحر استقل السواقيا
وفي البحر سليمنى عن الوحل
وحقاً فرائعة الهزيمة بحر هادر

ولا يسعني الا ان اشكر الشاعر المبدع الذي اسبغ على قرائه متعة شائقة جعلتنا نرتحل معه في تضاريس عالمنا ونتجول معه في حدائق التراث والفصاحة ومناهلها والبيان وسحره وشاعرنا رائع حقا يوم امتشق سيف الفصاحة والوضوح والاشراق وابتعد مشمئزا عن الرموز المبهمة المشوشة التي بلغت درجة الطلاسم والاحاجي والالغاز بل الكهوف المظلمة وهناك قول يدعو الى طول الهزء والسخرية مفاده ان الغموض صنعة الشعر الحديث والشعر الجديد او المرسل او شعر التفعيلة او الشعر المنثور او شعر الحداثة او الحداثه . " كتب لغة خاصة هي خلاصة صفوة المثقفين كبرت كلمة تخرج والشعر عند الدكتور عبدالله كالشمس والماء يجب ان ينتفع الجميع بهما . كل بطريقته الخاصة الهادفة

ويسعدني ان ادعو كثيرا من الشعراء ان يستفيدوا من نهج . واسلوب الشاعر الدكتور عبدالله الحامد في اثواء تجارب القراء وامتاعهم والتأثر بمشاكلهم والتأثير في قلوبهم

الاحالات

1 - الفن و الشعر - مقرر زكريا ... ص ٤١
2 - ...
3 - من قصيدة للشاعر ... في مهرجان الشعر العربي ... سنة ١٩٦٩
4 - مجلة شعر ... ١٩٦٤ ص ١٥

رئيس قسم اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور : محمد بن سعد بن حسين يقول :

الشعر العربي أقـــدر على التسلل الى مسارب الحس والشعور



● اللغة العربية اقدر على الصياغة الفنية

● د. محمد بن سعد يتحدث للزميل الخضيري.

في احدى امسيات النادي الادبي بمكة المكرمة جاءت امسيته مميزة وحديثه مؤثرا كانت المحاضرة عن المدايح النبوية واثرها ، لقد اصغت اليه القلوب قبل الاذان وارهفت اليه الاسماع وهو يتحدث عن الشعر الذى يخاطب المشاعر كان للحديث عبق وللذكريات شذا نديا لارتباطه بخير البشرية جمعاء سيد الانبياء والمرسلين وسيرته العطرة وماقيل فيه من مدائح .. شعر الحضور بارتياح شديد لحديثه واحسوا بعمق الكلمات لاحياء هذا اللون من الادب الاصيل.

● اللغة العربيــة لا بديل لها فهي لغة الشعر والفن والأدب !

● نفروا من تقليد الصالحين ووقعوا في تقليد الفاسدين ؟!

● يجب ان نجدد في فكرنا وادبنا لكن في الأطر السليمة !

● اهتم الجاحظ باللفظ لأنه الاقدر على تصوير الجمال وايصال المعاني !

● صعب ان نقطع اسباب حاضرنا من ماضينا !!

● متى سيعود هؤلاء الذين يجنحون الى تفجير اللغة ؟

شدني حديثه وأعجبني اسلوب عرضه .. فسعيت لاجراء حديث معه بوصفه احد اعلام هذا الادب والمؤهلين للافاضة فيه وفي فرصة لتقديم ضيف هذا اللقاء من خلال ترجمة مبسطة عنه ..

البطاقة والعطاء الفكرى !

الدكتور محمد بن سعد بن حسين رئيس قسم اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض وبلغت مؤلفاته ٢٥ مؤلفاً طبع منها ١٧ مؤلفاً منها الادب الحديث في نجد المعارضات في الشعر العربي كتب وارآء الاول والثاني تاريخ الادب الحديث ، محمد سعيد عبد المقصود خوجه ، حافظ ابراهيم ونظرات في شعره الالتزام الاسلامي وله تحت الطبع ديوان « اصداء وانداء » ..!

شارك في التلفاز والاذاعة والصحف .

البداية مع الشعر :

● كيف كانت البداية مع الشعر وهل كانت تجربتكم ناتجه عن موهبة محضة ام عن اطلاع ودراسة ؟

■ الواقع بداية الشعر كانت في سن مبكر عندما كنت طالبا في دار التوحيد وفيما يقابل الان السنة الاولى متوسط بدأت انظم بعض الشعر الذى كنت ابدى فيه اعجابي باساتذتي وما الى ذلك .

اما مسألة الموهبة فلا يمكن ان يكون الشاعر شاعرا الا اذا كان ذا موهبة فالموهبة ضرورة جداً في هذا .. لكن الموهبة ايضا لا تغني عن امرين تكون الموهبة الثالث فيها وهي .

● اولا : الثقافة ومن اهم جوانبها الحفظ للنصوص الادبية شعرا كانت او نثرا وليس من المهم ان يبقى هذا الحفظ في ذهن الانسان بل يمكن ان ينساه لكن سيظل مدد له .

● الامر الثاني : المرانه لابد من المرانه في هذا فاذا اجتمعت الموهبة والثقافة والمرانة استطاع الانسان ان ينتج شعرا حيا اما بدون تعاضد وتآزر هذه الاركان الثلاثة يصبح الشعر لابد من ان يعتريه شيء من النقص بل سيعتريه نقص كبير جداً وما اتى ضعفا من الموهوبين الا من فقدان الموهوب واحد من هذه الثلاثة او اكثر .. اما الاساس والمنطلق الاول فهى الموهبة « يعني » يقول الشعر من لا موهبة عنده لكن هذا لا يكون في الواقع الا اذا كان هذا الرجل ذا ثقافة عالية جداً ومهارة في صوغ الكلام لكن لابد من ان يظهر التصنع والتكلف في شعره لابد من هذا ولذلك يدنو شعر امثال هؤلاء يدنو كثيرا من النظم ومعروف الفرق بين النظم والشعر .

ادبنا صالح لكل زمان ومكان :

● هل حقا ان الشعر الموروث عاجز عن التعبير في العصر الحديث ولا يتمشى مع التطور في النواحي الاخرى ؟

■ ابدا الشعر العربي صالح لكل زمان ومكان او قل قوانين وانظمة الشعر العربي الموروثة لا تعوقه ابدا في الواقع ولذلك فهو صالح على نظامه الموروث للتعبير عن متطلبات كل عصر وعن قضايا كل زمان ومكان وكل مجتمع المهم هو صاحب العمل المنتج للشعر ان يكون على جانب من الثقافة وعلى جانب من الدراية بادوات الشاعر واهمها الثروة اللغوية والثروة الادبية والثروة الاجتماعية اذا توافرت هذه الامور لصانع العمل الادبي فانه يستطيع ان يعالج قضايا المجتمع على اتم مايكون بل استطيع ان اقول ان الشعر العربي بما اوتى من قدرة على التأثير اقدر من غيره على جذب الناس لتفهم القضية التى يعالجها الشاعر لانه بنطاقة هذا النظام الذى يعطيه هذه الموسيقية العالية وهذا التأثير الذى ينتج التفاعل اقدر على التسلل الى مسارب الحس والشعور في الانسان .

الابداع تفاعل :

● الابداع في العمل الفني هل هو نتيجة تفاعلات نفسية ام مجرد كلمات تصويرية جمالية ؟

■ الابداع لابد من ان يكون نتيجة تفاعل مع موقف من المواقف والتصوير الجمالى انما هو وسيلة تطرية هذا العمل وتجميله يعنى اشبه بالشكل او اقرب الى الشكل وان شئت فقل ان الجوهر هو ماينتجه التفاعل تفاعل الحس والشعور مع القضية هذا هو اهم شيء ثم تأتي قدرة الشاعر على تصوير نتيجة هذا التفاعل حسبما يحسه الشاعر ولذلك اهتم الجاحظ بقضية اللفظ واللفظ هو الاقدر على تصوير الجمال وعلى ايصال المعاني بطريقة اقوى واوضح الى المتلقي اما التجربة مع القضية او المشكلة اوما الى ذلك والاحساس بالفكرة احساس معنوى يلتقي فيها جميع الناس عامة الناس يحسون بالفكرة ويحسون بالمعني كل انسان مثلا يحس بمعني الوفاء يحس بمعني الجمال يحس بمعاني الكرم يحس بكل المعاني السامية وغير السامية ولكن من الذى يستطيع ان يقدمها في صورة تشتمل على قدر من الجاذبية والتأثير في المتلقي هو الذى ملك اداته وهو الذى يستطيع ان يصوغ القالب الجمالى لهذه الفكرة .

اللغة العربية لغة مقدسة :

● يقال ان لغة الشعر القديمة أصبحت في وقتنا الحاضر لغة مملة وان شعراء الحداثة استحدثوا لغة جديدة ترتقي بمستوى المتلقى .. ماهو تعليقك على ضوء ماتطالعه من هذا الشعر ؟

■ الواقع ان الذى اقوله انى اتمني من الله سبحانه وتعالى ان يوفق هؤلاء الذين يجنحون الى التجديد ارجو من الله ان يوفقهم ان يأتوا بجديد فعلا ليكون ذلك اسهام في فكرنا العربي اما اللغة العربية فلا بديل لها في لغة الادب اطلاقا بل في لغة الادب والفكر وسائر العلوم لا بديل لها عندنا معشر العرب اطلاقا وذلك لامرين الاول :

ان اللغة قادرة تماما على مسايرة الانسان في كل زمان ومكان مهما تغيرت اوضاعه ومهما تبدلت فاللغة العربية قادرة واقدر من غيرها على ان تقدم له افضل علاج لقضاياه ومشكلاته .

الامر الثانى : ان اللغة العربية اصبحت لغة مقدسة لانها لغة القرآن الكريم ولغة السنة المطهرة ولغة تراث امتنا العربية والاسلامية من اقدم العصور يعني هى لغة التراث العربي في كل ماورثناه من تراث امتنا فيما يزيد على سبعة عشر قرنا وهى ايضا لغة التراث الإسلامي في جميع القرون الماضية اربعة عشر قرنا الان مضت لغة التراث العربي والاسلامي هى اللغة العربية ولذلك لا بديل لها اطلاقا هى لغة الشعر وهى لغة الادب وهى لغة الفن وهى لغة العلم ولا عجز فيها اطلاقا واتهام اللغة العربية بالعجز هذه قضية اثيرت منذ زمن واشتدت الحملة عليها من قبيل منتصف القرن الرابع عشر للهجرة ولذلك تجد ان شعراء العربية نظموا في هذا كثيرا شوقى نظم في هذا وحافظ ابراهيم وكثيرون من الشعراء نظموا مايبينون به ان اللغة العربية اقدر على الصياغة الفنية للعمل الادبي من غيرها وانها اقوى تأثير ولذلك

فاللغة العربية لا بديل لها وسيعود اليها هؤلاء الذين يجنحون الى تفجير اللغة والى استبدال الفاظ اللغة وما اليها باشياء اخر

ربما كانت عامية او ما اليها او مايشبه العامية هؤلاء بالتأكيد سيعودون الى اللغة العربية ولكن متى ستكون هذه العودة ذلك ماتتمني ان يكون قريبا ان شاء الله .

● احمد شوقي

● حافظ ابراهيم

الغموض الــذى يفضي الى التعمية والتعقيد مرفوض

الرمزية الحداثية مرفوضة :

● الغموض ـ الرمزية ـ تجاوز الفنان نفسه ماذا تعني لك هذه الكلمات ؟

■ هذا السؤال في الواقع يحتاج الى كتب كل جزئية من هذه الجزئيات تحتاج الى كتاب كامل وقد لا يوفي الكتاب حقها ولكن اقول لك .

اولا : الغموض في الواقع غموضان .. غموض هو وسيلة من وسائل الجمال وذلك ان يكون المعني غير مباشر مثل ان يكون الكلام المقصود في الكلام هو لازم اللفظ المذكور كأن نقول « كلامه كالعسل » فتشبيه حلاوة الكلام بحلاوة العسل هل الكلام له حلاوة لا ولكن المعني المقصود هو لازم الحلاوة وليست الحلاوة نفسها فلازم الحلاوة هنا هو المعني المقصود هذا فيه شيء من عدم الوضوح ولكنه ليس بالغموض الذى يتحدثون عنه في هذا الزمن فاللازم لازم الحلاوة هو اللذة والارتياح فانت ترتاح وتلتذ للكلام الطيب كما ترتاح وتلتذ لطعم العسل مثلا .

التورية ايضا يأتي فيها المعني غير مباشر ايضا هذا مقبول اما الغموض الذى يفضي الى التعمية والخفاء والتعقيد فهذا مرفوض لان رسالة الاديب في الواقع اصلاح المجتمع فكيف يصلح المجتمع من طريق لم يستطع فهمه اذا كان المجتمع يقرأ هذا الادب ولا يفهم مافيه فكيف يكون هذا الادب اداة اصلاح المصلح لابد ان تكون اداته واضحة يفهمها الجميع ومن هنا يستطيع ان يؤدى رسالته لان الاديب هو في الدرجة الاولى مصلح اجتماعي فلابد من ان تكون اداته مفهومة ولا اعنى بذلك ان ينحط الاديب في لغته واسلوبه الى مايشبه لغة العامة من فصيح اللغة لا لابد من ان يتميز الاديب برقي فنه وسموه لكى ايضا يحقق جانب مهم من جوانب رسالته وهو الارتقاء بالمجتمع لان المفروض في الاديب ان يكون المثل الذى يحتذى به المجتمع اذا كان الاديب سينحط الى مستوى المجتمع لكى يقال عنه احسنت او لكى يجد قارىء مثلا او ما الى ذلك هذا مرفوض يعنى لابد من ان يكون الاديب حيث هو وعليه ان يحاول ان يرفع المجتمع الى المستوى وهذه مهمته اصلاح مهمته ان يرتقي بالمجتمع الى حيث يكون لا ان ينزل الى مستوى المجتمع .. ومن هذا الغموض مايسمونه بالرمزية الحديثة وهذه غير الرمزية عند العرب فالرمز عند العرب شيء والرمزية الحديثة شيء والرمزية الحديثة مرفوضة والرمز عند العرب مقبول .

تجاوز الفنان نفسه .. بالنسبة لتجاوز الفنان نفسه هذا ضرورى وحسب مافهمته من السؤال يعنى ان يتجاوز الاديب مشكلاته الخاصة الى مشكلات مجتمعه هذه هى رسالته وهذا ما اشرنا اليه في السؤال السابق لابد من ان يتجاوز نفسه لكن ايضا من حقه ان يفني لنفسه من حقه ان يعطى نفسه نصيبها « ان لنفسك عليك حق » فلنفسه عليه حق ولكن لمجتمعه عليه حقوق وللحياة ولله ولدنياه ولاخراه عليه حقوق فلابد من ان يتجاوز نفسه الى الطريق الذى يمكنه من ان يؤدى هذه الحقوق التى هى من صميم رسالته او هى صميم رسالته .

تقليد ارباب الفكر الفاسد !

● الاتجاه الحداثي في الشعر هل هو هروب من الاتهام بتقليد بعض الشعراء المعروفين ام هو عجز عن الابداع في اطار المألوف ؟

■ :انت هداك الله تريد ان تورطني في اشياء انا لا ارتاح لوجود عراك قد لا ينتج صالحا العراك اذا انتج صالحا هذا شيء طيب لكن لابأس ان اجيبك على قولك .

رجال الحداثة في الواقع ان كانوا فروا من تقليد الاقدمين فقد وقعوا في تقليد الفاسدين من المتأخرين ارباب الفساد الفكرى اتجهوا الى تقليدهم يعني نفروا من تقليد الصالحين من السلف ووقعوا في تقليد ارباب الفكر الفاسد وانا على يقين .. يقين كامل من انهم لم يقصدوا الى ذلك وبخاصة في بلادنا شبابنا نشأ تنشئة صالحة ولا يمكن ان ينضب هذا التيار الصالح في نشئتهم ولكن الامور العارضة احيانا تشغل المرء عن ماهو اصلح له ولمجتمعه وقد تغريه لمعان بعض الآراء وبعض الدعوات قد تغريه فتشغله عن اهم مايطلب منه ومايتنتظر منه في المستقبل وهذا ماوقع فيه كثيرون من اصحاب الحداثة ولكن على كل حال مثل هذه الامور امور عارضة وقد يخرج لنا هذا الاتجاه رأيا صالحاً نعتد به وهذا مالدعوا اخواننا وابنائنا اليه ان يتفهموا مسئوليتهم ونحن وهم جميعاً لا نرفض التجديد بل الواجب علينا هو البحث عن الجديد الواجب علينا ان نجدد في فكرنا وادبنا ولكن في الاطر السليمة .. وان لا نتنكر لاعز شيء في تاريخ امتنا هذا امر صعب ان نقطع اسباب حاضرنا من ماضينا ما اظن احد يرضى ان لا ينسب الى ابيه وان لا ينسب الى جده وجد جده وهكذا ما اظن احدا يرضى ان يقال انه نبت في فراغ .

الشللية ظاهرة غير صحية :

● ما رايك في ظاهرة الشلليه في الملاحق الادبية ولماذ بعض الملاحق تقوم باحباط كل ماهو مفهوم بينما تدق الطبول للغارق في الغموض ؟

■ جوابي على هذا في الواقع اني ارجو من الله تبارك وتعالى ان يأخذ بأيدى هؤلاء لما فيه الصالح ولما هو من واجبهم مسألة الشلليه هذه ظاهرة غير صحية بالتأكيد والمسألة هى انه على الوسائل الفكرية من صحافة واندية وما الى ذلك ان تحاول تبصير الجماهير الادبية بواجبها وبما هو في المقدمة من رسالتها وايضا اقول ان هذه الاتجاهات التي لانرتاح لها ربما تكون رد فعل وان المسؤول عنها في الدرجة الاولى هم الذين يحرصون على الاصالة ويلتزمون الاصالة هم المسؤولون عن هذا لانهم لم يحاولوا ان يدنوا من هؤلاء وان يتفهموا آراتهم ويعالجوا مشكلاتهم وان يكونوا على قرب منهم قضية الاستاذية فرط فيها الشيوخ ولم يرتاح اليها الشباب وهى ضرورة في الواقع ضرورة لان المثل يقول « اكبر منك بيوم اعرف منك بسنه » وهذه قضية مسلمه والمهم هو انى اتمنى لو كانت هناك لقاءات مباشرة ودية بين من يسمونهم الشيوخ والشباب او عشاق الاصالة والجانحون الى الحداثة ان يكون هناك لقاءات وتفهم ودى الذى يؤسفني انه اذا تم شيء من هذه اللقاءات يؤسفني ان يكون طابع النقاش فيها الحدة واتهام ارباب الاصالة لهؤلاء الشباب بانفصالهم عن الماضي وبغلوهم في عشق الحديث ونبذ القديم واتهام الشباب للشيوخ ولعشاق الاصالة بعامة بالجمود ثم يشتد النقاش فينفض المجلس عن نتائج تزيد في الفجوة بين هؤلاء لابد من ان تكون مثل هذه اللقاءات ودية وان يتفهم كل واحد من المجتمعين مسئوليته لكى تقنع الاخرين وان تحاول افهامهم موقفك بتجرد من كل شيء لو تمت هذه اللقاءات بين الطرفين في اطار ودى بعيد عن الانفعالات والتشنجات لانتج ذلك خيرا كثيرا ومجتمعنا ولله الحمد مهيأ لمثل هذا .

اعتزم نشر انتاجي :

● وعن مقدار انتاجك الشعرى وهل صدر منه شيء ؟

■ في الواقع ان عندى شعرا والحمد لله ثروة كبيرة واعتزم ان انشرها في اكثر من ديوان ولكن كل ماعزمت على شيء من هذا اعترض دون الديوان عمل علمي اخر فاجلت مسألة الديوان على انى في هذه الايام صادق العزيمة في نشر بعضه ... فلعلى اخرج ولو جزء صغيرا جدا من هذا الشعر والواقع بالنسبة لقضية النشر فانا لم انشر منه شيء على صفة ديوان ولكن نشر منه في الصحف اشياء وان كانت قليلة ولو على الاقل في نظرى الا انها يعني يمكن نقول انها نشرت في الصحف .

الابناء واتجاهاتهم :

● هل حذا احد ابنائك حذوك في الشعر ونظمه ؟

■ الذين انتهوا من الدراسة او قاربوا الانتهاء في الواقع الذين وصلوا الى مراحل الكلية لم يتجه احد منهم هذا الاتجاه .

والحقيقة ان ابنى عبدالعزيز له ميول ادبية في القراءة ولكن في الانتاج لا !

همزية شوقى من درر الشعر

● بيت شعر تمنيت لو كنت قائله ؟

■ لو تمنيت بيت شعر لتمنيت ان أتى بمثل همزية شوقى في مدح النبى ﷺ فهى قصيدة كلها من اولها الى اخرها من درر الشعر وكل شعر شوقى درر والتى يقول في مطلعها :

ولد الهدى فالكائنات ضياء ... وفم الزمان تبسّمٌ وثناء
الروح والملأ الملائك حوله ... للدين والدنيا به بشراء
والعرش يزهو والحظيرة تزدهى ... والمنتهى ، والسدرة العصماء
وحديقة الفرقان ضاحكة الربا ... بالترجمان ، شذية غنّاء

الى اخر القصيدة .

● ورقة مقتطفة من شعرك ؟

■ انا لا احفظ شعرى وماخطر ببالى ان احمل منه شيئا في اسفارى ولكن لك علي ان ابعث شيئا منه ان شاء الله .

اجرى الحوار : عبدالله صالح خضيرى

القاموس الأدبي

اعداد : تميم الحكيم

● الألف :

امية المثقف العربي : هى ان المثقف العربي لا يقرأ الا للامتحان ، او للترقي في الوظيفة ، او للحصول على الماجستير او الدكتوراه .. لكن ان تجد من يقبل على الكتاب لتنطبق عليه وصية الرسول ﷺ (اطلبوا العلم من المهد الى اللحد) ، فهذا قليل جدا .

الاديب التونسى (محمد العروسى المطوى)

● الباء :

بحر : وزن ينظم عليه الشعر العربي ، وهو مؤلف من اقسام تسمى (تفعيلات) .. وفي الشعر العربي ستة عشر بحرا لكل منها اجزاء او تفعيلات مفروضة ، لا يحيد عنها الشعراء التقليديون الا في ما سمح به من زحاف او علة .

● التـــاء :

التلفزيون . علكة العين .

(قول امريكى)

● الثـــاء :

الثكل تحبُّ الثُكل : مثل عربى يقال حين تجمع المصائب المصابين وتؤلف بينهم .

● الجيـــم :

الجمل : غذاء القلوب الرقيقة .

(تعريف معاصر)

● الحــــاء :

حبات من عنقود . كتاب للاستاذ (محمد على المغربى) ، صدرت الطبعة الاولى منه في (ذى الحجة ١٣٨٧ هـ / اذار ١٩٦٨ م) .. ويعرّف المؤلف بكتابته في مقدمته قائلا : (هذه الاحاديث نشرت في اوقات متفرقة في جريدتي (البلاد) و(الندوة) ، لا تلتزم بفكرة محدودة ، او تتقيد بموضوع معين ، وانما هى ذكريات وخواطر تجمع بين اللمحة العابرة ، والفكرة الخاطرة ، كما تتحدث عن المدن ومعالمها ، والرجال الذين اتصلت اسبابى باسبابهم في ايجاز او تفصيل .

● الخــــاء :

خوض التجربة : هو السبيل الوحيد الى اجتيازها .

(اوسكار وايلد)

● الـــدال :

الدّهان : هو محمد بن على بن عمر المازنى الدّهان ، شمس الدين الدمشقى : موسيقار ملحن شاعر ، قال ابن حجر : (كان عارفا بالغناء ، ويجيد اللعب بالقانون ، وكان يلحن الابيات ويغنى بها على القانون ، فلا يكون له في ذلك نظير) ، وقال ابن شاكر ، (كان يحترف صناعة الدهان) .. شعره رقيق ، وهو في التوشيح امهر .

● الـــذال :

الذكاء . هو ما تتطلبه كتابة القصة البوليسية .. وليس ان تعايش التجربة

. (اجاثا كريستى)

● الـــراء :

الرجال والرفض . رواية للكاتب الايطالى (ايلو فيتوريني) .. ترجمها الى العربية الدكتور عيسى الناعورى .. وهى صادرة عن (دار ابن رشد) بعمان .

● الـــزاى :

زواج الجامعيات : احد الهموم التى تطرحها قضية النماء والتطور في المجتمع السعودى .

(احمد شريف الرفاعى)

● الســـين :

سيمونز (١٨٦٥ ـ ١٩٤٥ م) : هو الناقد والشاعر الغنائى الانجليزى (ارثر سيمونز) ، احد قادة المدرسة الرمزية في الادب ، التى كانت امتدادا للحركة الرمزية بين الشعراء الفرنسيين ، الذين ترجم لهم (سيمونز) كثيرا من القصائد .. من مؤلفاته : (الحركة الرمزية في الادب) عام ١٨٩٩ م و(الحركة الرومانسية في الشعر الانجليزى) عام ١٩٠٩ م وكتاب (اعترافات) عام ١٩٣٠ م

● الشـــين :

الشاعر . صنّاع فن .. مثله في ذلك مثل الموسيقار والمثّال والمصور ، يقدم للناس صوره الفنية غير مسؤول عن ان يقدم لها تفسيرا ، وعلى السامع او الناظر ان يتلقى الصورة على النحو الذى يبلغه حسه ووعيه ، ومن حقه ان يضعها من نفسه حيث شاء ، وعلى الناقد والدارس بعد ذلك ان يتلمس لنفسه ما يهيىء له اسباب الحكم والتفسير . (ابراهيم امين فوده)

● الصـــاد :

الصريح : من الصحف التى صدرت في فلسطين قبيل النكبة ، وقد اصدرها (هاشم عبد الله السبع)

● الضـــاد :

الضعيف : هو الذى لا يستطيع ان ينتصر على هواه .

(قول عربى)

● الطـــاء :

طه حسين والمكتبة العربية كتاب من تاليف الدكتور حمدى السكوت ، والدكتور مارسد جونز ، صادر باللغتين العربية والانجليزية .

الظـــاء :

الظلم : طعنة الظلام في جبين الفجر .

فوزى عبد الوهاب خياط (خاص بالقاموس)

● العيـــن :

عبد الرحمن صالح العشماوى ، شاعر سعودى شاب ، من مواليد الباحة (قرية عراء) في غامد عام ١٣٧٥ هـ .. وهو يحمل شهادة جامعية عليا في اللغة العربية ، وله نشاط شعرى في وسائل الاعلام المختلفة من دواوينه ، (الى امتى) و(صراع مع النفس)

● الغيـــن :

الغموض : محنة الحداثة في الادب .

الشيخ عبد الله بن ادريس (خاص بالقاموس)

● الفـــاء :

فن الشعر الانجليزى . كتاب يشرح اصول الاوزان الشعرية في الادب الانجليزى . وقد نسب الكتاب الى (جورج بتنهام) المتوفى سنة ١٥٩٠ م . كما نسب هذا الكتاب ايضا الى اخيه (ريتشارد بتنهام)

● القـــاف :

القصيدة الجيدة ، هى النسخة الاولى التى ليس لها نسخة ثانية سابقة لها او لاحقة بها .. يعنى انها زمان وجيد هارب من كل الازمنة .. ووقت خصوصى منفصل كليا عن الوقت العام .

نزار قبانى (١/١٠/١٩٧٣ م)

● الكـــاف :

كشميرية : لغة من (المجموعة الهندية) او (الهندية الارية) وتنتمى هذه المجموعة الى الفصيلة الفرعية (الهندية ـ الايرانية) من اللغات (الهندية ـ الاوربية)

● الـــلام :

لغة الشعر : هى مزيج من الفكر والعاطفة والصورة والموسيقى .

(محمود عارف)

● الميم :

مواكب الذكريات ديوان شعر لحسن عبد الله القرشى ، صادر في القاهرة عن مطبعة الرسالة عام ١٩٥١ م ويقع في ١٧١ صفحة .

● النـــون :

النصيحة . هى ان تطلب من صديق لك ان يوافقك على رايك .

(تعريف ساخر)

● الهـــاء :

هموم صغيرة : مجموعة قصصية للقاص محمد على قدس ، صادرة عن (نادى جده الادبى)

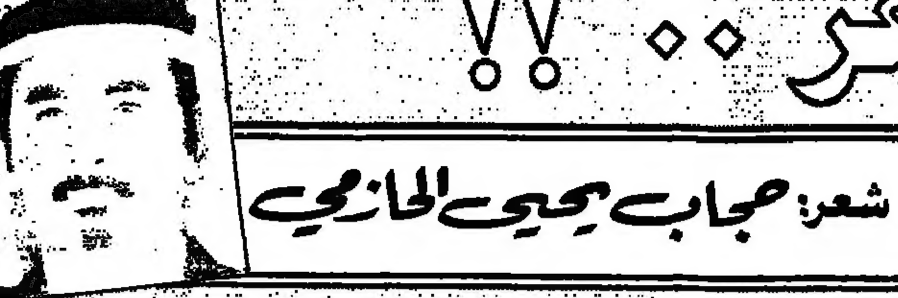
● الـــواو :

الوضوح : هو جلاء النص بحيث يتيسر فهمه فهما مباشرا بلا عناء اوكد ذهن .. ويتأتى ذلك عن ابراز الافكار والمشاعر حسب نسق منطقى ، ومخطط مترابط ، وتعبير مبين .

● اليـــاء :

يوم ذى قار : من وقائع العرب المشهورة ، وهو لبنى شيبان على (كسرى) ، والسبب الذى جر الى الحرب هو ان (النعمان بن المنذر) استودع اهله وسلاحه بنى شيبان برئاسة (هانىء بن مسعود) ، قبل ان يذهب الى (كسرى) اثر الخلاف الذى نشب بينهما ، فقتله (كسرى) ، ثم طالب بنى شيبان بالسلاح فابوا ، فسير اليهم جيشا كبيرا ، فتجمع العرب ، والحقوا الهزيمة بجيش (كسرى) .. وفيما روى عن هذا اليوم خطب وامثال وشعر .

حنين الى الشعر .. !!



شعر: حجاب يحيى الحازمي



الهيني يا غادتي إنشادي ... الهيني فقد مللت بعادي
يا ابنة الفن إن تراعي إذا ما ... ...ت وصلي وهمت في اسعادي
اسمعيني باغاده الشعر لحنا ... انتشي به فيسلو فؤادي
فلقد مل مسمعي من رطانات ... تمادت في غيها والفساد
افسدت روح شعرنا وتبادت ... في غباء بترثرات العناد
رغبت في جديدهم مبتغاها ... فتهاوت إليه جهراً تنادى
قلدتها سخافة من [لويس] ... و [دنيس] وبعض شر الدعادي
فتولت عن النشيد قصورا ... وعقوقا لضادنا والرشاد

● ● ● ●

اسمعيني واسمعيهم نشيدا ... عربي الألفاظ والإنشاد
انت في الروض زهرة فامنحينا ... من شذاك الريان عذب الوداد
لا تصيخي سمعاً ليوم دهتنا ... بصراخ يصك سمع الجماد
أو غراب لكنه اشهب اللون ... أتانا يبكي ذهاب السواد
أو هجين يلوث الشعر بالفحش ... ويهذي بسخفه للمعتاد
لا تعيريه سمعك المرهف الغض ... ويوحي لنا ببعض المراد
انت ياهذه ببكة تيهي ... وتباهي خلت خير البلاد
غردي في الربى بلحن طروب ... يبعث الشجو في الذرا والوهاد

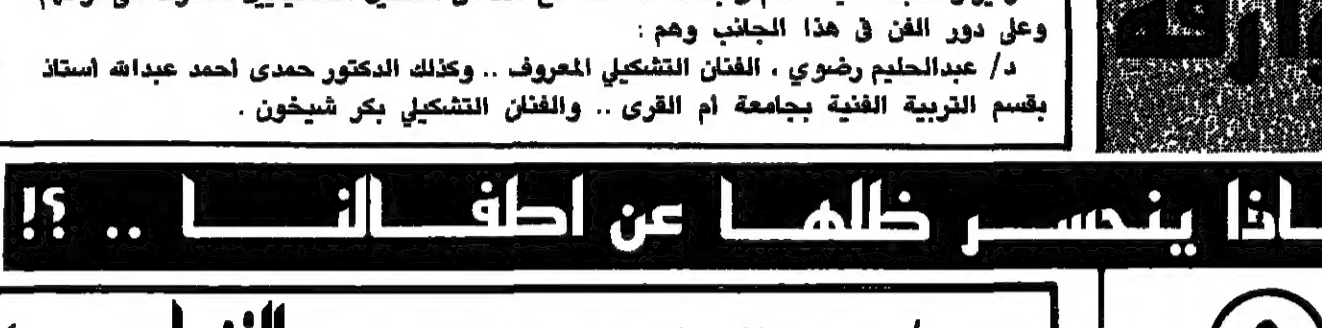


■■ قضية أدب الطفل .. التى حظيت باهتمام بعض اعلام الفكر والادب لدينا والتي واصلنا نشر ما طرح حولها من افكار ومقترحات كخلاصة تجارب ومحصلات وثمرات ثقافية ومشاهدات لما بلغ الاهتمام لدى العالم بالطفل .. نضيف اليوم جانبا مكملا للموضوع نفسه الا وهو دور الفنان او الرسام فيما يكتب وينشر من مؤلفات وقصص وكتب للاطفال حيث تساهم الرسوم التوضيحية او التشكيلية في اضافة بعض الملامح او توضيح الفكرة وتحديد الهدف وتوسيع مدارك الطفل وتفتيق ذهنه وشحذ همته وفكره . والسعي الى الاستنباط والاستنتاج والخروج برؤى وافكار جديدة وتصورات وانطباعات . وايجاد حس وذوق فني مبكر لدى الطفل .. وان يسعى الى تلمس الجانب الجمالي فيما حوله . كما ان الرسوم ستساهم بدور ايجابي في الحرص على المتابعة واغراء الطفل على التركيز والمتابعة حيث نقدم في بحثنا هذا لقاء مع عدد من الفنانين التشكيليين لنتعرف على أرائهم وعلى دور الفن في هذا الجانب وهم :

د/ عبدالحليم رضوي ، الفنان التشكيلي المعروف .. وكذلك الدكتور حمدى احمد عبدالله استاذ بقسم التربية الفنية بجامعة أم القرى .. والفنان التشكيلي بكر شيخون .

● د/ عبدالحليم رضوى

● بكر شيخون



٩ □ د/ عبدالحليم رضوى : الفنان يمكن ان يعبر بريشته عن اشياء جمالية ذات قيمة فنية



الرسوم واللوحات هى المعبر النهائى للوصول الى الطفل بطريقة مباشرة

□ الفنان التشكيلي بكر شيخون :

قصة مصحوبة بصور يبدعها فنان تجعل خيال الطفل يحلق فى متعة حية !!



■ بحث أجرته : وفاء حسن منوّر ■

■ د/ عبدالحليم رضوى

الاعمال الفنية :

● باعتباركم احد الفنانين العالميين والذين ظهرت اعمال شتى لهم داخل وخارج البلاد .. الم تفكروا باهداء شيء من عطائكم الفنى للطفل ؟

ـ مما لا شك فيه ان دور الفنان مهم جدا في جميع المجالات التى تستدعى فنه واعماله .. كما وان لكل فنان اتجاهه واسلوبه واختياره .. فهناك فنانون يبدعون في موضوعات مختلفة للفنون الشعبية او التاريخية او حتى لواقع الحياة .. والاخرين يكون فنهم مميز وخاص للطفل او يرسمون للفن البراءة . والمقصود من سؤالكم انه يجب على الفنان ان يرسم للاطفال وخاصة الجوانب التربوية فكلما وجدوا مناسبة تخص الطفل سارعوا الى تجسيد اعمال فنية لاظهار قيمة الطفل في ان تكون اللوحة بهذا المعيار .. قيمة الطفل .. من خلال الاعمال الفنية .

القيمة الجوهرية لحياة الطفل

● هناك اتهام موجه الى الفنانين التشكيليين بانهم يتصورون ان ملامسة الريشة لغير اللوحة امتهان لقيمة الفن الكبيرة واهدار لكرامته وحط لمنزلته . فكيف بانزالها الى مستوى الاطفال ؟ هل يكون ذلك الاتهام في مكانه ؟

ـ اعتقد ان هذا قصور في رؤية الفنان نفسه ولفهمه الدور الحقيقي للفن وهدفه الشمولي في ابراز احداث الحياة ومن هذا المنطلق . الفنان يمكن ان يعبر بريشته عن اشياء جمالية وفنية ذات قيمة ابداعية ممتازة وهو يطرق في مواضعه لابراز الجوهر للطفل وقيمته في المجتمع .. مثلا البراءة والطفولة وحيوية الاطفال وامانيهم واحلامهم المتطلعة وكيفية تربيتهم وتهذيبهم .. يمكن كل هذا ان يسكب في عمل فني موحد بطريقة جمالية وابداعية حديثه . وفي نفس الوقت يؤدى جوهر المضمون تخطيط العامل الرئيسي للوحة .. تظهر فيها القيم الجوهرية لحياة الطفل وتطورها وفي هذا الهدف جمعنا شيئان في أن واحد .. :

١ـ اهمية الطفل وتطوره ونموه ومراته في الحياة .

٢ـ من حيث الوجهة التربوية والسيكلوجية للطفل وفي نفس الوقت من حيث التنفيذ والبناء والتوزيع والالوان والمساحات والخطوط والاضواء تاتي فيه قيمة جمالية ابداعية للفنون المعاصرة .

وكم من لوحات عالمية لفنانين مشهورين حاولوا ابراز جوهر اعماق الطفل في اعمالهم الفنية مثل الفنان الاسباني (ميروا) والفنان البداثي (هيني روسوا) وغيرهم كثيرون وتعتبر لوحاتهم في روعة الجمال والابداع والفن والاداء .

مخاطبة الطفل فنياً ..

● ان حصيلة الاطفال اللغوية قد لا تمكنهم احيانا من قراءة الموضوعات المنقولة اليهم بالكلمات ولكن من الممكن عن طريق الرسم ان يستوعب مضمون القصة او الموضوع بابداع الرسام .. ما دور الفنان في هذه الناحية ؟

ـ دور الفنان يكون قيادي في هذا المجال لان الطفل سريع التفاعل والتخيل لمظاهر الحياة حسب نضجه فكريا وانفعاليا ومن هنا جاء دور اهتمام المربين الفنيين المتخصصين لابراز قيمة العطاءات الفنية لدى الطفل . ليعرفوا مدى نضوج الطفل واتجاهه الفكري والانفعالي من طفل الى اخر حسب السنوات .. ولهذا عندما ظهرت معالم ابتكارية لدى الطفل وابداعية ومن اهمها الصدق والجراة والسخاء النفسي والبراءة في استخدام الخطوط والالوان المتحركة .. من هنا وجدوا ان لابد من مخاطبة الطفل عن طريق الخطوط والالوان لتوضيح معالم الحياة المحيطة بهم وذلك مع مراعاة المرحلة الزمنية ونضوجهم الفكرى ومن هذا المنطلق تعتبر الفنون الجميلة للطفل من التربيات الحديثة المختصة الهامة في هذا الوقت .. فيجب اعطائها اهمية بالغة في الدول المتطورة في هذا المجال نجد الاهتمام بها عظيم .

الرسام المتخصص مفقود

● من اهم المشكلات التى تقف عائقا امام الرأء الحركة الادبية الخاصة بالاطفال :

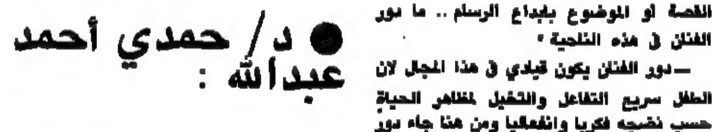
١ـ عدم وجود الرسام المتخصص الذى يلعب دور لا ينقص اهمية عن دور الكاتب او الاديب حيث يمكن عن طريق رسومه ان يوضح الفكرة للطفل .. ما صحة ذلك ؟

ـ سؤال وجيه جدا وان الحركة الفنية التشكيلية المحلية اخذت تنمو في اتجاهات مختلفة ويعتبر البعض ان فن الاطفال من اختصاص فنان مختص لابراز الصور ومظاهر الطفولة .. وكما هو معروف ندرة في تاليف قصص الاطفال في بلادنا وكتب اخرى كالتربية والتوجيه والتسلية عبر ثقافة الطفل . هناك قصور ايضا في وسائل الاعمال المختلفة تحتاج الى دعم والى دراية ودراسة . كيفية توجيه الطفل توجيها سليما وتهذيب الطفل بالوسائل التربوية الحديثة مع مراعاة الاصول الجوهرية القديمة وهذه الاشياء اصبحت مسار بحث ودراسة في كثير من الدول العربية والاسلامية وبالذات في دول الخليج .. وتحاول اللجنة المختصة لهذا الغرض بدراسة تفصيلية وتحليلية من جميع الجهات فنا وثقافة واعلاما وتربية .. حتى لا يشذ الطفل عن بيئته ومجتمعه ولا يتاخر في مواكبة الركب الحضارى الحديث عندما يكبر .

بالرغم من كثرة الفنانين التشكيليين بالمملكة الا اننا نفتقد وجودهم الفني في مجالات شتى .. لماذا تكون الاستفادة من اعمالهم الفنية شبه قاصرة وبالذات في المجالات الفنية التى تثري ادب الطفل من ذلك الجانب ؟

الفنانون بالمملكة معذورون لانهم وهم في حالة بحث عن شخصيتهم الفنية والكل يحاول ان يعمل الى مرحلة معينة من النضج الفني ليواكب التطور الفني المطلوب وحسب دراستهم .. كالمجال الفني والفكر الانساني في الاكاديميات .. فهم يعبرون حسب ما تدربوا عليه وفنون الطفل عملية تحتاج الى تدريب فنانين متخصصين في هذا الفن حيث يكون عندهم الاطلاع والتعمق والفهم للافق الذى يعيش فيه الطفل .. وهؤلاء بدورهم سوف يثرون الحركة الفنية للطفل ومتطلباتهم

● د/ حمدي أحمد عبدالله :



وحول ادب وموضوع رسوم كتب وقصص الاطفال .. يطرح د/ حمدى احمد عبدالله استاذ بقسم التربية الفنية بجامعة ام القرى تصوراته ، ومقترحاته بصدد هذا الجانب الفني .. ومدى اثره لدى الاطفال :

الكتابة للطفل من ادق الامور

● من اهم المشكلات التى تقف عائقا امام الرأء الحركة الادبية الخاصة بالاطفال عدم وجود الرسام الذى يلعب دورا لا يتقص اهمية عن دور الكاتب او الاديب حيث يمكن عن طريق رسوماته ان يوضح الفكرة المراد التعبير عنها للطفل .. ما صحة ذلك ؟

ـ ان الكتابة للطفل تعتبر من ادق الامور تناولا على مر العصور ، حيث كانت النظرة للطفل سابقا لا تضع في الاعتبار عوامل السن والثقافة ، حيث كان الطفل في الماضي يعامل على انه انسان كبير ويحاسب عن تلك البراءة التى يتميز بها . ويطلب منه ان يكون انتاجه الفني مساويا لانتاج الكبار من ناحية المفهوم والادراك البصري . وظل هذا الاتجاه مسيطرا على اذهان الكبار على ان يعامل الطفل مثل الكبار في كل شيء . وانعكس اثر ذلك في كل ميادين الحياة والمعرفة من تعلم ورؤية .. فكانت تقدم للاطفال قصص مرسومة لا تصلح لاعمارهم وكذلك كانوا يطالبوا الاطفال برسوم مساوية بل مشابهة لرسوم الكبار . وكانت تقدم لهم المعارف والرسوم بهذا المنطق . وكان ينظر الى رسومهم على انها اخطاء قياسا الى رسوم الكبار الصحيحة من وجهة نظرهم .

وفي بداية هذا القرن تم الاعتراف بالطفل ككيان مستقل . وقدمت العديد من الدراسات في هذا المجال . واستندت اغلب تلك الدراسات على الدراسة الواعية للحالات النفسية والوجدانية والسنية للطفل . وطرحت الكتب والمجلات التى تخاطب الاطفال حسب اعمارهم المختلفة سعيا وراء توصيل فكرة الكاتب بل اصبح من يكتب ويرسم للاطفال لابد وان يكون على درجة عالية من الثقافة والمعرفة لجوانب الحياة المختلفة التى يعيشها الاطفال . ومعايشا للبيئة الاجتماعية . وظهرت بوادر النهضة الادبية على يد الكيلاني الذى يعتبر بحق رائدا لمجال الكتابة للطفل .

ولقد قدمت دراسات عن المشكلات التى تواجه قصص الاطفال (مشكلات قصص الاطفال في سوريا للمؤلف سمر روحى الفيصل) حيث سعى المؤلف خلال دراسته الى البحث عن الجوانب التى تساهم في نجاح القصة وحددها في ثلاث هي القيم والفن والايصال . وحدد مفهوم القيم بوجود هدف واضح ومحدد ومرغوب فيه ويجب على الكاتب اظهاره والقيم في رأيه نوعين . قيم صريحة تقدم بشكل مباشر . وقيم ضمنية تطرح بشكل غير مباشر من خلال القصة . اما العامل الثاني فهو الفن وحدد بطريقة الكتابة والاسلوب واللغة ومدى مناسبتها للاطفال المقدمة لهم .

اما الجانب الثالث وهو مجال حديثنا فهو الايصال حيث اشتمل على طريقة التوزيع والطباعة والرسوم الداخلية والغلاف حيث اعتبرت من الاشياء الهامة التى من خلالها تنتقل القيم والفن الى الطفل .

من هذه الدراسة الجادة نستطيع ان نخرج بنتيجة هامة وهي ان الرسوم واللوحات داخل القصة هى المعبر النهائى لوصول ما نريد الى الطفل بطريقة مباشرة وغير مباشرة . وهذا الشيء الذى نراه مهملا لما يصل بين ايدينا من قصص نراها تموج بالرسوم واللوحات الرديئة التى تسيء للطفل اولا وبالتالي لا تنقل القيم والفن بالصورة المطلوبة .

وهنا تظهر اهمية الايصال فهو نوعا من التعاون الذى يتم بين كاتب القصة والفنان (الرسام) والمطبعة .. وفي بعض الاحيان يكون الكاتب هو الرسام وانا اعتبرها من افضل الجوانب التى تساهم في نجاح العمل القصصي . وهناك العديد من الفنانين المتفردين بتلك الناحية اى يقوم بالكتابة والرسم معا

فلو تفحصنا اطراف القضية كما سبق ذكرها وهى تشمل الكاتب الذي يريد توصيل افكاره (قيم) والطفل الذى تقع عليه مسئولية استقبال تلك الافكار .. لا يتم الا من خلال الرسوم واللوحات المتميزة والمبنية على فهم جمالي يناسب الاطفال يبدأ من غلاف القصة . الرسوم الداخلية . اللوحات . واحرف الكتابة . والفراغات بين الفقرات وبعضها .

ولقد ظهرت طائفة من الفنانين يهتموا بالرسم للاطفال حيث اتخذوا هذا الميدان مجالا للتعبير عن طاقاتهم الابداعية بشكل يتميز بالعفوية والطلاقة المميزة لروح الطفولة . وقدمت الدراسات لتتناول بعض القصص لاكثر من رسام واستطلاع الاراء حولها وخرجت بنتائج تثبت ان بعض الفنانين يملكون تلك الحساسية المعبرة عن مشاعر الطفولة وتناسب الاطفال من ناحية الايصال . وهذه من وجهة نظرى موهبة لا يتمتع بها كل فنان تشكيلي .

واحب ان اذكر ايضا انه قدمت دراسات اخرى تبحث في اهمية الرسوم بالنسبة لكتب الاطفال ، واظهرت وجود نوعا من التخصص في رسم كتب الاطفال بطريقة فنية وعلمية ملفتة للنظر بالنسبة للصغار والكبار . فدور الفنان التشكيلي بالغ الاهمية .. فمن خلال رسومه يتحول الكتاب الى لعبه فنية تفتح الحوار بين الاسرة والطفل لتعليمه وتوجيهه الى ابسط المعلومات الاولية للحياة . باشكال وصور مبسطه . موحية تؤكد على انطباعها القوى في ذاكرة الطفل في السنين الاولى . وما تتميز به من حساسية بصريه . هذا بالاضافة الى جانب ما تؤديه تلك الرسوم من خلق الاحساس بالتذوق الفنى في السنوات الاولى من العمر .

الرسم يعطى المعنى المراد

● إن حصيلة الاطفال اللغوية قد لاتمكنهم احيانا من قراءة الموضوعات المنقولة اليه بالكلمات ولكن من الممكن عن طريق الرسم ان يستوعب مضمون القصة . مادور الفنان التشكيلي في هذه الناحية ؟

كما سبق ان اوضحنا ان الرسم من الممكن ان يعطى المعنى المراد التعبير عنه بطريقة غير مباشرة لو قدم بشكل مناسب والفنان التشكيلي المتخصص في رسم كتب الاطفال يدرك بحاسته الفنيه الواعيه النص المراد التعبير عنه بواسطة الرسم والذى يتخيل ان الرسم للطفل يعتبر من الامور السهلة البسيطة يكون مخطئاً خطأً كبيرا فالاشكال لغة تعتبر من اصعب اللغات التى لو تم معرفة ابجدياتها لاصبحت من اكثر الوسائل المكملة لاتعلم المعنى اللفظى (النص المكتوب) وفي احيان اخرى تقوم الاشكال والرسوم باعطاء المعنى بدون وجود نص .

وسوف اتناول بالشرح ماسبق ..

أولا : التعبير عن معنى بالصورة فقط

واحسن مثال لفنان نجح في هذه الناحية هو الفنان (ديك برونا) الهولندى الذي يعتبر من اكثر الفنانين شهرة في عالم الرسم لكتب الاطفال وكيف عالج تلك النقطة . انه قام بوضع كتب بدون لغة لفظية اى بعيدا عن إستخدام اى حوار مكتوب . حيث يضع في الكتاب رسم لشخصية اساسية وحكاية من الحياة اليومية المتداولة تدور حول تلك الشخصية مثلا .

، ولد صغير يجد اثناء مسيرته في صباح احد الايام لعبة تبكي وشتند على جانبي الطريق ، فياخذها الطفل بحنان . ونراها بعد ذلك في منزله وتاخذ مكانا في حياة الطفل . ويحدث بينهما تعاطف ومحبة . .

ومن الصور التي قام الفنان برسمها كان يسعى الى ارسال ذلك المعنى الذى كان من الممكن ان يحتوى على كلمات كثيرة لفظية عن شخص يعيش بمفرده في منزله ولكنه يتقابل مع انسان اخر ، وحيد مثله ولكنه يختلف عنه بانه باس وتعيس وبلا مسكن فيعطف الاول على الثاني ويستضيفه في منزله وبالرغم من ان هذه القصة البسيطة القيمة تمت معالجتها مراراً . الا ان المعالجة التى ذكرناها جعلت الطفل المقدمة اليه القصة ليس في حاجة الى انسان كبير يساعده ليقرأ له اللغه المكتوبه بها القصة . بل اصبحت الرسوم عند رؤيتها في ترتيب الصور وراء بعضها كافية لتوصيل المعنى . فالتعاطف والتضامن والمساعدة والحب تمت من خلال الرسوم الواعيه والمدركه لطبيعة الطفل ومدركاته البصرية في الرؤيا للعناصر المحيطة به . وبلا تعقد فالمعنى قد وصل بدون استعمال اللغة اللفظية .

ثانيا : التعبير بالرسم (اللوحه) مع الاستعانة بنص

وهى تعتبر من المشاكل التى تقابل الفنان التشكيلي المتخصص في رسوم كتب الاطفال . والتى تظهر بالدرجة الاولى مدى المعاناة التى يعانيها الفنان من اجل ان يقدم تلك الرسوم للمعنى المراد التعبير عنه . ببساطة تناسب الاطفال . وليست البساطة التى يقوم بها بعض الفنانين فتتحول الرسوم المعالجة للنصوص الادبية الى سذاجه لدرجة ان الاطفال المقدمه اليهم تلك الرسوم يدركون سذاجتها بتلقائية قبل الكبار .

فعن حديث للفنان (ديك برونا) نستنتج انه يعاني بشدة عندما يقوم برسم قصص الاطفال . فيظل يعيد رسوماته مرات عديدة . ويحاسب نفسه حتى يقتنع بانه بذل كل ماله استطاعته لإنتاج افضل الرسوم للموضوع المكتوب (النص) فمثلا الكتاب الذى يحوى عشر صور (رسوم) . يقوم برسم مائة صورة حتى يمكنه ان يختار منها الصور المطلوبه . ويجد نوعاً من المعاناة الممزوجة بالمتعة لوصوله لاحسن الرسوم المعبرة عن روح القصة . هذا بالاضافة الى انه في كل لحظة يقوم فيها برسم صورة داخل القصة فانه يتصور ان هناك طفلا جالسا يراقبه ويستحسن تلك الرسوم التى يقوم بتنفيذها

مما سبق نستنتج ان برنامج ومنهاج العمل بالنسبة للفنان الذى يدرك طبيعة عمله وخطورة الأداء الموجوده معه (الرسوم) ويسعى للوصول الى الجودة من خلال الاختيار . ويضع الطفل دائماً في تصوره عندما يرسم . وكانه يرى رد الفعل على وجوه الاطفال المقدمة اليهم تلك القصص

انها مهمة شاقة وصعبة ولايستطيع ان يجتازها بنجاح الا تلك النوعية من الفنانين المؤهلين لها .

● يقول الاستاذ يعقوب الشاروني

ان الفنانين الذين ينجحون في رسم كتب الاطفال لابد ان يكتسبوا خبرة واسعة وعميقه في كل ماهو متعلق بعالم الطفل او ان يعايشوا خيال الاطفال ويصوروا الحياة من وجهة نظر الاطفال وباسلوب الاطفال في التصور والتخيل .

ماهو تعليقكم على ذلك ؟

كل ماسبق ذكره سليم من الناحية الموضوعية . والذى نود ان نضيفه ان العالم المتحضر سبقنا الى تلك البديهيات التي مازلنا نتناقش فيها ويتحول نقاشنا الى سوء فهم . ساعرض امثله على ذلك .

١ ـ قدمت دراسات عن عدد الكتب التى يقبل عليها الاطفال في سنوات العمر المختلفة . لقياس مدى تناسب الكتب ورسومها مع اقبال الاطفال .

٢ ـ قدمت دراسات لقياس درجة التعقيد في الرسوم داخل كتب اطفال . وكان المقياس لذلك هو عدد الثواني المطلوبة لكي يحيط الطفل بكل شيء موجود في الرسم بما في ذلك التفاصيل والحركة واللون والاحجام .

٣ ـ قدمت دراسات عن الألوان المحببه في سنوات العمر المختلفة بالنسبة للاطفال . وذلك لقياس مدى اقبال الاطفال على لون معين وتفضيله عن غيره في كل مرحلة من مراحل العمر .

٤ ـ قدمت دراسة لنيل درجة الدكتوراة بكلية التربية الفنية بمصر منذ ثلاث سنوات (المغذى التربوى والفني للاستفادة من رسوم الاطفال كمصورات ايضاحية لكتبهم في المرحلة الابتدائية ـ د/مجدى العدوى المدرس بالكلية) .

واستندت تلك الدراسة على اننا نقدم لاطفال المرحلة الاولى العديد من الكتب والمجلات المليئة بالرسوم الايضاحية المرسومة بايدى الفنانين الكبار دون دراسة هؤلاء الفنانين لمراحل الاطفال وجوانب شخصياتهم الطفوليه . ولاحظ الباحث على ان تلك الرسوم في اغلبها لايراعى انسجامها مع مستوى النمو الشامل للطفل او تحقيقه لقيمة فنية وجمالية مرتبطة بتعبيره الفنى او نموه الوجداني .

وقدم تصوورا جديدا باعتبار رسوم الصغار تمثل لغة مالوفة وتناسبهم ويمكن استخدامها كرسومات ايضاحية للجوانب الادبية في كتب الاطفال ولم يتعرض البحث للكتب العلمية التى تحتاج في رسومها الايضاحية الى توخى الدقة وبيان ادق التفاصيل .

الرسم والموهبة

● هناك اتهام موجه للفنانين التشكيليين بانهم يتصوورون ان ملامسة الريشة لغير اللوحة امتهان لقيمة الفن واهدار لكرامته وحط لمنزلته فكيف بانزالها الى مستوى الاطفال هل يكون هذا الاتهام في مكانه . ؟

ـ نعم يغلب على الفنانين تلك النظرة الطبقية الضيقة في البناء الاجتماعي حيث ينظروا الى الفنان الذى يقوم بالتدريس او باى عمل فني خاص بالاطفال اقل قدرة عن ذلك الذي يتعامل الكبار ، فالارتباط في عالمنا الثالث ينظر الى وظيفة الفن من الناحية الطبقية . وهذا ينعكس اثره عندما يطلب من فنان ان يرسم رسوم لقصص وكتب الاطفال فتراه يرفض وينظر اليك وكانك وجهت اليه تهمة لا تغتفر فمن وجهة نظر هذا النوع من الفنانين ان مجال ابداعه مرتبط فقط بمجال اللوحة وفيما ذلك يعتبر امتهان لقيمة فنه وهذه الفكرة ارى انها ظهرت في البداية عند الكتاب اولاً ثم انتقلت العدوى الى الفنانين التشكيليين حيث كانت النظرة الضيقة التى تكمن داخل الكتاب والمجتمع تتلخص في ان الكاتب الذى يؤلف للكبار يعتبر اعلى قدرا من زميله الذى يكتب للصغار . ويجب ان تتغير هذه النظرة القاصرة داخل مجتمعاتنا العربية حيث قد سبقنا الاخرين في تخطي هذه النظرة بخطوات واسعة

ونحب ان اوضح وبشكل موضوعي ان الرسم للاطفال يحتاج الى موهبة تخصصية غير متوفرة عند كل الفنانين . والسبب الرئيسي لهرب الفنانين من الرسم للاطفال هو احساس الفنان بالاخفاق في تادية تلك المهمة والشعر بالتعالي على الرسم للاطفال ففي عالم الطب يوجد طبيب متخصص للاطفال معد لذلك بدراسته التخصصية لامراض الطفولة بشكل متعمق وقياسا على ذلك لابد ان يكون هناك فنانا متخصصا لرسم قصص وكتب الاطفال بشكل ابتكارى داعي ليستطيع نقل قيم المجتمع وعاداته وتقاليده من خلال الرسوم الى الطفل في سنواته الاولى .

بكر شيخون

● ويشاركنا في مناقشة هذه القضية الفنان التشكيلي بكر شيخون حيث جاءت اجابته على النحو التالي

ـ عطاء فني يخص الاطفال ؟

مع التسليم بان المشاركة امر حيوي للغاية الا اننا عندما نقف على ارضية الواقع الممكن وبعيدا عن الحماس العاطفي استطيع ان اؤكد بان فاقد الشيء لايعطيه هذا موقفي على الاقل اقوله بمنتهى الصدق .

بامكاني ان انتج اعمالا تشكيلية ذات مستوى معين لن ابلغه باى حال لو حاولت ان ارسم للاطفال إذن عطائي للاطفال لن يكون مجدياً .

ليست هناك حركة أدب

ـ دور الفنان التشكيلي في المساهمة في إثراء ادب الاطفال ؟

اولا ـ ليس لدينا بعد ، حركة ادب اطفال ، بمفهوم الحركة .

ثانيا ـ التشكيليون الموجودون الآن على الساحة مازال معظمهم يحاربون من اجل البحث عن هوية خاصة بكل منهم ولا المس اى توجه او حتى مجرد التفكير فيما انتم بصدده والسبب هو ماذكرته من عدم وجود حركة اصلا لادب الاطفال . هذا مع التنويه بان هذه القضية التى تثيرونها ستساهم كثيرا في لفت نظر الفنانين الى وجود شيء ملح يستحق ان يقف الانسان عنده طويلاً وامل عندما يولد الطفل ، ادب الاطفال ، امل ان ياتي معه الورق والكساء ، المساهمه التشكيلية .

ـ رسوم واقعية او تجريدية ؟

للقصص الواقعية الجافة التى لاتحمل سوى الموعظة المباشرة لن تزيدها الرسوم شيئا وتنا القرض إننا نتحدث عن الرسوم المصاحبة للقصص ذات توجه فكرى ووجداني ـ تربوى وجمالي ـ واقعي وخيالي في ان واحد باعتبار ان اروع القصص هى التى تجمع الواقع والخيال ـ بين الموعظة والمتعة . إذن فالرسوم الواقعية البحتة لا مجال لها هنا التجريد ايضا مرفوض الا اذا كان المقصود بالتجريد هو نوع من التبسيط وبالتاكيد ينبغي توفر الشروط الفنية في هذه الرسوم التى تعتبر من الابجديات الاولية نحو الاحساس بالجمال والتذوق الفني كتجربة ممتعة بذاتها تكتسب ضمنياً

ـ تنمية خيال الطفل ؟

الإبداع يقترن دائما بالخيال والاستجابات العظيمة تبدأ بحلم قصة صغيرة رائعة مصحوبة بصور يبدعها فنان متمكن تجعل خيال الطفل يحلق في متعة حية لاحدود لها . فتسمو مشاعر الطفل وتنمو لديه القدرة التاملية المؤدية بالتالي الى السلوك الابداعي ويكبر الطموح

ـ التخصص وتوضيح الفكرة ؟

الرسوم المصاحبة للقصة يجب الا معتبرة توضيحا لفكرة او موقف لان الادب حتى وان كان ادب اطفال ينبغي ان ينطوي على مسحه من الغموض اللذيذ والا ما سمي ادباً والتعبير التشكيلي لحدث ما في القصة لايعني تمزيق تلك العلاقات المتداخلة التى تضيف عمقا للكثير من احداث القصة بالعكس على الرسام ان يؤكد ذلك الاتجاه . وهنا تكمن صعوبة المهمة التى تحتاج دون شك الى الفكر ـ ذوي المتخصص .

ـ إنهماك التشكيليين ؟

هذا الانهماك نسبة نابع من كون الفنان عنده من الحساسية المفرطة تجاه الذات وهو يدرك ان رسم القصة مهما بلغ من شأن فهو لا يعدو كونه جنديا مجهولا ولكن بحثت ان يؤمن احدهم باهمية الرسالة فلا يتردد في المشاركة الا اذا لم يحدث في تصوري الا في مناخ نموذج للثقافة المتعددة وبالتالي تتعدد التخصصات التشكيلية .

الشاعرة الكويتية منى طالب للملحق

أعتز بلقائى بسمو الامير الشاعر عبدالله الفيصل وانفرادى بالحديث معه ؟ !

بقايا الليل .. ديواني الاول وفيه كل تجاربى الشعرية

بحث ميدانى يؤكد كل اللهجات مصدرها اللغة العربية فى المملكة !

بغداد ـ سامى عاشور

حملت ابنة الكويت الشاعرة منى طالب آمال وطموح فتاة الخليج والجزيرة العربية بكل حماس واندفاع الى بلدها الثاني العراق وهي تشارك بمهرجان المربد السادس الذي شهدته بغداد مؤخراً ..

وفي لقائها مع ملحق « الندوة » وقد جلست بجانبنا وهى تستمع بانتباه وشغف الى شاعر المملكة الامير عبدالله الفيصل فى قصيدته العصماء التى حمل فيها آمال وتطلعات ابناء العرب فى كل مايحيط بواقعهم ومجتمعهم والتى القاها نيابة عن سموه الشاعر الفلسطيني اديب ناصر ..

● بقايا الليل .. ديواني الشعرى

■ فقلت لها ماجديد الشاعرة منى طالب ؟

قالت :

ـ استعد لطبع ديواني الشعري الاول . بقايا الليل ، مع شريط كاسيت شعرى وفيه احاسيس وآمال الفتاة العربية ..

اسباب التسمية

● ولماذا بقايا الليل ؟

ـ ان اسم بقايا الليل .. هو برنامجي الذي اقدمه فى الساعة ١٢ر٣٠ من مساء كل يوم الاثنين حتى الساعة الواحدة وفيه استعرض قضايا الشعر فى محاولة لتقريب اللفظ بين الخليج والدول العربية الاخرى وتبسيط اللهجة المحلية فى عملية لتقديم انواع من شعر المنطقة والشعر العراقي المحلى (النبطى) ... وقد قمت بعملية بحث ميداني فى جنوب تونس فوجدت ان جنوب ليبيا ومنطقة الواحات فى مصر والسودان لازالوا يلهجون بنفس اللهجة التى خرجوا فيها من المملكة العربية السعودية وهذا مما جعل هذا البرنامج له مستمعين فى انحاء الوطن العربي ..

● واضافت :ـ

ـ لو عملت مسحا فى اليمن الجنوبى لوجدت اللهجة متقاربة وبالاخص الحدود المتاخمة للمملكة العربية السعودية .

● الامير عبدالله الفيصل

● اعتز بلقائى بالأمير عبدالله

■ وبماذا تعتزين فى برنامج ؟ بقايا الليل ؟

ـ أجريت لقاء مع الشاعر الامير عبدالله الفيصل فى الرياض لمدة ثلاث ساعات وبذلك انفردت على اجهزة الاعلام فى المملكة والخليج العربي ...

● وماذا عنك ؟

■ احمل ليسانس اداب فى التاريخ والاثار من لبنان ودبلوم اعلام من لندن ...



النقيضان

شعر : عبدالله محمد باشراحيل

مثولك للشكوى وللحزن خاسر
وعذرك ان الفقر في الناس كافر
تلذذت بالايام تهنيك والمني
ضياء شموس واللباس حرائر
وجئت تقول الفقر هدَّ رواحلى
فكيف دنا منى ومثلى شاعر
تسنمت بين الناس ابهى ركوبة
ورحت بها تختال كبرا تفاخر
وتحكى عن الفقر الذى انت جاهل
وتخفى الذى تخفى وسرك ظاهر
فلا يعرف الفقر الذي انت تدّعى
سوى من به يكوى اساً ويصابر
ومن بات في بالي الثياب وكوخه
امام الرياح العاتيات يهاجر
وفي كل يوم تلعن العمر عشرة
تزور نعمى الله افكا تكابر
لتبلغ بين الكادحين مكانة
ويلقاك منهم سيء الحظ عاثر
وان نعيم الارض لو قد وهبته
لما بان منه للمساكين جابر
كانك صوت الكادحين وسيفهم
وبذلك محبوس وعزمك قاصر
وتحلم بالمجد المؤثل مطلباً
عجبت لعمرى كيف يجنيه ناكر
فهب انها الامال باتت حقيقة
وانك فى ساح الملمات حاضر
فهل يستوى زيف وزور وخدعة
كمن للندى والخير دوما يبادر
تلوذ باذيال الكرام تزلفا
وسترك مهتوك وشرك غامر
فكيف اذا وليت في الناس رتبة
ورحت بما في الصدر غلاً تجاهر
سترسل من عينيك نارا شواظها
يهدد ماقد شيدته الاكابر
وتبدو كما الذئب المغير تعسفا
تداجى بآمال الضعاف تتاجر
كأن اماني المتعبين سحابة
بها واليها قدمتك المنابر
اتسعى الى نيل المراتب والعلا
ووجهك مسودُ وقلبك غائر
هدمت قصور الود في عين حالم
يظل باطياف الوداد يساير
جزيت بما تنوى وما انت اهله
فلا انت مشكور ولا انت شاكر



تحت مجهر التصور الاسلامي

٤

القرآن الكريم مليء بالأدلة القرانية

في حديثنا عن التصور الاسلامي للانسان تحدثنا في الحلقات الماضية عن التصور الاسلامي لاصل الانسان وطبيعة خلقه ، وعن تكليفه بامانة الاستخلاف وتميزه عن سائر المخلوقات بالعقل والفكر وقلنا انه مكرّم من عند الله وتساءلنا ماهي مظاهر هذا التكريم ؟ وسنواصل اليوم حديثنا عن التصور الاسلامي للانسان لنتحدث عن مظاهر التكريم الالهي له .

مظاهر التكريم الالهي للانسان

ومن مظاهر هذا التكريم :

١ ـ ان الله جعل كل مافي الكون مسخراً للانسان «الم تروْا ان الله سخَّر لكم مافي السموات ومافي الارض» وسخر لكم الليل والنّهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ان في ذلك لأياتٍ لقوم يعقلون وماذرأ لكم في الارض مختلفا الوانه ان في ذلك لآية لقوم يذكرون ، وهو الذي سخَّر البحر لتاكلوا منه لحْماً طريًا وتستخرجوا منه حلية تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون .

وهكذا نجد ان الارض والسموات بقوانينها بموجوداتها بنظامها ، بطاقاتها ، بمنتجاتها مسخرة من الله للانسان .

● العلم «وعلم آدم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال انبئوني باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين قالوا سبحانك لاعلم لنا الاّ ما علّمتنا انّك انت العليم الحكيم» «علم الانسان ما لم يعلم» .

ومن اهم ادوات التعلم السمع والبصر والفؤاد اذ لم يكتف بالعقل «والله اخرجكم من بطون امهاتكم لاتعلمون شيئا وجعل لكم السمع والابصار والافئدة لعلكم تشكرون» . فاذا ما احسن الانسان استخدام هذه القوى الثلاث (السمع والبصر والفؤاد) حصل على المعرفة التي منَّ الله بها على بني آدم والتي بها استطاع الانسان ان يسخر سائر المخلوقات لارادته اما الذين لايحسنون استخدامها فهم وبهيمة الانعام سواء بل اضل . هكذا وصفهم الله في قوله تعالى ﴿ولقد ذرأنا لجهنم كثيرا من الجن والانس لهم قلوب لايفقهون بها ولهم اعين لايبصرون بها ولهم آذان لايسمعون بها اولئك كالانعام بل هم أضل اولئك هم الغافلون﴾ ولقد حثه الله على طلب العلم ﴿اقرأ وربك الاكرم﴾ ولايكتمل العلم الا بالبيان والكتابة فوهبه الله القدرة عليهما ﴿الرحمن علم القرآن خلق الانسان علّمه البيان﴾ . ﴿ن والقلم وما يسطرون﴾ .

ولقد كرّم الله العلماء قال تعالى ﴿فهل يستوى الذين يعلمون والذين لايعلمون﴾ . ﴿يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات﴾ ﴿انما يخشى الله من عباده العلماء﴾ .

ويقول ابن كثير في تفسير هذه الآية «انما يخشاه حق خشيته العلماء العارفون به لانه ، كلما كانت المعرفة للعظيم القدير العليم الموصوف بصفات الكمال والنعوت بالاسماء الحسنى كلما كانت المعرفة به أتم والعلم به أكمل كانت الخشية له اعظم واكثر» .

وهنا يسأل سائل : كيف يعرف العلماء الله ؟ هل بالتعمق في دين الله أم بالابحاث والاكتشافات العلمية الحديثة ؟ واذا اخذنا بالعلم الحديث فهل يعني ان علماء الطبيعة الغربيين مؤمنون يدخلون الجنة ؟ وهل الايمان بالله بركن واحد وهو الاقرار بوجوده فمن اقر بوجوده عُدَّ مؤمنا كامل الايمان اي هل الايمان بالله لو يتطلب الايمان برسله وكتبه وبملائكته وبالقدر خيره وشره وباليوم الآخر ولا يتطلب الدخول في الاسلام ؟

وللاجابة عن هذه الاسئلة اقول :

هناك حقائق يجب ان ندركها جميعا وهي :

١ ـ ان العلم لاينشىء الايمان وانما يزكيه .

٢ ـ لم يكن الانسان في حاجة الى العلم الحديث ليؤمن بوجود الله فما توصل اليه علماء الطبيعة والباحثين من ظواهر مختلفة تثبت وجود الله قد توصل اليها عقله ووجدانه بما لديه من دلائل عقلية وبما فطره الله عليه وقد بين الله هذه الادلة في كتابه العزيز في مواضع كثيرة منها قوله تعالى ﴿نحن خلقناكم فلولا تصدقون افرأيتم ماتمنون أأنتم تخلقونه ام نحن الخالقون . نحن قدرنا بينكم الموت وما نحن بمسبوقين . على ان نبدّل امثالكم وننشئكم في ما لاتعلمون . ولقد علمتم النشأة الاولى فلولا تذكرون . افرأيتم ما تحرثون أأنتم تزرعونه ام نحن الزارعون لو نشاء لجعلناه حطاما فظلتم تفكهون . انا لمغرمون بل نحن محرومون . افرأيتم الماء الذي تشربون . أأنتم انزلتموه من المزن ام نحن المنزلون . لو نشاء جعلناه اجاجا فلولا تشكرون افرأيتم النار التي تورون أأنتم انشأتم شجرتها ام نحن المنشئون﴾ (سورة الواقعة الأيات ٥٧ ـ ٧٤ .

وقوله تعالى في سورة النمل ﴿أمن خلق السموات والأرض وانزل لكم من السماء ماء فانبتنا به حدائق ذات بهجة ماكان لكم ان تنبتوا شجرها أاله مع الله بل هم قوم يعدلون أمن جعل الأرض قراراً وجعل خلالها انهاراً وجعل لها رواسي وجعل بين البحرين حاجزاً أاله مع الله بل اكثرهم لايعلمون . أمن يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء ويجعلكم خلفاء الارض أاله مع الله قليلا ماتذكرون أمن يهديكم في ظلمات البر والبحر ومن يرسل الرّياح بشراً بين يدي رحمته أاله مع الله تعالى الله عمّا يشركون . أمن يبدأ الخلق ثم يعيده ومن يرزقكم من السماء والأرض أاله مع الله قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين﴾ (الأيات) .

فالقرآن الكريم مليء بالادلة العقلية التي تثبت وجود الله ووحدانيته فالله سبحانه وتعالى لم ينتظر العلم الحديث ليثبت العلماء وجوده وانه الخالق ومن يعتقد بهذا الاعتقاد يكون قد نفى عن الله سبحانه وتعالى صفة من صفاته وهي صفة العدل اذ يعني هذا الاعتقاد ان الله لم يعط خلقه فرصة متساوية في العلم فحرم البعض الدليل على وجوده اعطى البعض فرصة فكان في زمانهم نشاط علمي فعرّفهم وجوده ، وكان الله قد فرّق بين البشر وهذا يمس عدل الله سبحانه وتعالى ولذلك فنحن نرفضه لان الله اعطى لخلقه فرصاً ايمانية متساوية عن طريق الرسل وليس عن طريق العلم ﴿ولقد بعثنا في كل امة رسولاً ان اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت﴾ ولم يكن هذا في امة دون امة ولا في عصر دون عصر معين آخر : اذ سبقت رسالة محمد صلى الله عليه وسلم رسالات كثيرة ذكر في بعضها القرآن ولم يذكر البعض الآخر ومنهم من قصصنا عليك ومنهم لم نقصص عليك﴾ سورة غافر آية ٧٨ ، فالاسلام خاتمة الاديان ولم يجعل الله العلم أول الايمان وخاتمته ﴿ اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا﴾ .

● اذا آمنا بأن العلم الحديث هو الطريق الى الايمان يعني الغينا وجود الدين واثره والغينا دور الانبياء والرسل يعني ان الله ارسل الرسل عبثاً اذ لاقيمة لهم ولا لرسالاتهم فالقيمة الأن للعلم وحده وهذا يتنافى تماما مع التصور الاسلامي للانسان والكون والحياة ويتنافى مع عقيدة الايمان بالله وبرسله وكتبه وفيه تعظيم وتأليه للعلم البشري الذي لايعادل ذرة من علم الله تعالى تعالى الله عما يصفون ﴿وما اوتيتم من العلم الا قليلا﴾ .



● توفيق الحكيم



بقلم : سهيلة زين العابدين حماد

● اننا لو سلمنا بهذا القول نكون قد قصرنا الايمان بالله على غير المسلمين فمعظم علماء العلم الحديث هم ليسوا بمسلمين اي الغينا دين الاسلام ولم نجعل له اعتبارا لانه بهذا اصبح كل عالم مؤمن امثال اينشتين فالذي يقول هذا القول يخوض في ماليس به علم اذ واضح انه لم يقرأ كتاب الله ﴿ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولاهدى﴾ سورة لقمان آية ٢٠ اذ لم يتمعن في قوله تعالى ﴿بل هو آيات بينات في صدور الذين اوتوا العلم﴾ آية ٤٩ من سورة العنكبوت ﴿وليعلم الذين اوتوا العلم انه الحق من ربك فيؤمنوا به﴾ . ﴿ان الذين اوتوا العلم من قبله اذ يتلى عليهم يخرون للاذقان سجدا﴾ فهل هؤلاء العلماء ـ علماء العلم الحديث آمنوا بكتاب الله ورسوله وسجدوا لله ؟ ان كانوا مؤمنين بالله حقاً فليؤمنوا برسله وكتبه وبالقدر خيره وشره وباليوم الآخر .

● ان القول بان علماء العلم الحديث يخشون الله لأنهم عرفوه عن طريق العلم الحديث يعني ان اينشتين وامثاله هم ورثة الانبياء لأن الرسول صلى الله عليه وسلم قال ﴿وان العلماء ورثة الانبياء ورّثوا العلم من اخذه اخذ بحظ وافر﴾ فهل اينشتين وامثاله يعلمون شيئاً من علم الانبياء؟ واضح ان المقصود بالعلم في قوله تعالى ﴿انما يخشى الله من عباده العلماء﴾ انه علم الانبياء وليس العلم الحديث ويؤكد هذا حديثه صلى الله عليه وسلم عن ابن عمر قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بينما انا نائم اتيت بقدح لبن فشربت حتى اني لأرى الرّي يخرج في اظفاري ثم اعطيت فضلي عمر بن الخطاب قالوا فما اولته يارسول الله قال : العلم .

واضح مما تقدم ان بعض الناس غالوا في تقدير الانسان وجعلوه هو الطريق الى الايمان بالله ونسوا ان الله عدل اذا وهب للخلق جميعاً عقولا يدركون بها ويؤمنون هذه العقول هي التي جعلت اصحابها يؤمنون بالاسراء والمعراج قبل خمسة عشر قرناً في زمن لايعرف غزو الفضاء بل لايعرف الطيارة ولا حتى السيارة . فما الذي جعل ابا بكر يصدق بحديث الاسراء والمعراج لحظة سماعه بان الرسول اسرى به الى المسجد الاقصى ؛ هل العلم الحديث ام عقله ؟ فاذا امن ابوبكر بهذه السرعة بالاسراء والمعراج وصدّق الرسول فيما رواه ؛ لانه امن بعقله وبقلبه وبوجدانه بان محمداً رسول من عند الله وان ماحدث معجزة الهية لاتكون الا لنبي اذ لديه من الادلة العقلية ماجعله يصدق بنبوة محمد وبمعجزات الرسل فلم يكن من الصعب عليه التصديق بالاسراء والمعراج

فان كرّم الله الانسان بالعقل فلا يعني هذا ان نؤله هذا العقل ونقول هو الاعجاز الالهي الوحيد فلا حاجة الى معجزات الانبياء وان كرّم الله الانسان بالعلم فلا يعني هذا ان نسرف في تقديرنا لهذا العلم ونجعله الرسول الأوحد الذي يعرفنا بالله ويجعلنا نؤمن به اذ علينا ان ندرك قيمتها وتعلم حدودهما ولانتجاوزهما فتجاوزنا لهذه الحدود لايزيدنا الا كفرا وجحودا فالعقل وظيفة . وللعلم وظيفة وكل يجب الا يتعدى وظيفته فان تعديا حدود وظيفتيهما سيكونان اسفل السافلين ﴿لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ثم رددناه اسفل سافلين﴾ فلا يعثر الانسان بعقله وبعلمه وعليه يتذكر قوله تعالى ﴿لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم . ثم رددناه اسفل سافلين﴾ ومتى يكون اسفل سافلين ؛ ان انقطع اتصاله بالله واتبع هواه وترك لعقله العنان فخرج عن حدود وظيفته تسرب الخلل الى كيانه فتحكمت فيه الغرائز والشهوات فلم يميز بين الخير والشر والرذيلة والفضيلة والخطأ والصواب .

● المصادر والمراجع
القرآن الكريم
صحيح البخاري
تفسير القرآن العظيم لابن كثير
اصول التربية الاسلامية واساليبها عبدالرحمن النحلاوي ـ دار الفكر ـ دمشق ط ١ ١٣٩٩ هـ ـ ١٩٧٩م
العقيدة والاخلاق واثرهما في حياة الفرد والمجتمع د محمد بيصار ـ دار الكتاب اللبناني ـ بيروت ط ١ ١٩٧٣ م
هؤلاء والحديث مع الله واعترافات الحكيم ـ احمد السواني دار الكتب القومية القاهرة ط ١ ١٩٦٣ م
حوار الشيخ محمد متولي الشعراوي



قصة قصيرة

ام عادل ..!!

بقلم : سروات الجمّال

تمرد هذا الشارع في الليل وانعتاق الصيحات والتمتمات فيه التي تجملها الانارة الكثيفة الشاردة هنا وهناك تكاد تكشف مايخالج قلوب المارة فيه .. كان الشارع طويلاً ونصر يسير فيه على اكثر من مهل يتريث لحظة يصل ذاك البقال او ذاك المعرض والافكار شاردة كانها طريدة يلاحقها صياد ماهر .. مرة في الشرق ومرة في الغرب دون العودة حتى ولو لحظة على ماهو فيه .. رغم العاصفة التي كانت تجتاح الشارع الا ان هناك الكثير من الحركات والنواميس التي تكسر هولة الضوضاء الغادية مع الليل . فدائماً كان شارع روما مكتظاً عنيفا تغمره الضوضاء من اول مطافه الى أخره لاتنكسر الضجة فيه حتى في وقت الركود .. ونصر يسير فيه كانه رماد في كانون نار فهو وحيد لايسيطر على تفكيره سوى فكرة واحدة بعد ان تلقى تلك الرسالة اللعينة .. نظر الى شارع روما كما كان يدعوه بينه وبين نفسه واعجبه هذا التمرد وهذا الانعتاق فقد كان هذا الشارع المكان الوحيد الذي ترتاح فيه روح نصر الشريدة .. المعهد المقصود والمعهود يقف شامخاً في منتصف الشارع كانه يقول للمارة هيا هيا .. حين تتجمد الاوصال من البرد القارس ياشارع روما لم يبق في داخل القلب سوى نبضات قليلة يعيشها نصر وكأنه يدّخرها الى مستقبله يا ذا الشارع المتمرد تمرد غانية فوق المسرح وياذا المعهد المنشود الواقف جانباً كناسك يغذي عقرب .. آه كم عشقت فيك وكم كرهت فيك فتايات روما .. هذا مادار بين نظرات نصر الصامتة وما حوله .. لقد كان نصر يرى معشوقته التي تناقشه بأصل العائلة في هذا الشارع اللعين ..

بلغ نصر منتصف النصف الآخر فيه ودخل ذاك الكهف وبدأت عيناه اللتان وصفتها معشوقته بأنها عيني نمر كاسر تتحدى في هذا الجدار وذاك تتحدى العيون الاخرى تتحدى تلك الاريكة او ذاك اللوح الاسود او هؤلاء التلاميذ .. كأنهم جمهور يقف امامه ينتظر صرخة او كلمة .. من ذا القادم .. كبرياء محطم غباء ممقوت طيش ساذج ولماذا فهذا واقع سافل يعيش فيه هذا المتكبر .. حتى البنايات هنا تمردت واصبحت تتطاول كأنها تعشق السماء .. حتى ثوب معشوقته تمرد فأصبح الى منتصف الفخذين ..

جلس نصر ينتظر بهدوء واطمئنان فقد كانت جيبه تعج بالنقود لما تلقاه في الرسالة من دعم .. واثق من نفسك يانصر .. دخل شخص ازرق العينين شاب وسيم يرتدي بنطال يكاد يجسمه يتحول الى تمثال .. ذقنه حليق دون شارب نحيف الجسم يتكلم العربية وكأنه يقذفها من انفه قال اهلا ماكان يكملها حتى رن الهاتف .. تمتم شخص بلغة غريبة .. انهى المكالمة بنفس اللهجة .. ادخل في الموضوع قالها الشاب الوسيم مبتسماً .. مائتان مائة .. مائة ونصف .. ذاك عدل . اتفقنا خلال لحظات .. لقد اكتملت الصفقة التي قصد بها نصر بعد ان قدم نصف ما اتفق عليه على طاولة الشاب العريضة .. لابد من شيء يبارك هذه الصفقة جالت الانظار فاذا بامرأة بالأربعين ضالة بين مجتمع كهذا . تغطي شعرها بخمار أسود وجسمها النحيل .. بثوب اسود مطروز على صدرها خارطة ملونة ملونة كأنها ورود . تمشي كالشبح .. اين انت من معشوقة نصر فهذه الاطروحة القديمة .. وتلك الحضارة والتقدم .. يالهذا الزمن العفن .. كيف يصير الدم ماء . تقدم الشبح قليلا .. معه كوب الشاي الذي يبارك صفقة نصر وضعته امامه بعد ان حملقت به بوجهها الشاحب وأردفت تفضل يابني .. شكراً يا ام عادل .. هكذا رد الشاب الوسيم ..

آه ياترغان روما لماذا لاتأتي لتحطم شارعك القاتل فان اغسطين جاء دنياه ثانية آه يانيرون لو ترى الثقوب بيدي ام عادل الكسيرة آه ياترغان لو ترى مسحة الحزن في عينيها الحائرتين . كم يكفيك يا اغسطين لترتيب هذا الزمن واصلاحه . لابد انك تريد اكثر . ذهب نصر بعيداً في تفكيره كأنه على مقربة من تلك الاقصوصة التي كانت تحدثه بها جدته سؤال يجتاح فكره .. ام عادل لماذا نظرت اليّ وابتسمت ؟ لماذا ترتدي الاسود . لماذا هي تعمل .. لقد عجزت يانيرون عن تفسير نظرة امرأه . ياللعار !!

تصارعت الخطوات مرة اخرى وبدأ الفكر الشائك يلتف حول بعضه بعضاً وبدأ الفكر الدخيل ربما !! يهاجم نصر بشراسة .. كانت يداها تعجان بالثقوب السوداء كأنها خيوط متلاقية .. ترسم خارطة مألوفة .. فتح الباب .. استلقى لم تقر عيناه بيد انه كان تعباً لكنه لم يكن قادراً على طمس جفونه في محاجرها لقد ساوره قلق مرعب يبدأ بسؤال وينتهي بالكثير .. كان الليل طويلا دون حراك رفيقته سيجارته ومنفضته التي امتلأت وذكرى ذاك الكوب الذي احتساه من يد ام عادل .. لابد لليل ان ينجلي .. سيأتي النهار يانصر فعلى رسلك ..

أخذ بمعطفه الجلد وقفز من باب بيته في صبيحة اليوم التالي وقدماه تبتلع الارض ابتلاعا تخطى البقال دون تحية وفي فمه سيجارة اشعلها دون اكتراث كان قد امتص نصفها خلال خطوات ماكادت تتعدى اشجار الكينا .. سعل بصوت مكبوح .. ومسح على شعره بيده تذكر انه لم يمشط شعره الاشعث .. هام بخطواته .. وصل اول الشارع بعد ان احرقت السيجارة اصابعه .. دعته الثقة مرة اخرى وبدأ الشعور يساوره مرة اخرى اعاد اليه الشدة التي الفها .. خاض الشارع كأنه يخوض معركة مع هذا الصباح المحموم الذي يملأه الضباب كان لابد لنصر من ان تحمل جيبه بقية النقود لاتمام الصفقة ايضا حتى لايكون شاذاً عن المارة في هذا الشارع اللعين .. وفجأة قبل وصوله الى المكان المقصود ابتسم ضحك .. باعلى صوته .. الآن قد فهمتك يا ام عادل قد فهمتك .. ايتها المرأة الضالة لقد اخذت من تفكيري الكثير الكثير .. مافي جيبي قادر على تغير نظراتك وارضائها نعم يا ام عادل لقد استهواك الامر لقد رأيتيني حين اعطيت النقود لذاك الوسيم لسوف اعطيك .. آه عليك يا ام عادل ؟!

دخل الدهليز وصعد المصعد بسرعة فرحا بما احرزه فكره وذكاؤه انهى بسرعة قدومه ما اتى من اجله من البداية .. وهذا هو الشبح قادم .. المرأة الضالة .. انت ضالتي يا ام عادل . قدمت له كوب الشاي ولكنها هذه المرة ابتسمت ابتسامة شفافة لاتعدو اكثر من سلام . قذف مافي الكوب في جوفه ومسح من على فمه وسعل قال بهدوء بعد ان انتهى ام عادل .. ام عادل .. اشاحت بوجهها واردفت امرك يا .. اخذها جانباً مد يده للمصافحة ترددت ولكنها فعلت زج بورقة نقدية بداخل يدها وابتسم .. انتفضت .. خلعت يدها .. احتقن وجهها دما . وفاضت دمعة من عينيها .. حملقت عيناها الواسعتين وضعت يداها على صدرها وقالت بصوت مخنوق .. لا ورحمة الشهيد عادل .. وتمتمت هداك الله ياولدي انك تشبه الشهيد عادل

انسحب كالمصارع الخاسر وتصارعت خطواته لترك شارع روما .. بدأ الفكر الدخيل يهاجم بشراسة من عادل ومن الشهيد وبماذا اشبه عادل .. هكذا هي الحياة نقطة العبور الى الضلالة تفصلها شعره ونقطة العبور الى الحق والعدالة جسور وصعاب .. سعل نصر بشدة وبصق على الارض وثارت نفسه لكم يكون اسمك ياعادل مألوفاً لدى نصر فأنت العدالة وانت الحق وانت الشهادة .. اصبح كل شيء واضحاً .. فلقد اكتملت الصفقة والقصة ..

لم يدر كيف وصل بيته واستلقى على سريره في حجرته الباردة تعباً من رحلة بدايتها لم تبدأ بعد اخذ بنفسه متثاقلاً الى المرآة ونظر الى وجهه الشاحب .. وتساءل مع الوجه الآخر .. هل انت تشبه عادل كم كنت غبيا لم تفهم ابتسامة امرأة .. لقد فهمت ابتسامة معشوقتك من اول نظرة ما اغباك يانصر .. بيني وبين عادل جسور وصعاب .. عادل الحق وانت الوحل القذر .. آه كم انا بحاجة الى ام عادل فما احملك يا ام عادل فكل الاحرف وكل الارقام انت لسوف اكون .

في غمرة هذه الافكار الشاردة كطريدة يلاحقها صياد ماهر نصر على صوت حنون ينادي من بعيد كأنه الرفيق الوحيد في هذه الدنيا .. نظر الى النافذة لقد طل الفجر كان مجهداً تعباً عيناه حمراوان ثقيلة الاجفان . اراحه ذاك الصوت الحنون وهذه الكلمات وقال لسوف اكون عادل .. فانا عادل يا ام عادل .. هلل .. وكبر .. وقصد !!

تحليلات وتعليقات سياسية

هل تنجح المعارضة الفلبينية في اسقاط نظام ماركوس !

مجلة نيوزويك

لقد امضت ٢٨ عاما من حياتها في الظل فكانت ربة بيت هادئة واما تعمل جاهدة على توفير اسباب الراحة لابنائها ولزوجها ولكنها في ٢١ اغسطس ١٩٨٣ تحدت كل ذلك فقد انهار عالم كورازون اكوينو الخاص الى الابد ومن اللحظة التي سقط فيها زوجها بنيجنو شهيدا مضرجا بدمائه على ارض مطار مانيلا دفعت كوري اكوينو الى خضم الحياة السياسية في بلادها واصبحت الرمز المجسد للمعارضة لنظام فرديناند ماركوس

وقد وافقت السيدة اكينو اخيرا وبعد شهور من التردد والرفض على ان ترشح نفسها في مواجهة ماركوس للانتخابات الرئاسية التي تقرر اجراؤها في السابع من فبراير القادم

ولكن رغم موافقتها وجدت انها مضطرة الى التحول في دوامة التناقضات السياسية الفلبينية فالصفقة التي كان من المفروض ان توحد المعارضة اصبحت موضع اخذ ورد وجدت اكوينو نفسها في بداية المطاف في مواجهة صعاب لم تكن موجودة من قبل

● ● ● ●

كانت السيدة اوكينو تامل في توحيد المعارضة التي تشرذمت في مواجهتها لالة ماركوس السياسية القوية

وكان اكبر تهديد لتلاحم المعارضة يتمثل في ترشيح المنافس سلفادور لوريل لمنصب الرئاسة وهو سناتور سابق سبق ان رشحته ثمانية احزاب من المعارضة اتحدت في ائتلاف اطلق عليه اسم المنظمة الديمقراطية الوطنية المتحدة (يونيتو) وقد كانت التوقعات ان لوريل بعد شهر من التردد سينضم اخيرا الى القوى المؤيدة للسيدة اكوينو وهذا ماحدث بالفعل فقد اعلن السيد لوريل في بيان اصدره من بيت اخيه انني اوافق على التنازل للسيدة اكوينو وكل ما اطلبه ان نخوض الانتخابات تحت (لواء يونيتو) ولكنه اذهل مستمعيه حينما قال « قبل ساعة واحدة فقط ولاسباب لم تكشف عنها ابلغتني السيدة اكوينو انها غير مستعدة لخوض الانتخابات تحت لواء يونيتو وهذا لايترك لي خيارا سوى الامتناع عن تلبية طلبها لخوض الانتخابات كنائب للرئيس الا انه ماتزال هناك فرصة لتحقيق وفاق بين لوريل والسيدة اكوينو واذا حدث مثل ذلك فان ذلك سيوجد منظمة لوريل ذات الجذور العميقة مع التعاطف الكاسح الذي يبديه الشعب الفلبيني مع السيدة اكونيو ولكن المشكلة هي ان الخلافات بين الاثنين عميقة وكثيرة لدرجة ان لوريل قد يضطر الى خوض الانتخابات بمفرده واذا ماحدث ذلك فان من المؤكد ان ماركوس سيفوز في الانتخابات بماله من نفوذ سياسي وقواعد عريضة .

الا ان هناك تطورا يمكن ان يضر بماركوس اكثر مما يفيده وهو ان زوجته ايميلدا قد تعلن عن ترشيح نفسها كنائبة للرئيس .

● ● ● ●

ولكن الاحداث على مايبدو بدات تتطور لصالح السيدة اكونيو فقد اصدرت محكمة حكومية خاصة حكما بتبرئة ٢٦ متهما في قضية اغتيال زوجها بما في ذلك رئيس اركان القوات المسلحة الجنرال فابيان فير الذي اتهم بتورطه في حادث الاغتيال .

وكانت لجنة تحقيق خاصة قد توصلت في العام الماضي الى نتيجة مفادها ان اوكينو كان ضحية لمؤامرة دبرها الجيش وهي نتيجة يؤمن بصحتها ملايين الفلبينيين .

وقد ادي قرار التبرئة الذي رافقه قرار من ماركوس باعادة تعيين فابيان فير في منصبه مباشرة موجة جديدة من الغضب في اوساط الشعب الفلبيني .

وقد كثفت السيدة اكونيو جهودها لاستثمار هذا الغضب باعلانها عن ترشيح نفسها فابلغت مؤيديها ان هناك الكثير من الضحايا لنظام ماركوس الدكتاتوري وانا اعرف جيدا انني لست الضحية التي عانت الكثير ولكنني ربما اكون المعروفة اكثر من بين الضحايا .

● ● ● ●

ومن بين الشعارات التي بدات السيدة اكونيو تعدها لتخوض تحتها الحملة الانتخابية القادمة :

● اعادة الحقوق والحريات التي حرم منها الشعب الفلبيني خلال عهد ادارة ماركوس .

● الافراج عن جميع المعتقلين السياسيين .

● منح العفو العام للثوار اليساريين شريطة ان يتعهدوا بالولاء لحكومتنا وان يمتنعوا عن جميع اعمال العنف .

● اعادة كتابة الدستور لالغاء بعض السلطات الممنوحة للرئيس .

● احالة جنرالات الجيش الذين تجاوزوا سن التقاعد .

● اعادة التفاوض مع واشنطن حول الاتفاق الذي ينظم وجود قاعدة كلارك الجوية وقاعدة خليج سوبيك البحرية التي تنتهي عام ١٩٩١ .

● وكانت السيدة اكونيو قد صرحت مؤخرا بانها تحترم هذا الاتفاق حتى عام ١٩٩١ ولكننا قبل ان نطالب بازالة القواعد الامريكية علينا ان نتاكد بانه لن تقام قواعد اجنبية اخرى على ارضنا .

● ● ● ●

ان استراتيجية السيدة ماركوس تقوم على تحقيق اقصى قدر ممكن من الاستفادة من مسالة عودة الجنرال فير الى منصبه وهذه مسالة حساسة تنظر اليها واشنطن بنظرة يشوبها القلق وقد بعثت الى ماركوس تحذيرات مفادها ان اعادة فير الى منصبه ينبغي ان تكون اجراءا مؤقتا ولمدة قصيرة ..

مهما تكن نوايا ماركوس فان هناك تكهنات بان فير . والجنرال فيدل راموس الذي كان يشغل منصب الاول في الفترة التي ابعد فيها . سوف يفصلان وربما يحالان الى التقاعد ويتم تعيين رئيس جديد للاركان .

ارملة .. في مواجهة دكتاتور الفلبين ؟!

الدراجات تخنق شوارع بكين !

بكين ـ تعاني بكين مثل غيرها من العواصم الكبرى من مشكلات المرور مع فارق انه في العاصمة الصينية تحدث اختناقات المرور بسبب خمس مليون دراجة تحتل يوميا المدينة .

ومنذ السابعة صباحا تتحول الشوارع كلها الى كتل بشرية متلاصقة تتنقل بالدراجة وتشكل نهراً حقيقيا يتجول من شارع الى اخر لمدة عشر ساعات ولا يعيق مسيرته سوى دراجات اخرى .

ويظهر راكبوا الدراجات من كل جانب وفي اي وقت وهم يمرون بين السيارات النادرة بنفس الطريقة التي يسيرون بها بين المارة وبين الدراجات الاخرى في نظام تام فيتوقفوا ويعودوا الى السير في نفس الوقت وكانه لايوجد ما يمكن ان يوقفهم .

ويستخدمون جميعهم الفرامل في اللحظة الاخيرة ونظرا لانهم يركبون دراجات اضخم منهم فانه يتعين عليهم ان يقفزوا الى الارض في اللحظة الاخيرة لكي لاتصدمهم السيارات او الشاحنات التي يواصل سائقوها طريقهم برباطة جاش .

ولا يمكن في الواقع معرفة من يملك الشارع . هل هم راكبوا الدراجات بسبب عددهم ومهارتهم ام هم سائقوا السيارات الذين يسيرون على يمين ويسار الطريق على حد سواء ولا يتجاوزون الا فيما ندر سرعة ٤٠ كم ساعة ولا يهتمون كثيرا بقانون الطريق .

ولا يبدو ان راكبات الدراجات اكثر حذرا من الرجال ذلك ان الجميع يغيرون اتجاههم في الثانية الاخيرة دون اعطاء اي اشارة والاسوأ احيانا يستبقون مناورتهم قبل اي تقاطع بمائة متر ليجدوا انفسهم بالتالي على الجانب الاخر من الطريق وفي مواجهتهم دراجات اخرى او سيارات اخرى

وفي المساء لا تظهر الدراجات التي لا تحمل اي ضوء الا في اخر لحظة امام اضواء السيارات وتثبت الاحصائيات الرسمية هذا الامر . . السير بالدراجة لا يعني ان يكون المرء بمنأى عن الحوادث حيث وقع عام ١٩٨٥ من يناير « كانون ثان » الى اكتوبر تشرين اول ستة الاف حادث في بكين مما اسفر عن مصرع ٦٠٢ شخص واصابة ثلاثة الاف .

وتظل مسالة الحصول على دراجة بالنسبة للصينيين امرا ضروريا نظرا نظرا لانها الامكانية الوحيدة للتنقل السريع وباقل تكلفة حيث يصل سعر اقل سيارة مبنية الى ٢٠ الف ين ٦٢٥٠ دولار اي نحو عشرين ضعف المرتب السنوي المتوسط تقريبا .

وفي عام ١٩٨٥ كان هناك فقط ٢١٠ الف سيارة مابين سيارات وشاحنات واتوبيسات في بكين التي يبلغ تعدادها اكثر من ٩ مليون نسم . واذا كانت الصين قد انتجت اربعمائة الف سيارة خلال الاثنى عشر شهرا الاخيرة فهي ايضا قد انتجت ٣٠ مليون دراجة في الفترة نفسها .

ولكن اجمل مشاهد عالم الدراجات يرى ابان العواصف الكثيرة التي تهب على بكين . . ففي جانب من الشارع الواحد نرى المئات من راكبي الدراجات يسيرون بسرعة كبيرة تدفعهم الرياح بينما في الاتجاه المضاد حيث الرياح العكسية يبذل المئات من راكبي الدراجات جهداً كبيراً من اجل التقدم وقد تشبثوا بدراجاتهم .

الكونكورد وعشرة اعوام دون منافس مباشر !!

باريس ـ لاتزال الطائرة الكونكورد الفرنسية البريطانية . . بعد عشر سنوات من تشغيلها . . بدون منافس مباشر وبدون بديل محدد في اوربا او الولايات المتحدة او الاتحاد السوفييتي .

وتحتفل شركتا الخطوط الجوية الفرنسية والبريطانية بمرور عشر سنوات على استخدام الطائرة الكونكورد في اول رحلة تجارية . . ولكن احداً لا يجد اجابة على السؤال الحائر « هل ستحل طائرة اخرى اسرع واضخم واكثر اقتصادية محل الطائرة الكونكورد عند سحبها من الخطوط التجارية بعد اعوام او خمسة عشر عاما . .

وكانت الطائرة الوحيدة المنافسة للكونكورد هي الطائرة السوفيتية توبوليف ١٤٤ . وقد سحبت في اغسطس « اب » ١٩٨٤ بعد ان واجهت عدة مشكلات من بينها حادث سقوط طائرة من هذا الطراز في مطار بورجيه في عام ١٩٧٣ .

ويعكف الباحثون في جميع انحاء العالم على اجراء دراسات لهذا النوع من الطائرات منذ عام ١٩٦٠ ولكنهم لم يتوصلوا الى اي نتيجة ملموسة حتى الآن .

وقد اتسعت افاق البحث والتفكير امام شركات الطيران بعد نجاح ابحاث الفضاء

ونجاح مكوك الفضاء الامريكي . وتقترح بعض هذه الشركات مشروعات طائرات يمكنها ان تتجاوز الغلاف الجوي وتدخل الفضاء ثم تعود بعد ذلك لتهبط على الارض .

وتقترح شركة « بريتيش ايروسبيس » التي صممت الطائرة الكونكورد بالتعاون مع شركة الصناعات الفضائية الفرنسية ان يتم وضع صندوق كبير يتسع لنقل ٦٠ راكبا في مخزن

مكوك فضاء جديد وهو ما يتيح الانتقال من لندن الى سيدني في ٦٠ دقيقة . ولكن المكوك البريطاني المقترح « هوتول » سوف يقلع كما تقلع الطائرة خلافا للمكوك الامريكي الذي يتم اطلاقه راسيا .

وتدرس شركة لوكهيد التي صممت في بداية الستينات طائرة الاستطلاع « اس ١/٧١ » التي لاتزال اسرع طائرة في العالم مشروع طائرة مشابهة يمكنها ان تصل الى اي مكان على الكرة الارضية خلال ساعتين وذلك بعد ان تقلع من مطار تقليدي لتطير بعد ذلك بسرعة ماخ ٨ تعادل ثمانية اضعاف سرعة الصوت .

كما تبحث الوكالة الامريكية للابحاث المتقدمة في مجال الدفاع ووكالة ابحاث الفضاء الامريكية « ناسا » مشروع طائرة مستوحاة من الشكل التقليدي للطائرة ولكنها تستطيع ان تطير عند اقصى حدود الغلاف الجوي على ارتفاع ١٠٠ كم على الاقل . ويحتمل ان يتم تجربة نموذج من هذه الطائرة خلال الفترة من ١٩٩٢ الى ١٩٩٥ . وجدير بالذكر ان تكلفتها تتراوح بين ٣,٢ مليار دولار ١٥.٢٠ مليار فرنك فرنسي .

وقد يكون هذا المشروع هو القاعدة التي سيتم تطويرها بعد ذلك لصناعة طائرة اسرع من الصوت اطلق عليها اوريانت اكسبريس تستخدم غاز الميثان كوقود بدلا من الهيدروجين في المشروع السابق وتبلغ سرعتها ماخ ٨ خمسة اضعاف سرعة الصوت .

ولا يزال الباحثون في شركة ايروسباسيال الفرنسية يواصلون دراستهم على نفس الطريق الذي بدأوا به صناعة الكنكورد من أجل تصميم بديل لها طائرة المستقبل الاسرع من الصوت ولكن يتعين عليهم ان يتغلبوا على الانتقادات

التي وجهت للكونكورد وهي استهلاك كمية كبيرة من الوقود واتساع الطائرة لعدد قليل من الركاب وعدم قدرتها على الطيران مسافات طويلة .

ولتحقيق تتائج افضل من الطائرة الكونكورد لابد من تحقيق تقدم في صناعة محركات هذه الطائرات . فمحركات الكونكورد تنتمي الى

الجيل الاول من المحركات النفاثة وهو ما يؤدي الى استهلاك اربعة اضعاف الوقود الذي تستهلكه طائرة سرعتها اقل من سرعة الصوت .

فعلى سبيل المثال تستهلك الطائرة التي تعبر المحيط الاطلنطي وتقل مائة راكب نفس كمية الوقود التي تستهلكها الطائرة « البوينج ٧٤٧ » التي تقل اربعمائة او خمسمائة راكب .

غير ان المحركات « توربوفانز » وهي المحركات الكبيرة النفاثة التي تزود بها جميع الطائرات الحديثة لاتستخدم في حالة الطائرة الاسرع من الصوت . ولذلك فان شركة رولز رويس البريطانية للمحركات تعمل في الوقت الراهن على اعداد محرك « مشجن » يتضمن مزايا هذين النوعين من المحركات النفاثة .

اما شركة بوينج فتحيط ابحاثها بالكتمان . وتقوم اكبر شركة طائرات في الوقت الراهن بابحاث لتصنيع طائرة تزود بمروحة « بروبفان » حديثة وستكون هذه الطائرة اقل سرعة على الارجح من الطائرات البوينج الحالية

ولكنها ستكون اكثر اقتصادية بكثير وتحدث قدرا من الضوضاء اقل من كل الطائرات العاملة او كل مشروعات الطائرات الجاري دراستها .

اوغندا
انهيار اتفاق نيروبي !

نيروبي ـ لم يعد لاتفاق نيروبي بعد انقضاء شهر على توقيعه بين المجلس العسكري الحاكم في كمبالا والجيش الوطني للمقاومة بقيادة يوفيري موسفيني قيمة تذكر . بسبب الاشتباكات التي استؤنفت بين الطرفين المتنازعين .

وكان الهدف من هذا الاتفاق انهاء الحرب الاهلية التي ازدادت ضراوتها منذ الاطاحة بالرئيس السابق ميلتون اوبوتي خلال شهر يوليو الماضي . وقام بتوقيع هذا الاتفاق يوم ١٧ ديسمبر الماضي في عاصمة كينيا الجنرال تيتو اوكيلو عن المجلس العسكري الحاكم ويوفيري موسفيني عن الجيش الوطني للمقاومة بعد شهور من المفاوضات تحت رعاية الرئيس دانيال اراب موي رئيس دولة كينيا .

ويبدو ان المعارك التي وقعت مؤخراً بالقرب من كمبالا تشير الى الهدف المعلن من قبل الجيش الوطني للمقاومة وهو ان الدخول الظافر للعاصمة الاوغندية قد اقترب رغم ان امكانية حدوث هدنة جديدة تعتبر امراً غير مستبعد .

ويبدو ان عددا كبيرا من الاوغنديين ياملون الان في وصول موسفيني ورجاله الى كمبالا على امل ان يؤدي ذلك الى وضع حد لاعمال العنف والقلاقل .

وصرح الجيش الوطني للمقاومة انه لا يستطيع شغل المقاعد المخصصة له في المجلس العسكري وفقا لاتفاق نيروبي مادامت اعمال العنف لاتزال مستمرة في البلاد .

وعلى الصعيد العسكري ورغم استمرار عمليات تموين القوات الحكومية فان نظام الحكم القائم في كمبالا يبدو انه قد اصابه الوهن كما اعتبرت قواته بوجه عام غير قادرة على القتال لانها تفضل المذابح وعمليات السلب والنهب وانتهاك حرمة المدنيين وربما بسبب مستقبلها غير المؤكد

كما يعرب الاوغنديون عن شكوكهم في التطلعات الديموقراطية لموسفيني رغم المساندة الشعبية التي يحظى بها الجيش الوطني للمقاومة في المناطق التي يسيطر عليها الجيش غربي وجنوب غربي البلاد .

اعلانات حكومية

●● اعلان ●●

● تعلن ادارة الشئون الصحية بمنطقة القصيم بانه قد تاجل فتح مظاريف نظافة وصيانة مستشفى بريده المركزي لثلاث سنوات . الى يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٩هـ فنرجو من تقدم بعرضه الحضور في الموعد المحدد

●● اعلان ●●

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة عبادة بن الصامت بالحلقة .

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولاتقل غرفه عن (١٥) غرفة ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن (٤×٦م٢) وان يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل بمساحة الوحدة منهما (٥×٨م٢) . ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية .

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط مع تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته . مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجود بالموقع واستعداده كذلك بعمل اي اصلاحات او اضافات حسب راي اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار من اجله وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض وتقديم اقرار يتضمن ان المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله وان يكون المالك مسئول عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من اجله كمدرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوم من تاريخ نشره . والله الموفق .

●● اعلان بيع سيارات حكومية ●●

● بناءا على موافقة الوزارة بخطابها رقم ١٨١٦٨/١٤ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٥هـ ●

● تعلن ممثلية وزارة المالية بمنطقة مكة المكرمة ـ عن بيع السيارات المسترجعة من بعض الدوائر الحكومية وعددها تسع وعشرون سيارة متنوعة في موديلاتها وهي عبارة عن سيارات كاديلاك ـ ومرسيدس ـ وشفروليت ـ وبي ام دبليو .

وترغب في بيعها بالمزاد العلني في يوم الثلاثاء والاربعاء كما يلي/ يتم بيع الدفعة الاولى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٩هـ تمام الساعة الرابعة عصراً بساحة الوزارة بقصر الحمراء شرق السفارة الامريكية بجدة .

ويتم بيع الدفعة الثانية والاخيرة يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٦/١٠هـ الساعة الرابعة عصرا بمقر ممثلية الوزارة بجدة شارع المطار القديم امام ادارة الجوازات بجدة .

وعلى المشتري تقديم ضمان نقدي بنسبة ١٠٪ من القيمة حين رسو العطاء عليه والباقي يدفع بعد موافقة مقام وزارة المالية على البيع ـ على ان تدفع قيمة الدلالة من المشتري

وتشترط الوزارة باستلام المشتري سيارته او تاكثر خلال مدة لاتتجاوز اسبوع واحد بعد الموافقة على البيع وان الوزارة غير مسئولة عما يحدث للسيارة المباعة بعد الفترة التي حددت بعاليه .

وبالله التوفيق .

●● اعلان ●●

● تعلن ادارة تعليم البنات بحوطة بني تميم والحريق عن طرح عملية نظافة بعض المدارس التابعة لها بمنطقتي الحوطة والحريق وعددها ١٥ مبنى بالاضافة الى مبنى الادارة الذي يضم الوحدة الصحية المدرسية ومكتب التوجيه التربوي وذلك بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على كراسة الشروط من قسم الخدمات بالادارة وعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المناقصة اتباع مايلي .

١ ـ تقديم صورة كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك بالغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول

٢ ـ تقديم العطاءات باليد او بالبريد (حوطة بني تميم ١١٩٤١ ـ ادارة تعليم البنات) ويكتب على الظرف ـ مناقصة ـ وعلى ان يكون الظرف مختوم بالشمع الاحمر .

٣ ـ يشترط ان ينص في السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة ويفضل ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وترفق الشهادات بالعطاء

٤ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقصة .

٥ ـ تقبل العطاءات حتى نهاية دوام اخر يوم من شهر جماد الاولى ١٤٠٦هـ وسوف يتم فتح مظاريف العطاءات يوم ١٤٠٦/٦/١هـ في تمام الساعة(١١) الحادية عشر صباحا بمقر الادارة الكائن بحوطة بني تميم

●● اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني ●●

●● عن طرح بعض اعمال التوريدات بالمناقصة العامة ادناه ●●

رقم المناقصة : ١٤ .

موضوع المناقصة ومسماها : تامين سيارات عادية .

قيمة وثائق المناقصة . ٢٠٠ مائتان ريال .

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٢٠هـ .

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢١هـ .

مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض : شعبة العروض بادارة المشتروات .

موعد البدء في بيع الوثائق : ١٤٠٦/٥/١٩هـ .

الملاحظات وكيل معتمد للسيارات .

رقم المناقصة . ١٥ .

موضوع المناقصة ومسماها . تامين المستلزمات الكتابية

قيمة وثائق المناقصة : ٢٠٠ مائتان ريال .

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٢١هـ .

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٢هـ .

مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض شعبة العروض بادارة المشتروات .

موعد البدء في بيع الوثائق : ١٤٠٦/٥/٢٠هـ .

الملاحظات : متخصص في هذا المجال .

●● اعلان عن تمديد مناقصة عامة ●●

● تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض مناقصة مشروع/ انشاء شبكة الكابلات الداخلية والخارجية رقم (ني ـ ٨ ـ ٠٨١ ـ بي اف ـ صفر) بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء ١٩ جمادى الاول ١٤٠٦هـ الموافق ٢٩ يناير ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ٨ جمادى الاول ١٤٠٦هـ الموافق ١٨ يناير ١٩٨٦م

كما سيتم فتح مظاريف المناقصة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاربعاء ١٩ جمادى الاول ١٤٠٦هـ الموافق ٢٩ يناير ١٩٨٦م .

وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المناقصة . والله الموفق .

●● اعلان ●●

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح تشغيل وصيانة ونظافة مستشفى القطيف الحكومي للمرة الثانية في مناقصة عامة . اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/١٦هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي .

قيمة النسخة : (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال .

والشروط والمواصفات تباع بالمديرية العامة بالمشتريات بالمبلغ الموضح اعلاه ـ ومن ثم يقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر مشفوعا بضمان بنكي (١٪) من القيمة الاجمالية للعطاء وصورة من السجل التجاري ـ الاشتراك بالغرفة التجارية ـ شهادة تسديد الزكاة . مطلوب تصنيف في مجال العملية (مجال الاعمال الكهربائية والميكانيكية) والله ولي التوفيق .

●● اعلان ●●

● تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير المواقع التالية .

١ ـ عمارة واقعة بشارع سيد الشهداء .

٢ ـ عمارة واقعة بشارع قربان .

٣ ـ عمارة واقعة بشارع المناخة .

٤ ـ عمارة واقعة بباب التمار .

فعلى كل راغب للاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للتعرف على المواقع ووضع الزيادة في اوراق المزايدة وحدد يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٩هـ اخر موعد لقبول الزيادة وستعقد الاجارة خلال دوام اليوم المشار اليه .

●● جامعة الملك سعود ●●

اعلان عن تاجيل موعد استلام العطاءات

المناقصة رقم ٤ لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ بشان نقل واردات الجامعة من جميع انحاء العالم وتخليصها وترحيلها وتفريغها في مستودعات الجامعة بالرياض وفرعيها بالقصيم وابها ليصبح اخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/١٧هـ وفتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/١٨هـ مع باقي الشروط في الاعلان السابق

●● اعلان ●●

● تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها في تاجير الاسواق التجارية الواقعة بضاحية العريجاء (الدخل المحدود) عن طريق المزاد العلني فعلى الاخوة الراغبين في الحصول على نسخة من شروط المزايدة مراجعة ادارة شئون الاسواق بامانة مدينة الرياض مصطحبين معهم صورة من حفيظة النفوس علما بانه قد تقرر ان تكون اوقات المزاد كما يلي .

١ ـ المركز الاول والواقع جنوب نادي الهلال الرياضي يبدأ الحراج اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٧هـ وذلك بالموقع المشار اليه ويستمر الحراج حتى الانتهاء من جميع المحلات .

٢ ـ المركز التجاري الثاني والواقع شمال نادي النصر الرياضي سيبدأ الحراج اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٧/٦هـ وذلك بالموقع المشار اليه ويستمر الحراج حتى الانتهاء من جميع المحلات .

علما بانه يتحتم على من يتقدم للمزايدة تقديم ضمان بنكي بقيمة عشرة آلاف ريال قبل الدفع لامانة مدينة الرياض . والله الموفق .

●● اعلان ●●

● تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة سدير/ المجمعة عن رغبتها في بيع بعض الاثاث المكتبي والالات المستعملة بالمزاد العلني فعلى من يريد الدخول في هذا المزاد الحضور بعد صلاة العصر مباشرة يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/١٤هـ وذلك في مقر المديرية بالمجمعة الواقعة غرب شارع الامارة سابقا .

فمن له رغبة في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين على ان يكون الدفع مباشرة ونقدا مع العلم ان السعي على المشتري . ويجب على المشتري اخلاء المكان من هذا المباع في مدة اقصاها ثلاثة ايام فقط ..

والله الموفق .

●● اعلان المناقصة رقم (١٠) ●●

رقم المناقصة . (١٠) .

قيمة النسخة ١٥٠٠ ريال .

تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٦/٧/٥هـ

تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٧/٦هـ .

تعلن ادارة التعليم بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم (١٠) بخصوص عملية ترميم المدرسة الثانوية الثامنة بالرياض .

وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي

١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض/ المحاسبة/ العنوان : الملز شارع الجامعة .

٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات .

٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .

٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٥ ـ صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل . مع تصديقها من الجهات الحكومية

٦ ـ ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة . والله الموفق

●● اعلان المناقصة رقم (١١) ●●

رقم المناقصة (١١)

قيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال .

تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٦/٧/٥هـ .

تاريخ فتح المظاريف . ١٤٠٥/٧/٦هـ .

تعلن ادارة التعليم بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم (١١) بخصوص عملية ترميم المدرسة الثانوية التاسعة والمتوسطة الرابعة .

وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي .

١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض/ المحاسبة/ العنوان : الملز شارع الجامعة .

٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات

٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .

٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٥ ـ صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل . مع تصديقها من الجهات الحكومية .

٦ ـ ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة . والله الموفق .

●● اعلان المناقصة رقم (١٢) ●●

رقم المناقصة : (١٢) .

قيمة النسخة . ١٥٠٠ ريال .

تاريخ تقديم العطاءات : ١٤٠٦/٧/٥هـ .

تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٥/٧/٦هـ .

تعلن ادارة التعليم بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم (١٢) بخصوص عملية ترميم المدرسة المتوسطة السابعة العشرين بالرياض .

وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي

١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض/ المحاسبة/ العنوان : الملز شارع الجامعة .

٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات .

٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .

٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٥ ـ صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل مع تصديقها من الجهات الحكومية .

٦ ـ ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة . والله الموفق .

●● اعلان ●●

● تعلن بلدية منطقة الدمام عن اجراء مزايدة لتشغيل وصيانة مسلخ الخبر ـ بالعزيزية ـ لخدمات الاهالي فقط وذلك خلال ساعات النهار ولمدة اثنى عشر ساعة يوميا نظير رسوم يتم تحديدها طبقا للاسعار السائدة بمسالخ مدن المملكة

وعلى السادة الراغبين الدخول في المزايدة مراعاة مايلي

١ ـ شراء وثائق المزايدة (كراسة الشروط والمواصفات) مقابل مبلغ وقدره الف ريال ١٠٠٠ للنسخة الواحدة

٢ ـ مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : بلدية منطقة الدمام ـ ادارة الشئون المالية قسم المشتريات .

٣ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/١٦هـ .

٤ ـ موعد فتح المظاريف . يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٦/١٧هـ الساعة العاشرة صباحا « ببلدية منطقة الدمام » .

٥ ـ مقدار التصنيف المطلوب . غير مطلوب

●● مناقصة عامة بوزارة الدفاع والطيران « للمقاولين السعوديين ●●

رقم المشروع ٢٦/١٧/٣/١/٣ .

مكونات المشروع صيانة ونظافة وتشغيل مباني بالمنطقة الجنوبية .

قيمة الوثائق ٢٠٠٠ الفين ريال

بداية بيع الوثائق : السبت ١٤٠٦/٥/١٥هـ .

تاريخ تقديم وفتح المظاريف الاحد ١٤٠٦/٦/١٤هـ

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين ذوي الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية . ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية . وسوف يتم فتح المظاريف انشاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه

●● مناقصة عامة بوزارة الدفاع والطيران « للمقاولين السعوديين ●●

● تعلن وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية عن طرح المشروع الآتي في مناقصة عامة للشركات والمؤسسات المتخصصة في الاعمال الكهربائية والميكانيكية

رقم المشروع : ٧٩/١٧/٣/١/٣

مكونات المشروع اصلاح وتوضيب مولدات ديزل بالمنطقة الجنوبية

قيمة الوثائق : ٢٠٠٠ الفين ريال

بداية بيع الوثائق : السبت ١٤٠٦/٥/١٥هـ

تاريخ تقديم وفتح المظاريف الاثنين ١٤٠٦/٦/١٥هـ

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين ذوي الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية . ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية . وسوف يتم فتح المظاريف انشاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوة بانه تقدم اليها المدعو/ احمد سعيد عبدالله محمد العمري طالبا اضافة شهرته (الزهراني) وحذف اسم جده الثاني (محمد) بحفيظة نفوسه رقم ٣٣٦٠ تاريخ ١٣٩٩/١١/١٢هـ سجل قلوة . بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة/ احمد سعيد عبدالله العمري الزهراني .
فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بقلوة خلال شهر من تاريخه واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم . والله الموفق .

● يعلن محمد حسن رينديار محمد عن فقد اقامة رقم ١٤١٦/ش وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٨هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تعلن عائشة محمد صالح إمام عن فقد استمارة سيارة اتوبيس تويوتا م ٨٤ رقم ١٣٩١٨٩٥ خ/ السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن نور خلص موستهلسلام عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٣٠٢٩ ش٥ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٧هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن عايش صالح اللحياني عن فقد استمارة سيارة بكب جالنت م ٨٣ رقم ٥١٦٦٦٦٣٣ نقل السعودية صادرة من جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد مهدي احمد الساري عن فقد استمارة سيارة كرسيدا بكس م ٨٢ رقم ١٠٦٧٣٣٢ خ/ السعودية صادرة من جده وفقد رخصة قيادة خصوصي برقم ١١٧٦٤٦ في ١٤٠٥/٨/٤هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او مرور مكة المكرمة .

● يعلن اسحاق محمود محمد احمد عن فقد لوحة سيارة شيفر صالون م ٧٨ رقم ١٩٣٥٢١٥ خ/ السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عبدالحميد عنشي خان عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٥٣٣٧ تاريخ ١٢/٣/١٤٠٣هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن احمد عبدالله محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٠٠ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٦هـ صادرة من تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن عبدالله محمد عبدالقادر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٥١ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٢هـ صادرة من تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن فوزي سليمان احمد حبحب مفيدا ان البطاقة الشخصية رقم ١٠٠١٠٠٥٠٨٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٣٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب إدارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه البطاقة او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن غازي عبده عبدالعزيز وزان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦١١٢ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب إدارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى إدارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد عطية الله مبارك السلمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤٤٦٨٧٢٢ وتاريخ ٤/٩/١٤٠٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب إدارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه البطاقة او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعلانات المدينة المنورة

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهى اليها المواطن سليمان بشير العمري بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الفقير بوادي الفرع المحدودة بالحدود التالية : جنوبا شارع وشمالا ملك علي سعد بن عبيد وشرقا دار سعود سعد واخيه سعدي وغربا ارض صالح مرزوق وابناء بشير وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهى اليها المواطن هليل بريك شليه العمري بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة ابي ضباع بوادي الفرع المحدودة بالحدود التالية :
جنوبا شارع وشمالا ملك الاشراف وشرقا ملك الاشراف وغربا شارع وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهى اليها المواطن محمد بخيتان السحيمي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكان الواقعة في محلة الفقير بوادي الفرع المحدودة بالحدود التالية : جنوبا دكان عياضه عتيق وشمالا شارع وشرقا دكان سعد عائض وغربا دكان عيد معاود السحيمي وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهى اليها المواطن عبدالله مرزوق العمري بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة المثناه بوادي الفرع المحدودة بالحدود التالية : جنوبا مسيل الفراش وشمالا بلاد ذياب مبارك الجابري والسيل وشرقا بلاد سليم مستور وبلاد سويلم عتيق وطماعتها من الوادي وغربا الضلع وبلاد مغلي بن غالي وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهى اليها المواطن عوض الله فرس فارس المولد بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة ابي ضباع بوادي الفرع المحدودة بالحدود التالية :
جنوبا شارع ثم ارض عبدالله مبارك المولد وشمالا شارع ثم ارض عبدالله مسعود حسين الينعولى وشرقا شارع وغربا شارع ثم دار حسين عبيد المولد وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

اعلانات جـــده

● يعلن المكتب الصحي ٧d طـمكة بانه تقدم اليه المواطن/ محمد عبدالله باوزير بطلب شهادة ميلاد بدل (عن فقد) لابنته (مريم) المولودة بتاريخ ١٤٠٠/١/٢٠هـ الصادرة من مكتب صحي جبة برقم (٨٥٨١/س) وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٤هـ .
ومن له معارضة على ذلك عليه التقدم الى المكتب الصحي في خلال شهر من تاريخ الاعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن/ يحيى علي يحيى بدوي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار .
والكائن في حي الرويس والمحدود كما يلي :
شمالا : منزل السيد منصور السيد وحامد ساعد الجحدلي بطول ١١,٥٥متر .
جنوبا : شارع مسلم بن عقيل ١١٧ ثم منزل بركات الجحدلي بطول ١١,٥٥متر .
شرقا : احمد حسن سليمان بطول ٨,٠٠متر .
غربا : شارع نداء الفؤاد ثم محمد عبدالمحسن الغامدي بطول ٨,٠٠متر .
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .

اعلانات أبهـــا

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل عسير بانه تقدم لها المواطن / امداريس ابراهيم محمد عسيري حامل الحفيظة رقم ٣٧١٥٤ في ٩٢/٨/٢٧ هـ سجل ابها واخيه المختل على ابراهيم محمد عسيري بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارض سكنيه تقع في بلاد بني ثوعه والمقام عليها اربعة بيوت الداخلة عليه بالارث وحدودها وابعادها كما يلي : من الشمال ٥٥ م ويحدها طريق ترابي من الجنوب ٤٠ م ويحدها الخط العام من الشرق ١٥ م ويحدها ملك المنهى من الغرب ٣٠ م ويحدها شريفه محمد .وحيث طلب المذكور اعطائه حجة استحكام على البيوت سالفة الذكر فمن له معارضة فعليه التقدم للمحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن محكمة النماص الشرعية بانه تقدم الى فضيلة رئيس المحكمة المساعد المواطن / عبدالله سلمان حانش الشهري من قرية النمصه وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي البيت الشعبي القديم المكون من عشر غرف والجرين ومنافعها الواقعين في قرية النمصه وحدودهما واطوالهما كالتالي الشمال خط ترابي من ملكي بطول الحد ٨٤ م اربعة وثمانون متر ؟ الجنوب تماله يليها باقي ملكي بطول الحد ٨١ م واحد وثمانون متر ؟ الشرق منورها يليها باقي الملك بطول الحد ٥٨ م ثمانية وخمسون متر ؟ الغرب تماله يليها باقي الملك بطول الحد ٥٠ م خمسون متر ؟ وهذاه الارض المقام عليها البيت الشعبي والجرين هما ملك من املاكي ومحياه الاحياء الشرعي منذ عشرات السنين وليس لاحد فيهما مشارك او منازع ؟ لذا ارجو اعطائي حجة استحكام ؟ والمحكمة اذ تعلن لمن له معارضه فليتقدم اليها في مدة شهرين من تاريخ الاعلان .

● يعلن سعيد سعد عبدالله الشهراني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٥١٧٦١٦٣ نقل السعودية صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور عسير .

اعلانات الطائف

● يعلن محمد ابو الحسن توفيق متولى عن فقد دفتر اقامته رقم ٩ـ٤٤٢٨ـ٢٠٠٠٣ـ٢ تاريخ ١٦ـ١١ـ١٤٠٥هـ صادرة من جوازات الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

● يعلن محمد علي بن محفوظ عن فقد رخصة فتح محل مخبز رقم ٥٠٧ تاريخ ١٤٠٥/٣/١٠ هـ صادره من بلدية الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الطائف .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها ناصر بن سعد خالد الجمعي القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحيا ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة المعترض بالحوية المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا بطول ٢٥ م ويحده ملك عبدالله هادي القحطاني وشمالا بطول ٢٥ م ويحده شارع وشرقا بطول ١٤ م ويحده شارع وغربا بطول ١٤ م ويحده سيب بعرض ٣ م وملك ابراهيم مذكر القحطاني .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها نوار سالم عاضه الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش الواقعة في محلة وادي قيا ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا بطول ٤٥ م ويحده شارع ثم ملك سعد شباب الحارثي وشمالا بطول ٤٥ م ويحده شارع ثم ملك مقبول الحارثي وشرقا بطول ٢٨ م ويحده شارع ثم ملك شداد سالم الحارثي وغربا بطول ٢٨ م ويحده شارع ثم ملك عايض سالم الحارثي .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سعد حسين رده المالكي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش من القطعة رقم ٢٨٢ الواقعة في محلة الشهداء الشمالية المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا بطول ٧ م ويحده المسجد وشمالا بطول ٧ م ويحده شارع ثم ملك طريخم المالكي وشرقا بطول ١٥ م ويحده ضيف الله الثبيتي وغربا بطول ١٥ م ويحده ملك حمدان المالكي وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن/ رده حالي عيضه العبيدي السفياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٥٨٢ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/٢١ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمة لادارة الاحوال في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ جابر عوض الله عايض الشلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٠١٥ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو ابراهيم خضر حامد دخيل الله الهيفاني بطلب حذف اسم جده الثاني وذلك بحفيظة نفوسه برقم ٥١٤٠٥ وتاريخ ١٣٩٣/٧/٢٧ هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الحذفات ابراهيم ابن خضر ابن حامد الهيفاني وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضه من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية بتربة انه انهى اليها مسلط جرشان البقمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة العصماء بتربه المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا مزرعة فالح مسلط البقمي وشمالا شارع ١٠ متر وشرقا مزرعة فيصل غازي البقمي وغربا الوادي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بتربة انه انهى اليها معيض سالم الطريقي البقمي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة الحاترية بتربه المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا شارع وشمالا مزرعة عايض فالح شاهر البقمي وشرقا مزرعة سلطان شجاع الطريقي وغربا مزرعة راجح زيد البقمي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن زيد صالح الرعيني عن فقد رخصة عمل رقم ٩٣٣ تاريخ ١٤٠٣/٢/٥ هـ صادر من مكتب العمل بالطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

● يعلن لويج سليمان خضر عن فقد دفتر اقامته رقم ٣٤٠ تاريخ ١٤٠٤/١/١٢ هـ صادرة من جوازات الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

اعلانات الباحـــة

● يعلن علي عبده احمد صالح عن فقد بطاقة عمل برقم ٢٩٣٩٥ بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٢هـ صادرة من الرياض .
من يجدها يسلمها لمكتب العمل بالباحة .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة بانه تقدم اليها المواطن سعيد علي بخيل الزهراني طالبا حجة استحكام على املاكه الزراعية الواقعة ببني عويف حوزة دعليليج والعائدة اليه بالشراء وهي القطعة المسماة قعيه والمحدودة كالاتي :
يحدها من الشمال : الوادي ومسقاها بطول ٣٠ متر .
يحدها من الجنوب : مسقاها ومخرجلتها بطول ٣٠ متر .
يحدها من الشرق ورثة سوقان بن يماني بطول ٦٧ متر .
يحدها من الغرب : ملك ورثة معيض يماني بطول ٦٧ متر .
وطلب اعطائه حجة استحكام على الملك المذكور فمن له معارضة فعليه التقدم بها الى المحكمة في خلال مدة شهرين من تاريخ نشره علما بانه لا يمر به خط ورسومات خط مستقبلا .

● تعلن المحكمة الشرعية ببيده بلاد زهران للعموم بانه تقدم اليها المواطن ورثة محمد بخيت سالم الزهراني طالبين حجة استحكام على كامل الارض السكنية والايلة اليه عن طريق الارث وحدودها ومسلحتها كما يلي :
الضلع الشرقي بطول ٣٣ متر ويحدها ملك المنهي ـ الضلع الغربي بطول ٣٣ متر ويحدها جدارها والخط الترابي ـ الضلع الشمالي بطول ٤٥ متر ويحدها جدارها ـ الضلع الجنوبي بطول ٤٥ متر ويحدها جدارها وملك سعيد بخيت الزهراني .
فم له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببالجرشي انه تقدم اليها المواطن سعيد ابراهيم الصعيدي صاحب الحفيظة رقم ٢٣٠٣١ وتاريخ ١٣٩١/٨/١٤هـ سجل الباحة طالبا اضافة اسم جده الاول سعيد وحيث سيصبح اسمه بعد الاضافة كالاتي : سعيد ابراهيم سعيد الصعيدي . فمن له معارضة على اسم المذكور ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية ببالجرشي بانه تقدم اليها المواطن احمد بن حسين بن سعيد الشواطي الغامدي واخوانه كل من عبدالعزيز وصالح واختيه كلا من زهراء وشريفه ابناء حسين بن سعيد الشواطي كلاهم من قرية القرن بني سالم وانهوا اليها قائلين بانه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم الارض الزراعية الواقعة بوادي بني سالم والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي من بعد والدهم والتي حدودها واطوالها ومسلحتها الاجمالية كالاتي :
اولا ـ ركيب الديديه والشارب من بئر الديديه والذي حدوده واطواله ومسلحتها الاجمالية كالاتي : شرقا يحده ملك عبدالعزيز بن احمد بن خزيم بطول الضلع ٣٤/٩ م .. غربا : عاده رجليه بعرض ١/٢٠ متر ، وطول الضلع ٦ متر . ثم ينكسر بطول ٢٥ متر ثم ينكسر بطول ٣ متر . شمالا يحده ملك محمد بن صقر وهو وقف باسم عطيه بن جدوان ثم ملك علي بن عبدالله بطول ٣٥/٤٠ متر . جنوبا يحده ملك ورثة محمد بن خلوفه بطول الضلع ٤٤/٩٠ متر والمساحة الاجمالية ١٣٧٩/٥٢ متر مربع . هذا ويرغب المذكورين في الحصول على حجة استحكام على هذا الموقع الزراعي مع العلم بانه لا يمر به خط اسفلت للسيارات ولا حرمه .
فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية ببالجرشي خلال شهرين .

● تعلن المحكمة الشرعية ببالجرشي انه تقدم اليها المواطن احمد بن حسين بن سعيد الشواطي الغامدي واخوانه كل من عبدالعزيز وصالح واخوته كل من زهراء وشريفة ابناء حسين بن سعيد الشواطي كلاهم من قرية بني سالم وانهوا اليها قائلين بانه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم الارض الزراعية الواقعة في ولدى بني سالم والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي من بعد والدهم والتي حدودها واطوالها ومسلحتها الاجمالية كالاتي :
ركيب الحمراء والشارب من بئر الحمراء والذي حدوده واطواله ومساحته الاجمالية كما يلي :
شرقا يحده مجرة بئر الحمراء والسيل النافذ بطول الضلع ٥١/٢٠ متر .
غربا : يحده ورثة احمد بن محمد واحمد بن صالح وملك محمد بن عبدالله بطول الضلع ٤٦ متر .
جنوبا : يحده ملك محمد عبدالله عرفج بطول الضلع ٣١/٣٠ متر .
شمالا : يحده ملك عبدالله بن عمر والسيل بعرض ٢/٥٠ متر . وطول الضلع ٣٩ متر . والمساحة الاجمالية ١٦٨٤/٠٨ متر مربع .
هذا ويرغب المذكورين في الحصول على حجة استحكام على هذا الموقع الزراعي مع العلم انه لا يمر به خط سيارات مسفلت ولا حرمه .
فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية ببالجرشي في مدة اقصاها شهرين من تاريخه .

اعلانات حكومية

●● اعلان ●●

اسم الجهة المعلنة . المؤسسة العامة للموانيء .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها · توسعة وحدة تحلية المياه بميناء جازان .
قيمة بيع وثائق المنافسة : (٣٠٠٠) ريال .
مكان بيع الوثائق . الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانيء .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٢هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٢م .
مكان تقديم العروض : مكان بيع الوثائق .
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد ١٤٠٦/٧/١٣هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٣م .
ملاحظات ·
١ ـ المنافسة بين الشركات والمؤسسات المتخصصة التي لديها خبرة في مجال المنافسة .
٢ ـ يلزم تقديم شهادة خبرة بانها قامت بتصميم وبناء مالايقل عن ثلاث محطات تحلية طاقة كل منها ٧٠٠ متر مكعب/ يوميا وانها قامت بتشغيل وصيانة تلك المحطات لمدة (٢) سنتان على الاقل .
٣ ـ يلزم تقديم صورة السجل التجاري عند شراء الوثيقة .

●● اعلان مناقصة للامن العام ●●

رقم المناقصة : ١٤٠٦/١٩/١٤٠٧هـ .
اسم الجهة المعلنة : الامن العام .
اسم المناقصة : تامين دراجات نارية للامن العام .
قيمة المناقصة : (١٠٠٠) ريال .
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٦/٦/١٥هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/١٦هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . تكون رخصه في السجل التجاري ومن الوكلاء المعتمدين في بيع الدراجات .
ملاحظات : على المتقدمين احضار نسخة من السجل التجاري والترخيص للتاكد من ذلك .

●● اعلان منافسة حكومية ●●

● تعلن امانة المدينة المنورة عن المنافسة الاتية :
رقم المنافسة : ٤٠٦/٤٠٥/٢٤ .
اسم الجهة المعلنة : امانة المدينة المنورة .
اسم المنافسة · توريد مبيدات حشرية للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ .
قيمة وثائق المنافسة · (٢٠٠٠ ريال) الفين ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٧هـ .
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي .
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢٨هـ .
ملاحظات : العملية قابلة للتجزئة .

●● اعلان منافسات حكومية بامانة العاصمة المقدسة ●●

○ اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة واصلاح الاجهزة اللاسلكية وصيانة السنترالات لامانة العاصمة المقدسة للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ .
قيمة الوثائق : ٢٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : المناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٧/٢١هـ .
مكان تقديم العروض : المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/٢٢هـ .
○ اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة مصاعد امانة العاصمة المقدسة للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ .
قيمة الوثائق · ٢٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق · المناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٧/٢١هـ .
مكان تقديم العروض : المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/٢٢هـ .
تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد بنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها والله الموفق .

●● اعلان ●●

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات اختباره وتعيينه فورا ومن هذه الوظائف ماياتي :
١ ـ امام ثاني لجامع محمد سرور بقروى بالطائف .
٢ ـ امام مسجد الميقات بالسيل الكبير .
٣ ـ امام جامع الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز بحي ام العراد طريق الشفا .
٤ ـ امام جامع الحلقه طريق المطار بالطائف .
٥ ـ امام جامع ابو راكه بني الحارث تابع لمنطقة الطائف .
٦ ـ امام مسجد قرية الغربه بالهدا تابع لمنطقة الطائف .
٧ ـ امام ومؤذن مسجد عبدالرحمن بن غتار العصيمي بالفيصلية بالحويه تابع لمنطقة الطائف .
٨ ـ امام مسجد عداس حي المثناه بالطائف .
٩ ـ امام مسجد الغنامي بوادي القيم تابع لمنطقة الطائف .
١٠ ـ امام مسجد بن ذا النون بحي الشرقية بالطائف .
١١ ـ امام مسجد الامير مشعل بقروى بالطائف .
١٢ ـ امام ومؤذن مسجد عبدالعزيز الكعكي بحي ام العراد بالطائف .
١٣ ـ امام مسجد ابو عيش بالشهداء الشمالية بالطائف .
١٤ ـ امام جامع سديرة تابع لمنطقة الطائف .
١٥ ـ امام مسجد عبدالله فته بوادي ليه قرية الفتات تابع لمنطقة الطائف .
١٦ ـ امام جامع الشدادين بني الحارث تابع لمنطقة الطائف .
١٧ ـ امام مسجد الملك بشبرا بالطائف .
١٨ ـ امام مسجد محمد صالح حلواني بالشهداء الجنوبية .
١٩ ـ امام ومؤذن مسجد جفيجف بالطائف .
٢٠ ـ امام ومؤذن مسجد سفرة بنت عمران القثامى بالحويه .
٢١ ـ امام مسجد الحراج بجوار حلقة الخضار بالطائف .
٢٢ ـ امام مسجد السديري جوار حلقة المزغدية بالطائف .
٢٣ ـ امام جامع الدار البيضاء بالحرم .
٢٤ ـ امام ومؤذن مسجد حسين محمد سرور بمسرة بالطائف .

●● اعلان ●●

● تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة .
اسم المناقصة : تامين الادوية والكيماويات واللوازم الطبية والاجهزة والمعدات والاثاث الطبي .
رقمها : ١٩/١٤٠٥/١٤٠٦هـ .
قيمة النسخة · ثلاثة الاف ريال (٣٠٠٠) .
علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/١٤هـ ومكانه المناقصات العامة وستفتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/١٥هـ
وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات/ الى ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني/ الدور الثالث/ الغرفة رقم (٣٠٣٠) وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني مدير ادارة المناقصات العامة . والله الموفق .

●● اعلان ●●

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير خمس شقق بعمارة درويش كاتب بالحلقة القديمة وقف الحرم المكي الشريف .
فعلى السادة الراغبين في تاجير احداها التواجد بموقع التاجير عند الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/١هـ لاجراء المزايدة العلنية للايجار ومن يرسو عليه المزاد بدفع نصف قيمة الايجار ويدفع النصف الاخر عند تحرير العقد بالمديرية كما يدفع ايجار شهرين كتامين يرد للمستاجر عند عدم رغبته في تجديد العقد لسنة اخرى .
وللعموم جرى نشره .

●● اعلان بيع بالمزاد العلني ●●

● يعلن مكتب البنك الزراعي العربي السعودي بالطائف عن رغبته في بيع عدد من السيارات المستعملة وكذلك بعض الاثاث المستعمل ويشمل على مكاتب والات حاسبة وكراسي ودواليب سحاب وذلك في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٢٥هـ وذلك بمقر مكتب البنك الزراعي بحي قروى حارة ال حميدان بالمزاد العلني . وسوف يبدا الحراج في تمام الساعة الرابعة عصرا ومن يرسو عليه المزاد يسدد القيمة كاملة نقدا بخزينة المكتب . على ان يتم سحب الاعيان المباعة في خلال مدة اقصاها (٤٨) ساعة من تاريخ البيع .
علما بان الاثاث المباع سيكون وحدة واحدة . والدلالة على المشتري .

اعلانات حكومية

●● اعلان ●●

● تعلن جامعة الملك سعود عن رغبتها في بيع بعض الابقار والعجول الخاصة بقسم الانتاج الحيواني بكلية الزراعة بالمبنى القديم بعليشة ، وذلك بالمزاد العلني ـ فعلى من لديه الرغبة في الشراء الحضور الى مقر كلية الزراعة القديم بعليشة/ قسم الانتاج الحيواني .. حيث سيبدا المزاد العلني في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٩هـ على ان يتم تسديد قيمة المباع نقدا في حينه .

●● اعلان عن تمديد منافسات عامة ●●
●● بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف ●●

عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة عشرة مساجد بالمنطقة الشرقية ـ المجموعة الثانية .
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ١٠٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٣٠هـ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/١هـ الساعة الحادية عشر صباحا .
المستندات المطلوبة :
١ ـ ضمان بنكي ١٪ .
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل .
٣ ـ السجل التجاري .
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف .

●● اعلان ●●

● تعلن امارة منطقة الباحة عن رغبتها استئجار دار ضيافة للامارة الرئيسية بالباحة حسب المواصفات الاتية .
١) ان تكون الدار مشتملة على ثلاثين غرفة على الاقل ومزودة بتمديدات الماء والكهرباء .
٢) ان تكون الدار واقعة على شارع عام وان يتوفر فيها مواقف للسيارات .
٣) ان تكون مملوكة بموجب صك شرعي .
٤) ان يستعد صاحبها لازالة كل مضرة تلحق بالمجاورين .
٥) الايكون مالك الدار من منسوبي وزارة الداخلية .
فعلى كل من لديه دار تتوفر بها الشروط المذكورة اعلاه التقدم بعرضه للادارة المالية بالامارة موضحا به الاجرة التي يرغبها علما ان اخر موعد لقبول العروض يوم ١٤٠٦/٥/٢٥هـ وان للامارة الحق في استخدام الدار لاي غرض لمصلحة العمل خلاف الضيافة والله الموفق .

●● اعلان ●●

اسم الجهة المعلنة : قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات .
اسم المناقصة : استئجار مائة شقة مفروشة بالموكيت والستائر والمكيفات ويفضل ان تكون ثلاث غرف نوم بمدينة الرياض .
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٦هـ .

●● اعلان ●●

الجهة المعلنة : كلية الملك فيصل الجوية .
اسم المنافسة : توسعة مبنى المكتبة بكلية الملك فيصل الجوية .
قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ الف ريال .
مكان بيع الوثائق العقود والمناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٢٣هـ .
موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٦/٢٤هـ .
مكان تقديم العروض : العقود والمناقصات .
مقدار التصنيف : خبرة سابقة في مجال العمل .
ملاحظات : بدون .

●● اعلان مناقصة للامن العام ●●

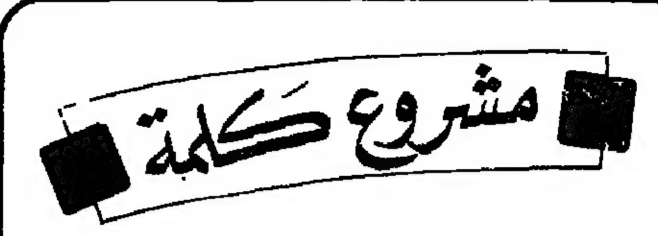
رقم المناقصة : ١٤٠٦/٢٠/١٤٠٧هـ .
اسم الجهة المعلنة . الامن العام .
اسم المناقصة : تامين قطع غيار وخامات لسيارات الامن العام لجميع الانواع والموديلات .
قيمة المناقصة : ٣٠٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٦/٦/٢٠هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات .
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٦/٦/٢١هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : يكون رخص في السجل التجاري في مجال بيع قطع غيار السيارات وخاماتها من الوكلاء المعتمدين لذلك .
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار الترخيص ونسخة من السجل التجاري للتاكد من ذلك .

●● اعلان ●●

اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة الاحساء .
اسم المناقصة : صيانة الحدائق العامة والمسطحات الخضراء والاشجار بالمجمع القروي بالجفر .
رقمها : ١٠ .
قيمة المواصفات ١٠٠٠ .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الواحدة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٧هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢٨هـ .
رقم الاعلان الخاص بالجهة : المناقصات .

●● اعلان عن تاجيل موعد المناقصات ●●
●● التابعة لامانة مدينة الرياض للسنة المالية ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ●●

١ ـ اسم المناقصة : تحسين شارع الفريان وميدان نخنة (للسعوديين فقط) .
رقمها · ٢٥ .
قيمة المواصفات : ٣٠٠٠٠ .
اخر موعد لقبول العطاءات . الساعة الواحدة والنصف يوم الاربعاء ١٤٠٦/٦/١٧هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٠هـ .
التصنيف شهادة تصنيف في مجال الطرق .
٢ ـ اسم المناقصة : تحسين طريق النهضة (للسعوديين فقط) .
رقمها : ٢٦ .
قيمة المواصفات · ٣٠٠٠٠ .
اخر موعد لقبول العطاءات · الساعة الواحدة والنصف يوم الاحد ١٤٠٦/٦/١٤هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/١٥هـ .
التصنيف : شهادة تصنيف في مجال الطرق .
٣ ـ اسم المناقصة : تحسين طريق الابراج في السويدي (للسعوديين فقط) .
رقمها : ٢٧ .
قيمة المواصفات : ٣٠٠٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات . الساعة الواحدة والنصف يوم السبت ١٤٠٦/٦/١٣هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاحد ١٤٠٦/٦/١٤هـ .
التصنيف · شهادة تصنيف في مجال الطرق .
٤ ـ اسم المناقصة : انشاء نفق تقاطع شارع الفريان وطريق خنشليلة (للسعوديين فقط) .
رقمها : ٢٨ .
قيمة المواصفات : ٣٠٠٠٠ .
اخر موعد لقبول العطاءات · الساعة الواحدة والنصف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٩هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة يوم الاربعاء ١٤٠٦/٦/١٠هـ .
التصنيف · شهادة تصنيف في مجال الطرق .
٥ ـ اسم المناقصة : انشاء سوق خضار ولحوم بالعريجاء .
رقمها : ٣٢ .
قيمة المواصفات : ١٠٠٠٠ .
اخر موعد لقبول العطاءات : الساعة الواحدة والنصف يوم السبت ١٤٠٦/٧/٥هـ .
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٦هـ .
التصنيف : شهادة تصنيف في مجال المباني
الشروط المطلوبة : يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي :
١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ ـ خطاب ضمان بنكي ولايقبل نقدا او شيكا .
٤ ـ صورة من السجل التجاري .



من غير المعقول ابدا ان نطالب رؤساء الاندية بعدم الجلوس مع الاحتياطيين ونقول بان مكانهم الطبيعي هو المنصه !!

وننسى مثلا بان سمو ولي عهد المغرب قد ترك المنصه وجلس مع الاحتياطيين داخل الملعب عندما كان المنتخب المغربى يخوض منافساته الهامة !!

المسندرق

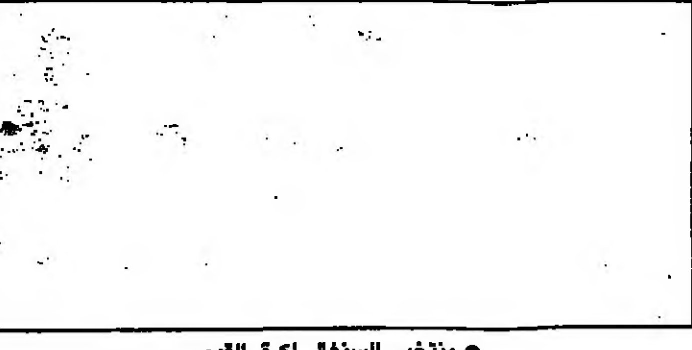
السنغال تطلب لاعبيها !!

كيمبير ـ فرنسا ـ ا . ف . ب ـ يحاول المسؤولون في الاتحاد السنغالى لكرة القدم حاليا في فرنسا التفاوض مع الاندية التى يلعب فيها لاعبون سنغاليون وذلك للسماح لهم باللعب في المرحلة النهائية من بطولة كاس افريقيا للامم التى تقام من ٧ الى ٢١ مارس اذار المقبل .

وكان رئيس الاتحاد قد توجه يوم الخميس الماضى الى كيمبير من فرق الدرجة الثانية في فرنسا لاقناع بيير بيرنيز رئيس النادى بالموافقة على السماح للاعب خط الوسط كريستوف ساجنا ليلعب مع فريق الاسود السنغالى .

ومن المقرر ان يلعب فريق كيمبير مباراة هامة يوم ٨ مارس اذار المقبل ضد فريق جينجا وهو الثانى حاليا في ترتيب بطولة فرق الدرجة الثانية .

وذكر بيرنيز انه سيقدم رده يوم غد الاثنين بعد مباراة كاس فرنسا التى سيلعبها فريقه ضد فريق تور .


● منتخب السنغال لكرة القدم

احـد في الصداره

المدينة المنورة ـ مندوبنا ..

انتهت يوم امس الاول مباريات الدور النهائى لدورى اندية منطقة المدينة المنورة للدرجة الثانية في الكره الطائره حيث فاز احد في المباراة النهائية على المجد ٣/صفر وحصل على المركز الاول وجاء المجد في المركز الثانى .

كما انتهت مباراة الانصار والغزوه في نفس المسابقة بفوز الغزوه ٣/١ وبذلك حصل الغزوه على المركز الثالث وجاء الانصار رابعا .

وعقب انتهاء المنافسات قام الاستاذ عمر صيرفي رئيس الشؤون الرياضية بمكتب الرعاية بالمدينة المنورة بتسليم كاس المنطقة الى رئيس فريق احد وتسلم لاعبو المراكز الثلاثة الاولى الميداليات التذكارية .



الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة — صندوق بريد : ٧٠٠٧




● فلاج الشنار ● ● اسماعيل الحكمى ●

الاتحاد ... والخبرة !!

●ادرك تماما ان الحديث عن خروج الاتحاد من مباراة الكاس والاسباب التى ادت الى ذلك لايجلب اى نفع لكن المبررات التى ذكرها رئيس النادى عن تلك الهزيمة هى التى ذكرها رئيس النادى عن تلك الهزيمة هى التى دعتنى ان اقلب في صفحاتها من جديد فقد تطرق الدكتور عبدالفتاح ناظر في سياق حديثه عن عامل الخبرة وهذا مهم جدا وانا اتفق معه في الراى لكن تختلف وهذا الاختلاف لايفسد للود قضية في كون هذا العامل يعتبر سببا رئيسيا من الاسباب التى ادت الى هزيمة الفريق وان كان النصر يتفوق في ذلك فقد سبق لفريق الاتحاد ان مثل بطولة الدورى ومباريات الكاس بنفس هذه التشكيلة التى تملك الخبرة ومعتادة على هذه المواقف والبعض منهم شاركوا في معظم لقاءاته السابقه منذ فترة وبالتحديد منذ عهد كرامر وجوبير لكن هذا حال الاتحاد وهذا تاريخه منذ ١٩ عاما الخوف والارتباك والتفكك في جميع خطوطه يظهر على ادائهم ويرتسم الخوف على وجوه لاعبيه في المباريات الختامية على اى بطولة حتى اصبح هذا الفريق يخوض المباريات من بداية اية بطولة دورى او كاس بمستوى جيد واداء ممتاز وفي نهاية المطاف وبعدها تفاجأ بعرض هزيل ومستوى لايليق بمكانة العميد وهذا لم يكن في الحسبان لدرجة لانصدق ان هذا هو الاتحاد ففي عام ١٣٩٩هـ وصل الاتحاد الى المباراة النهائية على كاس جلالة الملك المعظم وتلقى خسارة قاسية من الاهلي قوامها اربعة اهداف نظيفة وفي ذلك اللقاء لم يتوقع الجميع ان الاهلي سوف يحقق الكاس مقارنة بمستواه لكن عكس التوقعات وطارت الطيور بارزاقها .. وفي عام ١٤٠٢هـ وصل الاتحاد الى المباراة الختامية ايضا لكن وكالعادة احرز الهلال الكاس بنتيجة ٣/١ وعاد الاتحاد بخفي حنين ومعهم الميداليات الفضية وهاهو التاريخ يعيد نفسه من جديد لكن هذه المرة امام النصر خرج الاتحاد خالى الوفاض لانه عاش على الاحلام التى طالما تبخرت واصبحت سرابا .. وحقيقة هذه امكانيات اللاعبين وهذا مستواهم لان طموحاتهم كانت على قدر ذلك فطالما كان استعدادهم من خلال تصريح الدكتور الناظر نفسيا وبدنيا وفنيا لذلك اللقاء يطمئن على السعى وراء تحقيق الكاس اذاً ما هى الاسباب التى عكست عوامل الاستعداد وبالتالى خسروا لقاء الكاس ارجو ان نكون واقعيين مع انفسنا اولا ولانبالغ اكثر من اللازم . الفريق باسادة يكرام يحتاج الى غربلة اذا جاز التعبير تلخذ الصالح وتترك الطالح لان بعض العناصر الموجودة في الفريق حاليا قد استهلكت ولا نستطيع ان نعطى اكثر من ذلك حتى لو كانت من الوجوه السابة فقد ثبت بالدليل القاطع ان خط هجوم الفريق كما قال عنه الزميل الخياط ضريرا لايعرف طريق المرمى من اى اتجاه يستغل فرصة واحدة من عدة فرص مؤكدة .. اهداف يحقق منها هدف والباقى منها يهدر برعونة والنتائج اكبر برهان وهى تؤكد صحة ما اقول اذا حصرنا لقاءات الفريق فقط في لقاءات كاس هذا العام .. امام الانصار ٢/١ وبالعافية وامام الشباب ضربات الجزاء حسمت الموقف وامام القادسية اوشك نيوقاس على النصر في ذلك اللقاء لكن جاء الفرج من وليد البلا حارس مرمى القادسية الذى اهدى الكرة المرتدة من تصويبة السويد الى الغراب الذى اودعها الشباك والمباراة في دقائقها الاخيرة هذه مجمل نتائج الفريق في مباريات الكاس فهل هذا مستوى يطمئن على وجود خط هجوم ضارب او نرى حسب تشبيه بعض الزملاء بصرف النظر عن عدد الاهداف لان مستوى لاعبى خط الهجوم وبالذات راس الحربة السويد والقرنى درجة تحت الصفر !! ان الفريق يحتاج الى اعادة النظر في تخطيطه وتركيبه حتى يثبت على تشكيلة ناجحة مع الاعتناء بالبديل الجاهز اذا احتاج الامر بحيث لايقل خبرة ومهارة عن اللاعب الاساسى لكى لايترك ثغرة بين خطوط الفريق ومع هذا نحن ندرك تماما ان بوب هلوتون استطاع ان يغير من جلد الفريق لكن ليس بالصورة المطلوبة فهو لم يقدم لنا ماتريده حتى الان .. سوى مركز الوصافة التى يتغنى به الاتحاديين حاليا والاسطوانة التى نسمعها !! ان طموحات الجماهير الاتحادية اكبر من ذلك بكثير وهى غير مقتنعة في قرار نفسها عن هذا المركز لان جميع الوسائل التى تساعد على احرازهم البطولات متوفرة لهم لكن مفتاح هذه الانتصارات لازال مجهولا !!

المزيد من النجاح لفلاج الشنار

● ترشيح الحكم الدولى فلاج الشنار من قبل رئيس لجنة الحكام الرئيسية الاسيوية السيد فرتانتو الفاريز في شرف تحكيم المباريات النهائية في كاس العالم يؤكد على تفوق مستوى الحكم السعودى وحسن قيادته كما ان اختياره من بين حكام قارة اسيا يدل دلالة واضحة ان مستوى التحكيم في المملكة تطور ووصل الى درجة جيده حتى اصبح ينافس على المستوى الدولى وهذا ليس بجديد على الحكم الشنار فقد عرف عنه انه قاد العديد من المباريات الدولية في بطولات سابقة ومشاركته هذه تعتبر تتويجا لمجهوداته وشهادة لطموحاته كما ان مشاركته في تحكيم لقاء منتخب اسيا مع المنتخب المجرى بجانب تحكيمه مباريات دورة الخليج الثامنة ويؤكد على استمرار تالقه وعلو كعبه في جميع المحافل على المستوى العالمى فمزيدا من التفوق باشنار فانت اهلاً للمسئولية وجديراً بها ..

هـــل هـــو الاخـــلاص !؟

تحدث اللاعب اسماعيل الحكمى عن عدم ظهوره بالمستوى المعروف عنه في مباراة الكاس وقال ان الاصابة التى تعرض لها عند احتكاكه باللاعب محيسن الجمعان اثرت على عضلته وبالتالى تضاعفت حتى لم يستطيع ان يحرك قدمه والسؤال الذى يطرح نفسه تلقائيا لماذا لم يشعر الحكمى المدرب بعدم قدرته على مواصلة المباراة حتى يتيح الفرصة للاعب اخر بدلاً من التحامل على الاصابة ام يعتبر ذلك تضحية واخلاص ؟!

(في الشـــــباك)

●● جماهير الاهلى في البطولة الاسيوية الخامسة تطرب الحاضرين بالعزف على وترين الوتر الاول يتناسب مع اصول التشجيع بقيادة عاطى الموركى ورفاقه والوتر الاخر .. يعزف بالزى الرسمى مع فرقه الينبعاوى بقيادة سعيد عطية وهذا ليس مطلوب في مدرجات الملاعب خاصة السمسمية

●● عودة اللاعب امين دابو الى كرة القدم بعد اعتزاله تركت علامات استفهام مبهمة التفسير لا داعى لذكرها فمن حقه ان يعود وان يعتزل مرة اخرى طالما الانظمة تسمح بذلك وهو خير الموجودين حالياً ..

●● مبروك للهلال الدرع للمرة الرابعة ..

مبروك للنصر الكاس للمرة الخامسة

مبروك للاتحاد بعد تسعة عشر عاما الميداليات الفضية وخيرها في غيرها ..

بساط الريح .. يكتبه .. احمد الحبو

● المنتخب المكسيكى .. يغرق في بحر الديون

● هجوم بولندى رهيب سيفاجىء المكسيك

ذاك الوفي اتى في موعده .. انيق في مظهره .. بساطنا السحرى به لهفة لاتقل عن لهفتنا لمواصلة رحلاتنا على متنه نطوف ارجاء العالم الرياضي المترامى الاطراف .. تلم ببعض اخبار النجوم الرياضية اللامعة التى تمشى على الارض .. وتحلق شهرتها في سماوات المجد فترى لها البريق الذى يكاد سنابرقه يخطف الابصار .. اتى الينا وقد اكتمل عقدنا في ندوتنا العامرة تكاد تذوب شوقا لموعد انطلاقه بنا .. الى عالم العجيب ..!!

● ● فاجأنا بفرحة كبرى فهانحن نرى دفقة من النور تتألق على متنـه .. ياللسعادة .. انه نجمنا اللامع ماجد عبدالله .. جاء به بساطنا السحرى كضيف شرف لرحلتنا حول العالم الرياضى .. فيالبهجتنا بهذه الرفقة الجميلة ..

* * *

هبط بنا بساطنا الطائر على الارض الموعودة في مايو القادم بافراح العرس الكروى البهيج ـ المكسيك ـ الذى سوف تشهد ارضه السعيدة كرنفالات الفرح الكروى العالمى ـ نهائيات كاس العالم لكرة القدم ـ فتمسح دمعات الحزن التى سببتها في العام المنصرم كورات الزلازل المدمر ..

● يرحب بنا ديل كاستللو رئيس الاتحاد المكسيكى لكرة القدم ويهيء لنا جلسة يجيب فيها على تساؤلاتنا بصدر رحب وقلب مفتوح .

● كـاستللـو .. سمعنـا ان المنتخب المكسيكى لكرة القدم يعانى من ازمة مالية .. ماصحة هذا الخبر ..؟!

ـ ان المشكلة قديمة .. فهى ديون تراكمت من تكاليف اعداد المنتخب في مراحل سابقة ..

● كم تبلغ هذه الديون ؟!

ـ حوالى خمسمائة مليون بيزوس ..!!

● حدثنا بلغة الدولار .. تلك اللغة العالمية التى نفهمها جميعا .. كم تساوى تلك الملايين بارقام الدولار ؟!

ـ لا يفزعكم الرقم الكبير بحسابات البيزوس .. انه مليون دولار فقط ..!!

● لا تهون علينا الامر ونحن نلمح الاسى على وجهك واضحا وانت تذكر ذلك الرقم !!

ـ على كل حال هذا هو الواقع لم اخفه عنكم .

● انها حقا مشكلة صعبة اذا اضفنا اليها ما يتطلبه اعداد المنتخب الحالى لنهائى كاس العالم في مايو القادم ببلادكم للمزيد من الاموال ..

ـ لكننا لابد ان نتغلب على هذه المشكلة .. ولابد ان تكتمل صور اعداد منتخبنا على اكمل وجه لكى لاتؤثر على مظهره الذى نطمع فيه اثناء العرس الكروى العالمى على ارض مكسيكو ..

● ماذا وضعتم من خطط لحل هذه المشكلة المالية المعقدة ؟!

ـ سوف يجتمع رؤساء اندية الدرجة الاولى بالمكسيك اليوم الاحد ان شاء الله مواصلين اجتماعاتهم التى بدأت منذ يوم امس الاول الجمعة لدراسة المشكلة ووضع الحلول المناسبة لها .

● يبادر نجمنا الكبير ماجد عبدالله بسؤال لرئيس الاتحاد المكسيكى لكرة القدم قائلا :

ان لاعبكم الممتاز الفريدو تينا اجمع خبراء الكرة الذين شاهدوه انه جدير بالانضمام للمنتخب .. فلماذا لا تحاولون انضمامه للمنتخب ..؟!!

● يضحك رئيس الاتحاد المكسيكى لكرة القدم وهو يقول :

ـ هكذا حالكم يا نجوم الكرة في العالم .. لايهمكم ما يعانى رجال الادارة من هموم المصاعب المالية مشاكل الادارة .. بل همكم حال اخوانكم اللاعبين فانى ارى حماسك لكى ينضم لاعبنا ـ تينا ـ للمنتخب ..!!

● يرد ماجد مبتسما : ان دورنا في الملعب .. ودوركم خارج الملعب .. فارجو الرد على سؤالى .. يا كاستللو ؟!

ـ نعم يا كابتن ماجد .. ان لاعبنا الفريدو تينا اثبت انه حقا جديـرا بالانضمام للمنتخب اذن لماذا لاتفعلون ؟!

ـ المشكلة يا ماجد .. ان ذلك اللاعب كما تعلم يلعب لنادى امريكا مكسيكو وهو متعاقد مع شركة تمويل رياضة كرة القدم غير تلك التى يتعاقد معها المنتخب المكسيكى ..!!

● يرد ماجد .. لقد فهمت .. ان مشكلة لاعبكم هذا مشابهة تماما لمشكلة جونتر نيترز لاعب المانيا الغربية في عام ١٩٧٠م عندما كان نجما بنادى بروسيا مشنجلاد باخ ..!

ـ نعم يا ماجد ..!!

اذن لن يلعب تينا معكم في مايو القادم مؤكد ياكابتن

* * * * *

يواصل بساطنا الطائر رحلته بنا عبر اجواء العالم الرياضى ويهبط بنا هذه المرة على بارض المانيا الغربية ويبدو ان مشاكل ماقبل بداية نهائى كاس العالم تلاحقنا ..

● نسأل في المانيا .. ماهى المشكلة التى نرى انها تشغل تفكيركم ؟!

ـ يقولون : انكم تعلمون ان قدرنا شاء لنا اثناء منافسات كأس العالم ان نستقر في مدينة سان خوان ديل ريو .

● وماذا في هذا البلد ؟!

ـ انها مدينة صغيرة جدا ..!!

● ولو ..!!

ـ المشكلة ان بلدية تلك المدينة رفضت رصد اية اموال لتحسين المنشـآت الرياضية بها ..!!

● وماذا ستفعلون ؟!

ـ قررنا ان نلجأ بمنتخبنا الى مدينة اخرى !!

● اية مدينة اخرى ؟!

ـ انها مدينة فيديرا كويرتارو ..!!

* * * * *

في باريس واثناء احد تمارين المنتخب يتم لقاء فريد بين نجم كرة القدم العالمى ـ ميشيل بلاتينى ـ النجم الفرنسى اللامع والنجم العربى الاول ماجد عبدالله .

ـ ماجد : ازف اليك التهنئة يا كابتن بلاتينى بمناسبة فوزك بجائزة مجلة اونز الذهبية كافضل لاعب في اوروبا للمرة الثانية على التوالى ..!!

● بلاتينى باسما في سعادة : اشكرك يا كابتن ماجد واتمنى لك الفوز دائما بما تستحق من تقديرات النجاح والتفوق الكروى ..

ـ مـاجد : شكـرا لهذه المشـاعر الطيبة ..!!

● ونسأل نحن بلاتينى .. ماذا تعرف عن كرة القدم العربية ؟

ـ بلاتينى : ومن هو الذى لم يعد يعرف كرة القدم العربية .. لقد شارك العرب وهاهم يشاركون في نهائى كأس العالم بالمكسيك ومن خلال اطلاعى عرفت الكثير عن الكرة العربية ..

● ماجد : ماذا تتوقع لفرقنا المشاركة بالمكسيك ؟!!

ـ بلاتينى : بصراحة يا ماجد وانت لاعب كبير تعرف كرة القدم انى اكون منافقا لو قلت انها ستبرز بروزا يرضى طموحات العرب فتصل الى الادوار قبل النهائية او ينال فريق عربى كاس العالم .

● ماجد : نحن ندرك ذلك .. ولكنك لم تجب تماما على سؤالى ؟!

ـ بلاتينى : اتوقع لها التألق خلال مراحل التصفيات .

* * * * *

على ارض بولندا يكون هبوط بساطنا السحرى ويبدو ان اسر جاذبية كأس العالم لاتستطيع منها فكاكا .. منها نحن نحاول ان نحصل على لمحة من اعداد بولندا لمنتخبها لكرة القدم قبل السفر الى المكسيك .

● نلتقى بمدرب المنتخب المعروف انطون بيخنتيشيك ونسأله عن حال المنتخب .. كيف ؟!

ـ رغم ان البداية في التصفيات التمهيدية لم تكن بصورة مرضية .. الا ان مراحل الاعداد التى اعقبتها جعلتنا سعداء بنتائجها ..

● وماذا تتوقعون لمنتخبكم بالمكسيك ؟!

ـ الظهـور بصورة تشرف الكـرة البولندية ..

● هذا مجرد تفاؤل .. يا انطون ؟!

ـ اقول لكم .. (قالها بانفعال) واحسنا انه كان يدخر مفاجأة لكأس العالم فافضى لنا بسرها مواصلا قوله :

ـ عـلى يمـين هجـوم منتخب جيسكانوفسكى ـ وعلى اليسار سمولاريك وبينهما في الوسط بوتيك ..

والتفت الى ماجد باسما وهو يقول لنا ..

● ماذا ترون ..؟!!

ـ ضحك ماجد قائلا : معك حق يا كابتن انه وللحق يقال هجوم رهيب ..!!

* * * * *

ماكنا نود ان نفترق .. ولكن ما باليد حيله فها هو بساطنا السحرى يهبط بنا على الارض من سموات النجوم ولا بد لنا ان نفترق على موعد باللقاء في مثل هذا الصباح يوم الاحد القادم ان شاء الله ..



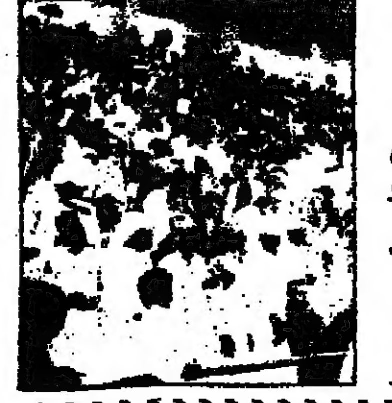
● ماجد عبدالله لاعب العرب الاول

● بلاتينى لاعب العالم رقم ١



حكم دولى في لعبة فردية يعتزم هجر التحكيم لعدم وجود مايشجع على الاستمرارية في غياب الحوافز التشجيعية ..

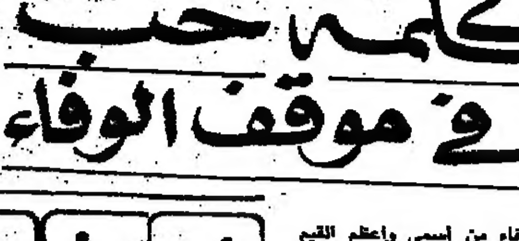
كشـــاف



عزيزى فلان

● عزيزى جمهور الاهلى مباراة اليوم في كفة وانت في كفة اخرى فبقدر ماتعطى لفريقك من جرعات وشحنات معنوية هائلة بقدر ما تساهم في فوزه والعكس انت تعرفه .. وتذكر ان التشجيع الفعال المؤثر هو الذى لايرتبط بالنتيجة اياً كانت ولايتوقف لحظة بل يستمر حتى النهاية ..

كاشـــو



كلمة حب في موقف الوفاء

● يظل الوفاء من اسمى واعظم القيم النبيلة في الحياة .. وبقدر مايكون المرء ملتصقاً به بقدر مايسمو على الاخرين خلقاً وادبا ...

فالمرء لايسمو الا باخلاقه والنجم الخلوق حسام ابوداود مثال يحتذى في الوفاء والتضحية والاخلاق لناديه فرغم ظروفه النفسية الصعبة التى لاتخفى على احد التحق بمعسكر فريقه ليشاركه مشواره في البطولة الاسيوية وكم كانت مفاجأة ساره لزملائه عندما قام بزيارتهم في المعسكر مساء الخميس الماضي عشية مباراتهم مع تيجا بليأن بطل اندونيسيا كانت فرحتهم برؤيته طاغيه تفوق الوصف وكان تقديرهم لعودته الى صفوف الفريق ابلغ من اى تعبير .. لقد « اكبر » جميع الاهلاويين عودة حسام وهو الذى لم تشف جروحه بعد خاصة وان هذه المبادرة جاءت منه تلقائيا وتقديرا لظروف الفريق وحاجته له فمن اجل الاهلي يهون كل شيء .

الاهلاويون لم يستغربوا لمسة الوفاء هذه من النجم الخلوق حسام ابوداود فالاصالة والعراقة متجذره في هذه العائلة ومتوارثة جيلا بعد جيل ولا احد يستطيع ان ينكر جهود عائلة ابو داود واخلاصها وعطاءها الفياض في خدمة الرياضة في هذا البلد وفي خدمة النادى الاهلى بشكل خاص فهو جزء لايتجزأ من تاريخها وهكذا تجدد عائلة ابوداود « عهدها » مع الوفاء للكيان الذي احبته بكل صدق ومنحته كل ماتملك من حب واخلاص فلها من كل الجماهير الرياضية تحية تقدير واحترام ووفاء .

● حسام ابوداود



الدبل في قلب الفيفا

● ● يقاس تطور الرياضة في بلد ما بما يحققه من انجازات وبطولات وبما يمتلكه من منشآت ويقاس ايضا بما يمتلكه من حضور فاعل ومؤثر في التنظيمات القارية والدولية .. لذا تحرص كثيرا من الدول على ان تؤمن لها اصوات مسموعة في تلك التنظيمات وهو شرف تسعى لنيله كل الدول فهو دليل اخر يعكس تطورها ونموها شرف لايمكن شراءه او بلوغه بالامانى الطيبه .. لذا سررنا كثيرا بترشيح الاتحاد السعودى لكرة القدم الاستاذ عبدالله الدبل لعضوية اللجنة الفنية في الاتحاد الدولى لكرة القدم عن قارة اسيا وذلك في الانتخابات القادمة التي ستجرى للاتحاد الاسيوي لكرة القدم .. وفي حالة فوزه بعضوية اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولى لكرة القدم لقارة اسيا تكون الرياضة السعودية قد حققت انجازا يستحق ويستاهل التقدير .

والاستاذ عبدالله الدبل عضو اتحاد كرةالقدم من الكفاءات الرياضية الخبيرة الناجحة ويحظى باحترام قادة الرياضة في اسيا ويملك خلفية واسعة في التنظيمات الكروية في القارة الاسيوية فهو مرجع في هذا المجال ونتوقع ان يحقق نجاحا كبيرا في مهمته الجديدة تنعكس اثارها الايجابية حتما على الكرة الاسيوية في المستقبل القريب خاصة وهو يشغل منصبا خطيرا وهاما وحساسا في اهم لجان الاتحاد الدولى لكرة القدم « اللجنة التنفيذية » التى تعتبر قلب الفيفا .

● عبدالله الدبل

● ● ● ●

النجاح طائر لايحلق بجناح واحد



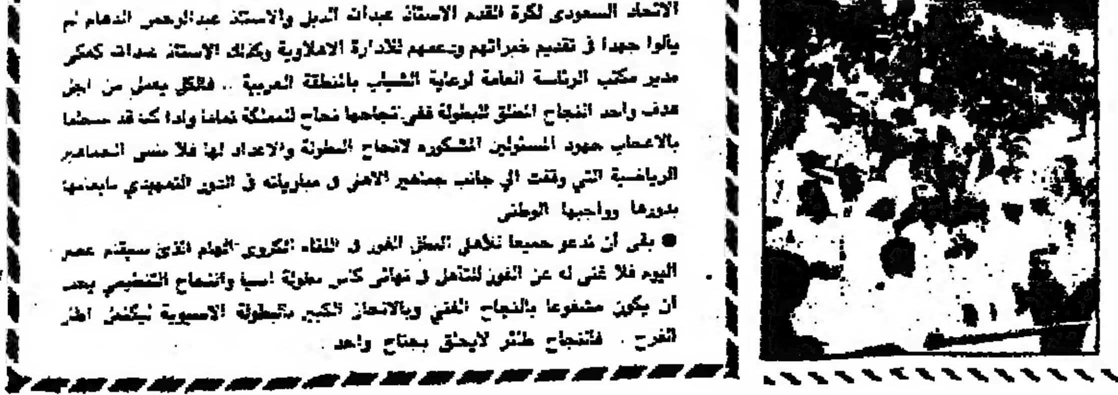
● كل التوفيق للقلعة الاهلاوية اليوم

● ● دائماً وابدا يظل التعاون والتكاتف والتوحد من مقومات النجاح الاساسية لاى عمل او نشاط لاسيما اذا تم في اطار متكامل من التنسيق البديع .. والنجاح الكبير الذي صادفته البطولة الاسيوية الخامسة لابطال الدوري لكرة القدم على الصعيد التنظيمي ماكان يتحقق على هذا النحو الذى استحوذ على الاعجاب منذ البداية لولا تضافر جهود الجميع وتعاونهم المخلص من اجل توفير اقصى درجات النجاح بدءا من النادى الاهلى ومرورا بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وانتهاء باتحاد كرة القدم ومكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية والامن العام والمرور والشرطة فالاهلى قيادات ومسئولون واعضاء شرف ومتطوعين ومنسوبين جندوا امكاناتهم كاملة للسهر على راحة الضيوف وتهيئة كل سبل النجاح للبطولة سواء فيما يتعلق بالاقامة والاعاشة والمواصلات والاتصالات والملاعب .

فالامير خالد بن عبدالله رئيس النادى يجرى يوميا اتصالات مكثفة باعوانه اعضاء مجلس الادارة للاطمئنان على سير البطولة ومتابعة احداثها لحظة بلحظه والسؤال عن الفريق لا يتوقف وامير الشباب فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب رغم مسئولياته الكثيرة الا انه دائم الاتصال بالمسئولين بالاتحاد السعودي لكرة القدم الاعضاء في لجان البطولة للاطمئنان ايضا وتوجيهاته الكريمة للمسئولين في تلبية احتياجات الفرق وتسهيل مهمتها كما لو كانت في بلدها

● ● ورجال الاهلى . سعود وعبدالعزيز عبدالعال وعبدالرزاق معاذ وعيسى عسيرى وعبدالفتاح سراج وعبدالله الطبيقي واصلوا الليل بالنهار لعمل كل في مجال اختصاصه وبكفاءة وحرص كبيرا ورغم المشاق التى يتكبدونها الا انهم يعملون بشهية مفتوحة ومثال على التفوق والنجاح فقد جمعهم على مائدة العمل لشعب المخلق بعيدا عن الاضواء والفلاشات الاعلامية فهم يعملون من اجل الاهلى فقط والمسئولين في الاتحاد السعودى لكرة القدم الاستاذ عبدالله الدبل والاستاذ عبدالرحمن الدهام لم يالوا جهدا في تقديم خبراتهم ودعمهم للادارة الاهلاوية وكذلك الاستاذ عبدالله كعكي مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية .. فالكل يعمل من اجل هدف واحد انجاح انطلاق البطولة ففي نجاحها نجاح للمملكة تماما واذا كنا قد صحبنا بالاعجاب جهود المسئولين المشكوره لانجاح البطولة والاعداد لها فلا ننسى الجماهير الرياضية التي وقفت الى جانب جماهير الاهلى في مبارياته في الدور التمهيدي بابداعها بدورها وواجبها الوطني

● بقى ان ندعو جميعا للاهلى التحقيق الفوز في اللقاء الكروي الهام الذي سيقام عصر اليوم فلا غنى له عن الفوز للتأهل في نهائي كاس بطولة اسيا والنجاح التنظيمي يجب ان يكون مشفوعا بالنجاح الفني وبالانجاز الكبير بالبطولة الاسيوية ليكتمل اطار الفرح . فالنجاح طائر لايحلق بجناح واحد .



الرياضة .. اخلاق وفروسية
عالم الرياضة
اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص . ب : ٧٠٧ مكة

سعود بن نايف للندوة :

● انا جندي في خدمة مليكي ووطني
● اتمنى للمنتخب التوفيق والتفوق

الرياض ـ محمد القدادى

سالت الندوة صاحب السمو الملكى الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز ـ نائب الرئيس العام لرعاية الشباب عن توقعه لما سيقدمه منتخب المملكة في بطولة الخليج الثامنة التى ستقام في البحرين .. خاصة وان سموه قد حضر اخر مشاركة لمنتخب المملكة في دورة الخليج السابعة التى اقيمت بمسقط فقال سموه :

● لا استطيع ان اعطى الان حكما مطلقا عن وضع المنتخب فانا في مسقط كنت متفرجا والان بدات العمل الفعلي في الرئاسة ولابد لى ان اعطى رايى على اسس واضحة .. ولكن كل ما اتمناه التوفيق لمنتخبنا في هذه الدورة .

● وعن ما اذا كان حضور سموه لمباراة الكاس الاخيرة بين النصر والاتحاد يعنى ان سموه كان على علم بالثقة الملكية فيه قال سموه :

انا جندى متواجد في اية لحظة لخدمة مليكى ووطنى .. وعموما فانا احتفظ بهذا الشيء لنفسى

● الجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكى الامير سعود بن نايف ابو عبدالعزيز يبلغ من العمر ثلاثين عاما ويعد من امهر والذكى رجال الاعمال في العالم .. وله اعمال على مستوى اربعة قارات .. يملك سموه طائرة خاصة .. اقلت هذه الطائرة منتخب المملكة عند عودته من مسقط منذ عامين .. ونفس الطائرة هى التى غادرت مسقط الى الظهران لتقل مدرب المنتخب السعودى خليل الزيانى عند تسلمه لقيادة المنتخب بعد زاجالو

● وقد كان صاحب السمو الملكى الامير سعود بن نايف على راس المستقبلين لمنتخب المملكة عند عودتهم من سنغافورة محققين لكاس اسيا .



● سعود بن نايف



استطاع فريق ليل المتواضع المستوى والذى يحتل المركز الثالث قبل الاخير في دورى كرة القدم الفرنسى ان يهزم فريق بارى سان جرمان المتصدر للدورى حاليا في المباراة المؤجلة بينهما .. وينزل به اول هزيمة منذ بداية الدورى حتى الان .

● ومن الجدير بالذكر ان سان جرمان لم يهزم في الست والعشرين مباراة السابقة حيث فاز في ثمانية عشر وتعادل في ثمان .

وكانت هذه المباراة قد تاجلت منذ شهرين بسبب انقطاع التيار الكهربائى عن الملعب قبل نهايتها باربع دقائق .. عندما كانا متعادلان ١/١ .

ولد قرر اتحاد كرة القدم الفرنسى اعادتها حيث فاز ليل ٢/صفر . ومما زاد من وقع الهزيمة مرارة على سان جرمان ان الذى سجل الهدفين لاعبه السابق بيتار بيرو وبذلك يسجل سان جرمان الرقم القياسى حيث استمر بلا هزيمة طيلة ستة وعشرين مباراة بينما كان الرقم السابق لفريق سانت اتيان الذى استمر بلا هزيمة طيلة واحد وعشرين مباراة في موسم ١٩٥٨/٥٧م .

● وبالرغم من هذه الهزيمة يظل سان جرمان متصدراً للدورى برصيد اربعة واربعين نقطة ويفارق ثمان نقاط عن فريق نانتس وبوردو ولكل منهما ستة وثلاثين نقطة .

●●●●●●●●

● وصل بايرن ميونيخ الى الدور نصف النهائي من بطولة كاس المانيا الغربية لكرة القدم وذلك بعد فوزه على كيز ٣/صفر . سجل الاهداف كل من لوثر ماثيوس في الدقيقة الحادية والاربعين وكلاوس اوغينثيلر في الدقيقة الثانية والسبعين وهما امل المانيا في بطولة كاس العالم القادمة .

● وسجل روناك ولفك الهدف الثالث في الدقيقة الثامنة والسبعين .. وبذلك انضم بايرن ميونيخ الى قائمة الفرق الثلاثة الاخرى التى وصلت الى دور الاربعة وهى :ـ شتوتجارد ومانهيم وبروسيا دورتماند ..

● ومن ناحية اخرى تستانف اليوم مباريات دورى كرة القدم في المانيا الغربية بعد عطلة شتوية استمرت خمسة اسابيع .

● والمعروف ان فيردر بريمن يتصدر الدورى بفارق اربعة نقاط عن بايرون ميونيخ وهامبورغ .. ويعتبر المرشح للبطولة هذا الموسم الذى بقيت فيه خمسة عشر مباراة .

● وقال مدرب الفريق اوتو ريهاجلز :ـ اننا في مركز ممتاز وموقف يؤهلنا المواصلة الانتصارات وتحقيق البطولة ..

●●●●●●●

● في نطاق المباريات التجريبية التى تجريها الفرق الاوربية استعدادا لبطولة كاس العالم لكرة القدم تعادلت البرتغال مع فنلندا ١/١ وفازت اسبانيا على روسيا ٢/صفر .. سجلت فنلندة هدفها في الدقيقة الرابعة عشر بضربة راس من ارى هيلم وتعادلت البرتغال في الدقيقة الثانية والسبعين بهدف من دياماتينو .

● بينما سجل اهداف فوز اسبانيا على روسيا كل من جوليوسالنياز في الدقيقة الرابعة والعشرين واللاعب الاحتياطى اليوى قبل نهاية المباراة بخمس دقائق .

●●●●●●●●●●

● في بطولة كاس جواهر لال نهرو لكرة القدم المقامة حاليا بالهند فازت البيرو ٢/١ على كوريا الجنوبية التى تاهلت لبطولة كاس العالم بالمكسيك .. سجل شوهايك هدف كوريا وسجل مارتينيز هدف التعادل للبيرو وفي الشوط الثانى سجل نافارو هدف الفوز .. وهو اول فوز تحققه البيرو في هذه البطولة .. بينما فازت كوريا الجنوبية مرة وخسرت مرتين .

● ويشارك في البطولة كل من :ـ الهند ـ روسيا كوريا الجنوبية البيرو المانيا الشرقية الصين .

●●●●●●●●

● اتفق غارى كاسباروف بطل العالم في الشطرنج ومواطنه اناتولى كاربوف البطل السابق للعالم .. على تاجيل مباراتهما الثارية الى شهر اغسطس بدلا عن الشهر القادم .

● واعلن متحدث باسم الاتحاد الروسى للشطرنج .. ان هذا الاتفاق جاء بعد مناقشة للموضوع في اجتماع عقد خلال الاسبوع الماضى .


● الاهلى


● الاتحاد السورى

الاهلى يواجه الاتحاد وعينه على الكأس !!

اليوم تدخل البطولة الاسيوية الخامسة لابطال الدورى لكرة القدم ادق مراحلها واخطرها فقد انتهى وقت المزاح وبدا وقت الجد .. وقت الحسم

● اليوم سنشاهد لقائين كلاهما اصعب من الاخر كلاهما يفيض بالمتعة والاثارة .

● الاول ويجمع بين الاهلى بطل الخليج والاتحاد السورى في الساعة الثامنة من مساء اليوم والثانى يجمع بين دايو الكورى وتيجابليان الاندونيسي ويلعب في الرابعة عصر اليوم .



الاهلى والاتحاد

دعونا نبدا بلقاء الاهلى والاتحاد يدخل الاهلى مباراة اليوم وهو يضع نصب عينيه الوصول للمباراة النهائية فهى الحد الادنى لطموحاته وحتى يتحقق هذا الهدف لابد من عبور المضيق السورى بسلام .

● والاهلى سجل مستواه تصاعد تدريجى .. فالعرض الذى قدمه امام بطل اندونيسيا تيجابليان افضل نسبيا مما قدمه امام بطل الهند .

● وينتظر ان يقدم اليوم عرضا قويا امام الاتحاد يؤهله للوصول للمباريات النهائية على كاس اسيا .. وحتى يحقق الاهلى امال الجماهير الرياضية اليوم ويطوى صفحة الاتحاد : مطلوب من الجهاز الفنى ما يلى :

● التنبيه على ظهيرى الجنب بعدم المبالغة في اداء واجبتهما الهجومية وخاصة عبدالجواد وذلك لاجادة الفريق السورى وبراعته في بناء الهجمات المرتدة واستثمارها لوجود جناحين سريعين .. عبدالرزاق حميدى ورياض خبيتى وهما يمتازان بالسرعة الفائقة ومهاراتهما الفنية عالية .

● التنبيه على ثلاثي الوسط وخاصة خالد ابو راس وفيصل عتيق بضرورة مساندة الهجوم بفعالية والتقدم خلف المهاجمين وعدم الاكتفاء بالتمرير فالمساندة ضرورية وهامة لاكساب الهجمات الفعالية المطلوبة .

● تحذير لاعبى الوسط من مغبة التمريرات العرضية غير المجدية والتنبيه على براك عطية بعدم التسرع في تمرير الكرات التى ينجح في اقتناصها من الهجوم السورى يجب ان تخرج منه الى زميل للاستفادة في بناء هجمة جديدة .

● لفت نظر على حسين وطلال صبحى لمشاغبة مدافعى سوريا باستمرار وخاصة الظهير الايمن جهاد بشير لمنعه من مساندة الهجوم الى جانب تحركهما الفعال داخل منطقة الجزاء وتركيزهما على استثمار الكرات العرضية التى يلعبها امين دابو .

وحتى يفوز الاهلى مطلوب من اللاعبين الحرص الفائق على دقة التمرير .. فالتمريرة الخطا كالرصاصة الطائشة يمكن ان تصيب صاحبها

● عدم انتظار الكرة والوقوف خلف المدافعين كما يفعل طلال صبحى .

● عدم التسرع في التسديد على المرمى فلابد ان يكون التسديد مركزا ومحكما وبين الثلاث خشبات .. والا فالتمرير لزميل افضل .

● تنظيف المنطقة الدفاعية اولا باول بعيدا عن الفلسفة والاجتهاد وتاخير الكرة في منطقة الجزاء خطر ماحق .

● والاهم من هذا اللعب بروح عالية جدا لاتعرف الياس ولاترضى الهزيمة .. وذلك من منطلق الاحساس بالمسئولية فالفوز والوصول للمباراة النهائية يمثل الحد الادنى من طموحات الاهلاويين . وذلك اضعف الايمان .

● تمنياتنا للاهلى البطل بالفوز

ـ فريق الاتحاد يدخل لقاء اليوم بعد خسارته امام الفريق الكورى بسهولة وبدا واضحا عجز الفريق الليالى فقد ارهقه الفريق الكورى واقض مضجعه بلياقته البدنية الفائقة وسرعة العابه وخطورة تحركاته ولكن هذا لايعنى ان الفريق السورى هزيل المستوى وان الفوز عليه اليوم امر في حكم المضمون ابدا فلكل مبارة ظروفها .

وان لم يظهر بمستواه الحقيقى امام الفريق الكورى فذلك راجع لمستوى فريق دايو الذى يتفوق عليه تكتيكا وتكنيكا .. والفريق يملك خط ظهر صلب ويجيد تطبيق طريقة ٤/٤/٢ الدفاعية ويعتمد كثيرا على الهجمات المرتدة الخاطفة .. وان لم تنجح هذه الخطة امام الفريق الكورى لسرعة لاعبيه في التحول من الهجوم الى الدفاع ويقظة مدافعيه وبراعتهم في التغطية والمتابعة .

ورغم عدم نجاح هذه الخطة امام الفريق الكورى الا ان المدرب فاتح زكى سيحاول تطبيقها اليوم فقد تنجح امام الاهلى وعلى الاهلاويين ان يحذروا تماما فالاندفاع وراء الهجوم يجب ان لايكون على حساب تامين الخطوط الخلفية .

ـ تمنياتنا للفريق بالتوفيق .

داتو حمزة يعقد مؤتمراً صحفياً

على شرف الاتحاد الاسيوى لكرة القدم تقيم اللجنة المنظمة للبطولة حفل غذاء في مقر النادى غدا الاثنين وقد وجهت اللجنة الدعوى لرجال الاعلام لحضور حفل الغذاء ومن جهة ثانية يعقد داتو حمزه مؤتمرا صحفيا قبل موعد الغذاء بساعتين .

● داتو حمزة ●

ترسانة المهارات الكورى للندوة

□ انا حزين لعدم مشاركة العربى وسيكو
□ فوجئنا بمستوى فريق الاهلى
□ اعجبنى حسن الاعداد وكرم الضيافة

يضم الفريق الكورى دايو المرشح الاول للفوز ببطولة اسيا بين صفوفه النجم الكبير وهداف الفريق والمنتخب الكورى القومى تى هو لى الذى يحتل الآن صدارة هداف البطولة الاسيوية .

واللاعب تى هو لى يعد من اخطر خمس مهاجمين في القارة الاسيوية فهو ترسانة مهارات مخيفة ومستودع بطولة متنقل .

● الندوة التقت بالمهاجم الفذ تى هو لى في لقاء قصير بعد عودته من التمرين في البداية تحدث عن اسفه وحزنه لعدم مشاركة العربى الكويتى وسيكو بطل هونق كونق .. فقد كان يتمنى مشاركتهما في البطولة لرفع المستوى الفنى لها ووجودهما كان سيشعل المنافسة اكثر مما هى عليه الآن .

● وعن رايه بالفريق الاهلاوى قال :

ان مستواه عادى جدا حيث كان مفاجاة لها وقد سمعنا عنه الكثير قبل قدومنا الى جده .. ولكن ربما كان الحكم عليه من مباراة او مباراتين متسرع بعض الشيء فربما كان يخبيء لنا شيئا

● وعن افضل اللاعبين الذين لفتوا نظره في فريق الاهلى قال

عبد الجواد وامين دابو

● وعن رايه في ابرز نجوم الكرة الخليجية الذين سكنوا ذاكرته قال :

من الكويت فتحى كميل وجاسم يعقوب ومن العراق حسين سعيد ومن المملكة محيسن الجمعان وماجد عبد الله ومن قطر خالد سلمان .

● وعن ابرز مهاجمى اسيا في الوقت الحاضر قال تى هو لى .

المهاجم الكورى تشا الذى يلعب في المانيا الغربية فهو من وجهة نظرى المهاجم الاول في اسيا ويليه بيونق مهاجم تايلند .

● تى هى لى يتحدث للزميل الراشد ●

● وعن مثله الاعلى عالميا قال تى كارل هانز رومينيقه .

● وعن القابه التى احرزها قال .. حصلت على لقب هداف الدورى في كوريا ثلاث سنوات متتالية وهداف اسيا عام ١٩٨٠ والتى اقيمت في الكويت .

● وعن مشاركته في بطولة كاس امم اسيا التى اقيمت بسنغافورة قال

لعبت مباراة الافتتاح مع المنتخب السعودى والتى انتهت بالتعادل ١/١ واصبت في تلك المباراة ولم اشارك بعدها فقد عدت لسيول لتلقى العلاج المركز هناك .

● وعن افضل الفرق العربية من وجهة نظره قال

السعودية ـ العراق ـ الكويت ـ قطر ـ وفي اسيا نحن فقط .

● وعن مقومات الهداف يقول :

اهم عامل يجب مراعاته هو اختيار الموقع المناسب داخل التماتتشر والهدوء والثقة بالنفس قبل التسديد على المرمى وسرعة البديهة والذكاء الذى يجعله يتوقع اتجاه الكرة قبل ان تصل اليه .

● وعن انطباعاته حول البطولة الاسيوية والامكانات التى وفرها النادى الاهلى قال :

انه سعيد جدا بمشاركته بهذه البطولة ويشكر ادارة النادى الاهلى على كرم الضيافة وحسن الاعداد والتنظيم للبطولة

● وتمنى لها النجاح واستمرارية اقامتها بانتظام

تى هولى لن يشارك

اعتذر وفد الفريق الكورى عن ارسال مهاجم تى هو لى الى الدوحة لمشاركة منتخب اسيا مباراته الدولية مع منتخب المجر .

● وذلك لارتباطات الفريق في البطولة وصعوبة الاستغناء عنه .

● وقال مدير الفريق

ـ لو تم تاجيل البطولة يومين اخرين لتمكن من المشاركة خاصة وهو اللاعب الكورى الوحيد الذى تم اختياره ليمثل كوريا في منتخب اسيا

هداف الدورة

احتل المهاجم الكوري تى هو لى المركز الاول في قائمة الهدافين برصيد ثلاثة اهداف .. اثنان منهما في مرمى بانكوك بانك والاخير في مرمى الاتحاد السوري .

● تى هولى المرشح الاول للفوز بلقب هداف اسيا .

الاهلى والاتحاد تحت الاضواء




● على داود ●

سلامات

الام الظهر عاودت المعلق الرياضى المحبوب على داود بعد ان داهمه (الدسك) على حين غرة قبل ثلاثة ايام وهو يشاهد لقاء الاهلى وتيجا بليان .. ولم يتمكن من متابعة المباراة في الشوط الثانى حيث تم نقله الى المستشفى بواسطة الهلال الاحمر السعودى لتلقى العلاج .

● على داود يتماثل للشفاء الان وقد نصحه الطبيب بعدم الحركة والنشاط لمدة اسبوع

●● سلامات يابوخالد .



وافقت اللجنة المنظمة للبطولة على طلب ادارة النادى الاهلى بشان تغيير موعد مباراة الاهلى والاتحاد السورى بحيث تقام في الساعة الثامنة مساء على ان تلعب مباراة دايو الكورى وتيجابليان الاندونيسى في الساعة الرابعة عصرا .

ذو القرنين يرشح الكوري للبطولة

حول مباراة اليوم بين تيجا بليان الاندونيسي ودايو الكوري تحدث للصفحة نجم الفريق الاندونيسي واخطر واشهر لاعبيه ذو القرنين الذى يحمل القابا عديدة فهو مايكل جاكسون الفريق الاندونيسي لعشقه لاغانيه وهو زيكو اندونيسيا لمهارته العالية .

يقول ذو القرنين : ان مباراة اليوم صعبة جدا وان كان الجميع يتوقعون فوز دايو لكن فريقنا لن يستسلم وسيحاول ان يوقف الفريق الكوري لكنه شككنا في امكانية الفوز عليه ورشحه للبطولة .

انتقال مكتب الرئاسة ..

المدينة المنورة / على كامل

انتقل في أواخر الاسبوع الماضي المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة الى مقره الجديد الملحق بالمركز الرياضي بالعزيزية طريق الخولاجات ..

كما انتقل مقر بيت الشباب بالمدينة المنورة الى مقره الجديد والملحق ايضا بالمركز الرياضى .

المدرب السورى يتمني الفوز للأفضل

مدرب الاتحاد السورى فاتح زكى علق على مباراة فريقه اليوم بقوله · ليس مهما من يفوز فكلنا اخوة اشقاء .. اتمنى ان يفوز الفريق الافضل ..

● وعن رايه في المستوى الذى قدمه فريقه في مباراته امام كوريا قال . يجب ان نعترف بالواقع فالفريق الكورى افضل منا فنيا .. ولكن مباراتنا امام كوريا ليست المقياس الحقيقي لمستوانا وسنحاول اليوم امام الاهلى الظهور بمستوى افضل يليق بسمعة الكرة السورية ونحن في الاصل لم نات الى هنا للمنافسة على البطولة وانما جئنا من اجل مشاركة الاشقاء فقط والمساهمة في انجاح البطولة ليس الا .

الهلال والنصر .. يدخلان المعركة

الرياض ـ محمد الاحمرى ـ تستطيع مصادر الندوة ان تؤكد بان اللاعب عادل الدوسرى المعروف بالعنابية والذى كان يلعب لنادى المحرق البحريني وهداف الدورى لهذا الموسم وله ثمانية اهداف . قد دخل المنافسة حوله من المنطقة الوسطى الهلال والنصر من الرياض .

ومن المعروف ان عادل الدوسرى مازال مسجلا في كشوفات نادى الرياض حتى الان فهل ياترى يستطيع الهلال او النصر كسب هذا اللاعب ..؟! والذى يعتبر مكسب كبير .

ومن المعروف ان القادسية والاتفاق بالمنطقة الشرقية قاما باجراء مفاوضات سرية بهدف الحصول على اسقاط اسمه من كشوفات الرياض

● الا ان مصادرنا المقرب من نادى الرياض تؤكد ان الرياض لن يتنازل عن لاعبه الدوسرى وان تم التنازل عنه فسوف يكون من صالح النصر او الهلال .

● الايام القادمة ستكشف الى اين سيتجه عادل الدوسرى ..!!

وجوه جديدة بالنصر

الرياض / محمد الاحمرى

يستعد نادى النصر هذه الايام لدخول دوري كاس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم .. ويركز النصراويون على الوجوه الشابة التى سوف تمثل الفريق خلال هذه البطولة .

● ولوحظ في التمارين الاخيرة للنصر ظهور وجوه نصراوية جديدة تبشر بالخير وتؤكد بان النصر لن يتاثر بغياب نجومه بالمنتخب امثال : ماجد ومحيسن والهريفي ويوسف خميس .

بروشتش متفائل جداً

بروشتش علق بقوله ان مباراتنا امام الاتحاد السورى صعبة وهامة ومصيرية فهى بوابة العبور لكاس اسيا ولاغنى لنا عن الفوز في لقاء اليوم

● اعددت خطة مناسبة لتحقيق الفوز ومبعث تفاؤلى اصرار الفريق على الفوز والروح العالية لدى اللاعبين .

● وعن مشاركة حسام ابو داود في مباراة اليوم قال برشتش الاحتمال ضعيف ولكن سيكون بين الاحتياطيين وذلك لحاجته للمزيد من جرعات اللياقة .

● وطلب بروشتش من الجمهور تشجيع الفريق حتى النهاية فالجمهور من عوامل الفوز التى لا يستغنى عنها اى فريق .

منتخب القوى يعسكر بالدمام

الدمام ـ احمد ماهر

بدا بيبت شباب الدمام معسكر منتخب العاب القوى الذى سيشارك في البطولة الاولى لدول مجلس التعاون التى ستقام بالدوحة في قطر ايام السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر من الشهر القادم .

● ودخل المعسكر خمسة واربعين لاعبا سيتم اختيار الافضل منهم لتمثيل المملكة في هذه البطولة .

وسوف تغادر البعثة الى الدوحة في اليوم الثالث عشر من الشهر القادم برئاسة الدكتور سعد الراشد عضو مجلس الادارة واداري البعثة محمد شاكر واخصائى علاج طبيعى ومحاسب الاضافة الى ثمانية وعشرين لاعب ومدرب .

ويشارك في المعسكر حاليا كل من اللاعبين ناصر الوهيبى ـ عبد السنيدى ـ عمر صفر ـ محمد براك الدوسرى ـ ابراهيم العويران ـ ناجح القحطانى ـ على القحطانى ـ فهد خليل ـ محمد اليامى

وهؤلاء من لاعبى المنطقة الوسطى ويشارك ايضا سعد القحطانى ـ جبران علاش ـ فهد الدخيل (منطقة حائل) ومحمد بكر هوسلوى وخالد النجدى وعبدالله الذكرتى (من الطائف) وياسر قاضى وحسن المولد (مكة المكرمة) وعبدالمجيد مرزوق ومحمد مطر وهادى بكر ومحمد ناصر وعبدالاله سعيد (من جدة)

وسعد عبدالله وشائع مبارك وناصر الجلوى وعيد البثى وسلطان محمد وصالح اليامي ومعيد القحطانى وحيدر عبدالله ومرعى مبارك (من المنطقة الجنوبية) ومحمد البيشى ويوسف الدوسرى وعيسى العلى وخالد الجوهر وعماد الحمود وخلد الخالدى ونبيل عاشور ومحمد خريدة ومرتضى حيدر ووليد الخشرم وعبدالعظيم عليوان (من المنطقة الشرقية)

● كما يضم المعسكر لاعبين احتياطيين هما سعد عبدالعزيز (من جامعة الملك سعود) ومنصور الحبيشان من قوات الامن الخاص

● وقال الاستاذ محمد شاكر ادارى المعسكر والفريق اننا اثرنا ان يكون المعسكر لفترة طويلة ويضم عددا كبيرا من اللاعبين حتى يتم اختيار اصحاب الارقام العالية من بينهم لنتمكن من الاشتراك في البطولة والظهور بالمظهر اللائق باسم المملكة وكذلك العودة بكاسها باذن الله .

المدرب الكورى يخشى المفاجاة !

مدرب دايو الكورى جوانق هو علق على مباراة فريقه اليوم مع تيجابليان الاندونيسى بقوله لست متفائلا ولست واثقا من الفوز فالفرق الصغيرة التى تحدث المفاجات لاز اطرق القوية تستهين بها ولا تمنحها ماتستحقه من اهتمام وقد لفت نظر اللاعبين لعدم التهاون امام تيجا خوفا من ان يحدث المفاجاة وسنلعب اليوم امامه بكامل طاقاتنا الانتاجية وسنخرج كل ما في جعبتنا لاهمية المباراة القصوى .. فهى الخطوة ماقبل الاخيرة للفوز بالكاس والعودة به الى كوريا .

رئيس الهلال يتمنى البطولة للأهلى

فوجيء الاعلاميون يوم امس الاول بسمو الامير عبدالله بن سعد ـ رئيس نادى الهلال وهو خارج من فندق حياة ريجنسي ظنا منه انه جاء لمهمة تتعلق بنادى الهلال .

● الامير عبدالله بن سعد اكد للندوة · ان وجوده في جدة يتعلق باعماله التجارية الخاصة ولا علاقة له بالرياضة من قريب او بعيد وتمنى سموه للنادى الاهلى الفوز بالبطولة الاسيوية .

الفريق الكورى والقهوة العربية

قبل ذهابهم الى الملعب لابد ان يستريحوا قليلا عند مضارب حياة ريجنسى . حيث يحلو للفريق الكورى تناول القهوة العربية والتمر وعند العودة من التمرين لا يمكن ان يصعد اللاعبون الى غرفهم قبل اتكاءة قصيرة في الخيمة .. فمع تبادل فناجين القهوة يحلو الحديث عن التمرين والمباريات والبطولة

خيرية السقاف :

وتجربة المرأة في الصحافة السعودية

الرياض ـ عبدالعزيز انديجاني

الكاتبة المعروفة خيرية السقاف الزميلة بجريدة الرياض ستتناول في العدد القادم للمجلة العربية التي يرأس تحريرها الاستاذ حمد القاضي موضوع تجربة المرأة في الصحافة السعودية وذلك من خلال تقديم العديد من الافكار والنماذج والتطور الذي طرا على صمام المراة في الفترة الاخيرة .

المجلة السعودية في عددها الذي سيصدر في جمادى الاخرة ستودع عشرة سنوات وستخرج المجلة بثوب قشيب وجذاب مليء بالعديد من الموضوعات الادبية والاجتماعية والتاريخية .

● حمد القاضي ●

جبل من العملة لمكافحة الجوع !

فرانكفورت ـ قررت نقابة استغلال الات البيع بالعملة «زاو» في المانيا الغربية جمع قطع النقود الاجنبية التي يتحايل البعض بوضعها في الات البيع التي تشرف عليها النقابة وتسليمها الى منظمة مكافحة الجوع في العالم !

وقد بلغ وزن قطع النقود المعدنية الاجنبية التي امكن جمعها في العام الماضي من الات البيع كمية وزنها ١.٧ طن وقد تم تسليم هذا الجبل من قطع النقود المعدنية امس الاول الى احد بنوك مدينة فرانكفورت الذي وافق على فرزها وتصنيفها بعناية وصرف قيمتها بالمارك الالماني وكلف هذا البنك ١٥ من موظفيه للقيام بهذه العمليات .

ومما يذكر انه في عام ١٩٨٤ صرفت النقابة مقابل القطع الاجنبية التي جمعتها من الالات نحو ٢٠ الف مارك الماني واعطتها لمنظمة المانية غربية لمكافحة الجوع !

● بيرن ●

اشارت الارقام التي نشرتها وزارة الدفاع السويسرية في بيرن الى زيادة الصادرات السويسرية من الاسلحة بما يزيد عن الثلث ما بين ١٩٨٤ و١٩٨٥ حيث ارتفعت من ٣٩٢.٣ الى ٥٤٠.٣ مليون فرنك سويسري .

● بوينس ايرس ●

بدا اضراب عام في الارجنتين يهدد بشل اوجه النشاط فيها تماما وقد نظم الاضراب الاتحاد البيروني العام للعمل احتجاجا على الوضع الاقتصادي المتردي في الارجنتين ويطالب المضربون بالتوصل الى حلول مقبولة لمسالة ديون الارجنتين الخارجية التي تجعل التنمية في الارجنتين مستحيلة .

● نيويورك ●

صدر في اسواق الولايات المتحدة كتاب بعنوان (الجمال) من تاليف باربره ويلي اشهر اسم عالمي في عالم المكياج .

وتتناول المؤلفة في الكتاب اهم اسس اختيار الالوان المناسبة للبشرة والشعر ولون الجلد وكيفية استخدام الالوان في الاوقات المختلفة

● باريس ●

صدر مؤخرا في باريس كتاب بعنوان (هتشكوك) للكاتب جان دوشيه .

ويتناول الكتاب بالتحليل الجانب الجمالي في الترقب والابتكار في افلام المخرج العالمي هتشكوك الى جانب الشعور الغريزي للخوف الكامن في النفس البشرية.



● لا يحاول بعض ائمة المساجد مناقشة المشكلات والظواهر السلبية السيئة التي يعيشها مجتمعنا .. ؟

● نصطحب اطفالنا ممن هم دون سن الخامسة لاداء صلاة الجمعة متناسين ما يحدثه هذا من ازعاج للمصلين .. ؟

الراشـد

صالون باريسي لموضة الرجال !

باريس ـ يفتح الصالون الاوروبي لموضة الرجال ابوابه لخمسة ايام خلال الفترة من اول فبراير وحتى الرابع منه في قصر المعارض في فرساي بباريس لتقديم عروض الشتاء ٨٦/٨٧.

وسيحاول ٩٠٠ عارض ازياء جاؤوا من ٢٥ دولة وتم توزيعهم على حوالي اكثر من ٥٠ الف متر مربع اغراء ٤٠ الف مشتر حضروا من كافة انحاء العالم.

وفي الوقت نفسه دعا مصمموا الازياء الذين انتهوا من تقديم العروض النسائية لربيع وصيف ٨٦ الصحفيين والمشترين من كافة انحاء العاصمة ليعرضوا عليهم ابتكاراتهم في مجال موضة الرجال.

النقش على احجار طوبية !!

الاسماعيلية ـ عثرت هيئة الاثار المصرية على كتابات نبطية منقوشة على احجار بوادي «طوبية» الذي يبعد حوالي اربعة كيلو مترات عن (طابا) .. وستقوم الهيئة بترجمة هذه النقوش التي توضح ان الانباط عاشوا في هذا الوادي الذي تقع بالقرب منه قلعة (جزيرة فرعون) .

كما عثرت هيئة الاثار على كتابات عربية كان المسلمون الاوائل ينقشونها على الاحجار اثناء رحلات الحج القادمة من شمال افريقيا والشام مرورا بمنطقة العقبة .

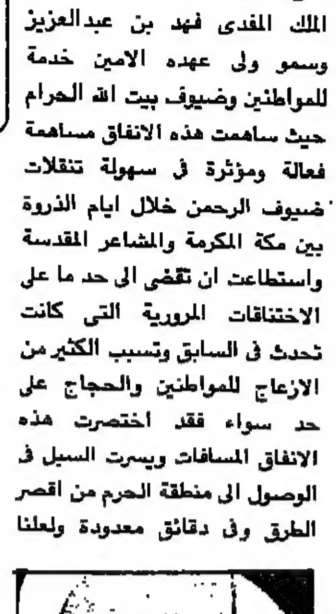
ومما يذكر ان هذه الكتابات هي اصل الكتابة واللغة العربية مما يوضح عمق واصالة اللغة العربية .

من أحلى الكلام

قال الشاعر :

صنت الوداد هنا وما ضيعته
أتراهم صانوا هناك ودادي ؟!

الانفاق والخطوط الدائرية وتيسيرها للحركة المرورية !



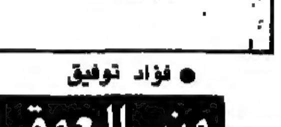
تعتبر مشاريع الانفاق والخطوط الدائرية بالعاصمة المقدسة واحدة من الانجازات الحضارية الضخمة التي نفذتها حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين خدمة للمواطنين وضيوف بيت الله الحرام حيث ساهمت هذه الانفاق مساهمة فعالة ومؤثرة في سهولة تنقلات ضيوف الرحمن خلال ايام الذروة بين مكة المكرمة والمشاعر المقدسة واستطاعت ان تقضي الى حد ما على الاختناقات المرورية التي كانت تحدث في السابق وتسبب الكثير من الازعاج للمواطنين والحجاج على حد سواء فقد اختصرت هذه الانفاق المسافات ويسرت السبيل في الوصول الى منطقة الحرم من اقصر الطرق وفي دقائق معدودة ولعلنا جميعا نعرف كم من الساعات كنا نقضيها خلال ايام الحج في سبيل الوصول من منطقة الحرم مثلا الى حي العزيزية وكيف اصبح الوضع الان بعد انجاز الانفاق . ولاشك في ان الخطوط الدائرية الاربعة حول مكة المكرمة ومنطقة الحرم الشريف ستساهم مساهمة ذات فعالية كبيرة عند اكتمال جميع مراحلها في القضاء نهائيا على كافة الازدحامات والاختناقات المرورية مهما بلغ حجم السيارات القادمة الى ام القرى حرسها الله ولعلني اتذكر هنا ماقاله لنا سعادة اللواء الصديق محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور عندما سألته عن مدي تأثير الخطوط الدائرية والانفاق على الحركة المرورية وعلى اداء رجال المرور بالنسبة لمعاناتهم السابقة فاجاب سعادته قائلا بأن مردودات هذه المشاريع ذات فائدة كبيرة جداً للدرجة التي ستجعلنا في موقف المراقبين للحركة المرورية فقط وايضا ستقلل من انتشار رجال المرور الذي نشاهده كل عام حيث ستكون الحركة انسيابية وطبيعية جداً الخ ومن اجابة المسئول عن المرور في المملكة تتضح الصورة الحقيقية لابعاد هذه المشاريع المتطورة كما قلنا فعند اكتمال انشاء الخطوط الدائرية ستكتمل صورة هذه المشاريع لتمثل واحدة من الانجازات العملاقة لحكومتنا الرشيدة مؤكدة مدى ماتبذله حكومة صاحب الجلالة من جهود متواصلة لخدمة حجاج بيت الله الحرام استشعارا بواجباتها المقدسة التي شرفها الله بها ولعلها مناسبة طيبة ان اشير هنا لواحد من المشاريع التي انتهت امانة العاصمة المقدسة من دراستها وعمل الخرائط اللازمة لها انتظارا لاعتماد المبالغ اللازمة لبدء التنفيذ وهو مشروع شارع سمو ولي العهد المعظم والذي يخترق حي ملقيه الى ريع ذاخر وكثير من الاحياء الاخرى وتتمثل اهمية هذا المشروع في تاثيره الفعال في فك الاختناقات المرورية الدائمة التي تشهدها منطقة العتيبية لانها محور استقبال كافة السيارات القادمة من جده ومن حي الزاهر والقاصده اعلى مكة المكرمة بالاضافة الى ان منطقة العتيبية ذات كثافة سكانية وتجارية كبيرة ومن هنا تتضح اهمية سرعة تنفيذ هذا المشروع لما سيؤديه من تخفيف الضغط المروري على منطقة العتيبية وما حولها اننا نامل ان يتم اعتماد هذا المشروع في ميزانية هذا العام للعوامل التي ذكرناها انفا وماذلك على المسؤولين بعزيز .

● معالي حسين المنصوري



● فؤاد توفيق

● اللواء محمد بن رجا الحربي





قال الشاعر :

تجهَّمتني ! فيم التجهم خبرى
واضويتنى حتى لاشفيتُ ، فانظرى
انزوةٌ صَدٌّ ام ملالة بغضةٍ ؟
فان تكُ صدّاً قلت يانفس فاصبرى
وإن تكن الاخرى فانتن هكذا
خَلِقْتُنَّ كالدنيا ، تبيع وتشترى
فلستُنَّ من حواء إن لم تسُمْنَنَا
تَلَوُّن ضوءِ الماسة المُتغيِّرِ
بعثت باشجانى اليك وادمعي
تقلن احفظيه غائباً وتذكرى
تطير بها كتب كأن سطورها
نُفَاثَةُ صدرِ المرجل المتسعر !

الخط المباشر

عواض خلوفي

هذه اجراءات طلب منع السفر

● سؤال اليوم وردنا من القاريء هيثم بن احمد من جدة ـ يقول القاريء في سؤاله :

ـ ما هي الاجراءات المطلوبة لمنع الخصم من السفر وما هي الادارة التي يقدم اليها الطلب ؟ .

ـ والجواب :

ـ لقد جاء في اللائحة التي اقرها صاحب السمو الملكي وزير الداخلية والخاصة بالاجراءات التي تتبع ادارات الحقوق المدنية عند المطالبة بحقوق خاصة والتي اشتملت على (٣٢) مادة توضح الاجراءات التي ينبغي اتباعها من قبل ادارات الحقوق المدنية عند النظر في قضايا المطالبة بالحقوق الخاصة .

وقد جاء في المواد المخصصة في اللائحة بطلب منع السفر انه : يجب على من يطلب منع خصمه المدعى عليه من السفر لخارج المملكة ان يقدم كفيلا مليئاً لضمان ما قد يترتب على منع خصمه من السفر من اضرار في حالة اذا ظهر بطلان ادعائه (مادة ٢٢) من اللائحة المذكورة

● وجاء في المادة (٢٣) من اللائحة ما يلي :

ـ يقدم طلب منع سفر المدعى عليه لخارج المملكة لادارة الحقوق المدنية وعليها احالته فورا الى المحكمة التي تنظر دعوى المطالبة بالحق .

كما تضمنت المادة (٢٤) من ذات اللائحة ما يلي :

ـ تنظر المحكمة في طلب منع السفر المدعى عليه بحضور الطرفين وبعد سماع ما يقرره كل منهما او وكيله الشرعي .

وتستمر المواد من (٢٥ ـ ٣٢) من اللائحة المذكورة في ايضاح اجراءات منع سفر المدعى عليه .

النشاط المسرحي بالباحة

الباحة/علي الجيلاني

ضمن الانشطة التي تقيمها ادارة التعليم بالباحة سوف يجرى خلال الايام القادمة المسابقة الختامية للنشاط المسرحي للمدارس المتوسطة والثانوية

وصرح مدير التعليم الاستاذ عبد العزيز البطين وبأن النشاط المدرسي من الانشطة المهمة لانها تبرز جهد وانتاج الطلبة امام اولياء امورهم وامامهم زملائهم وابراز النشاط اللاصيفي وكذلك اكتشاف الموهوبين . كما انها تهدف الى ايجاد التنافس بين المدارس لتقديم الافضل كما ان هذا النشاط يخرج من الجو المدرسي الى جو مليء بالبهجة والمرح والسرور .

وسوف يرتكز ذلك النشاط على المسرحيات الاجتماعية والتاريخية والمنهجية والفنون الشعبية والاناشيد كما سوف يجرى منافسة على خشبة المسرح بين طلاب المدارس المتوسطة والثانوية في الالقاء والتعبير .

وهذا النشاط يساهم في اتقان اللغة العربية ويظهر المواهب وتدريب الطلاب على اسلوب الخطابة حتى يكون على استعداد في المناسبات العامة وفي داخل المدرسة في المجال الاذاعي .

وستكون هذه المنافسة اما فردية لطالب واحد واما جماعية لعدة طلاب وتكون هذه المسرحية شعرية او نثرية . كما انها ضمن المناهج المدرسية حتى تصبح الفائدة مزدوجة .

اليهم مع التحية

● معالي وزير التعليم العالي ،

الا يعتقد معاليكم ان الدور الثقافي للجامعات السعودية بدا يتقلص ويقل .

في السابق كنا نرى جامعاتنا السبع تستضيف خلال عامها الدراسي الادباء والعلماء واصحاب الرأي والفكر والعلم في حوارات مفتوحة ومتعددة .

وكانت الصحافة تنشر وقائع هذه الندوات واللقاءات الفكرية .

ان مساهمة الجامعات في عقد هذه الندوات والحوارات سيعطى دفعة طيبة للحركة الادبية والثقافية الى جانب صقل مواهب الطلاب واعطاءهم فكرة واضحة حول الانجازات والطموحات التي تحققت لهذه البلاد في ظل قيادة واعية وحكيمة ومتزنة .

انديجاني

النار تلتهم ٣٨ قتيلا !!

نيودلهي ـ اصدر السيد مهمت وزير السياحة الهندي اوامره باعادة النظر بصفة شاملة في انظمة مكافحة الحرائق في الفنادق الكبرى في نيودلهي بعد الحريق الذي شب يوم الخميس الماضي في فندق (سيدارت كونتيننتال).

وقد اظهر التحقيق الاولي كما اتضح من اقوال عدد كبير من الاشخاص ان انظمة الامن في هذا الفندق الذي شب فيه الحريق لكن تكون في حالة عجز كامل عن اداء مهمتها وقد اسفر هذا الحادث عن مصرع ٣٨ شخصا من بينهم ٢٢ اجنبيا واصابة ٨٦ اخرين وفقا للحصيلة النهائية التي اصدرها البوليس

وذكر رجال الاطفاء الذين اشتركوا في مكافحة الحريق ان ارتفاع عدد الضحايا يرجع الى فشل طفايات الحريق الاوتوماتيكية التي لم تكن ذات ضغط كاف وتعطل نظام الانذار الكهربائي كما ان حمام السباحة في الفندق كان فارغا واضطر رجال الاطفاء الى توصيل خراطيم طويلة لسحب الماء مما ادى الى تضييع وقت ثمين

المصانع الحربية الصينية تنتج السلع المدنية !!

بكين ـ قال وزير الانتاج الحربي الصيني ان الوزارة تزمع زيادة انتاجها من السلع للاستخدامات المدنية بالاضافة الى ضمان تزويد القوات المسلحة بالاسلحة المتقدمة

واضاف ان انتاج السلع المدنية سيرتفع خلال السنوات الخمس القادمة من ٣٦ الى ٦٧ ٪ من اجمالي قيمة الصناعات الحربية

وتقوم المصانع الحربية حاليا بانتاج الدراجات النارية والثلاجات والكاميرات بالاضافة الى الدعامات الهيدروليكية المستخدمة في صناعة النفط .

دابو .. هل يقود القلعة الاهلاوية الى البطولة ؟

جاءت عودة نجم الكرة الاهلاوية (امين دابو) مفاجئة تماما للوسط الرياضي بعد ان اعلن دابو اعتزاله وتسلمه مهام عمله الجديد بالنادي كمدير للكرة ..

ولاشك ان دابو قد اعتزل اللعب وهو قادر على العطاء .. كما ان مهاراته العالية تجعل منه لاعبا مطلوبا .. فهو ثعلب الملاعب الماكر الذي كثيرا ما ادمى شباك المنافسين واطاح بامالهم .

ويتميز دابو بكراته الماكرة التي يخدع بها الخصوم ويهز بها الشباك وكثيرا ما الهب الاكف بالتصفيق وقاد فريقه الى انتصارات كبيرة .

وقد جاءت عودة دابو مع مطلع المنافسات الاسيوية للاندية الابطال والتي تجرى مبارياتها حاليا في مدينة جدة .

ودابو .. مطلوب في الاهلي وبالذات في المرحلة الحالية التي تخلف فيها الاهلي عن منافسته المعتادة على البطولات بفضل ضعف هجومه الذي كان مصدر قيادة الفريق الى البطولات في يوم مضى .

واثبتت عودة دابو بانه لازال ذلك النجم الكبير والعملاق .. وانه لم يزل يحتفظ بمهاراته ونشاطه وثقليته .

والسؤال الذي يتردد الان هل يقود (دابو) الاهلي الى تحقيق البطولة الاسيوية ؟! دعونا ننتظر وسنرى .. ولكن المؤكد مهما كانت النتائج بان عودة دابو قد جاءت في وقتها لتعيد لفرقة الرعب الاهلاوية عنفوانها وقوتها وشبابها الدائم على طول ..

● دابو فرحا بهدفه الذي لا يُنسى في المرمى العراقي قبل سنوات .

خدوش في وجه حب قديم !!

ينبع ـ عبدالعزيز انديجاني

الشاعر المبدع عبدالمحسن حليت مسلم يعكف حاليا على جمع العديد من قصائده الاخيرة لتكون ديوان جديد يصدره خلال عام واحد من الان .

الاستاذ الشاعر اختار لديوانه الجديد عنوان رومانسي جميل يحمل «خدوش في وجه حب قديم» .

الحليت قال ان هذا الاسم ليس الاخير وربما اجرى عليه تعديلاً !!

●● واضاف انه نظم مؤخرا اربعة قصائد جديدة اخرها قصيدة بعنوان «فارق التوقيت بين عمورية وحمام الشط» .

وجاءت مناسبتها حين قامت اسرائيل بضرب المخيمات الفلسطينية في تونس .





● عبدالمحسن حليت ●

مستشفى .. للنباتات !!

بكين ـ تأسس مؤخرا مستشفى تجريبي للنبات في مدينة (ليني) بمقاطعة شاندونغ الصينية :

ويعتقد الخبراء ان هذا المستشفى سيلعب دورا خاصا في توجيه تطور الزراعة .

ويقدم المستشفى خدمات العيادة الداخلية والعيادة الخارجية لمختلف انواع النباتات ويجمع بين كتابة الوصفات وبيع الادوية ويقوم بصورة رئيسية بتوقع الافات والحشرات الضارة بالمحاصيل الزراعية والخضروات واشجار الفاكهة وتشخيصها وعلاجها وحماية النباتات منها .

كما يقدم خدمات لوقاية الازهار واصص الزهور من الافات والامراض وكذلك خدمات العلاج في المستشفى ذاته !

كلمة حق

لماذا نتشائم احيانا من الظروف والمواقف اذا ما جاءت على خلاف ما نبغي وعلى غير ما نؤمل

لماذا يشتد احساسنا بالفجيعة . فنثور .. ونغضب .. وننفعل اذا لم تتحقق لنا المواقف بالشكل الذي نريده ونتمناه

ان المتوجب علينا ان نواجه كل الظروف الحياتية بشيء من التاني وبروح رياضية .. وبمنطق غير منفعل

علينا ان نعرف بأن ظروف الحياة لا تاتي رياحها دائما كما نشتهي .. وعلينا ان نتمتع برحابة صدر .. وبقدر كبير من المرونة .. وحسن التعامل مع كل المواقف

ونحن بهذا نعطي انفسنا المزيد من القوة .. والمزيد من الجرعات التي تفتح امامنا الابواب ولا تُغلقها !!

الخياط

[البرافدا] بالانجليزية

● صدر اول عدد «للبرافدا» باللغة الانجليزية يوم الخميس الماضي في سانت بول بولاية مينسوتا الامريكية . وهي نسخة طبق الاصل من شقيقتها السوفيتية . وتنشر الطبعة الامريكية الاخبار السياسية والرياضية وبرامج المسارح والتليفزيون السوفيتي . وقد قام بهذا المشروع الخاص ناشر امريكي يدعى شارل كوكس الذي يعتبر هذا المشروع بمثابة «انفتاح نافذة على روسيا» .

ويصل كل عدد من صحيفة برافدا من الاتحاد السوفيتي الى الولايات المتحدة بالطائرة بمقتضى اشتراك عادى ويترجم خلال ٣٦ ساعة تقريبا في الولايات المتحدة . ويطرح اى عدد من البرافدا للبيع في الولايات المتحدة بتاخير اسبوعين او ثلاثة اسابيع عن الطبعة السوفيتية .

ويتكلف الاشتراك السنوى ٦٣٠ دولارا في العام . ولم يعرف بعد عدد توزيع الطبعة الامريكية للصحيفة الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي . وقد صدرت الطبعة (رقم صفر) في شهر اكتوبر الماضي ووزع منها تسعة الاف نسخة .

الطاقة الذرية توفر ١٥ ٪ من حاجة العالم

فيينا ـ ذكرت الوكالة الدولية للطاقة الذرية في فيينا ان الطاقة الذرية توفر نسبة ١٥ ٪ من الانتاج العالمي للطاقة في نهاية عام ١٩٨٥ م .

وافادت الوكالة ان ٣٧٤ مفاعلا في ٢٦ دولة انتجت ٢٤٨٫٥٧٧ ميجاوات من الكهرباء في العام الماضي

وبلغ انتاج الولايات المتحدة ٧٧٫٨٥١ ميجاوات وكانت اكبر منتج عالمي للطاقة تليها فرنسا التي بلغ انتاجها ٣٧٫٥٣٣ ميجاوات ثم الاتحاد السوفيتي وبلغ انتاجه ٢٦٫٨٠٣ ميجاوات وبلغ اليابان ٢٣٫٦٦٥ ميجاوات والمانيا الغربية ١٦٫٤٢٩ ميجاوات وبريطانيا ١٠٫١٢٠ ميجاوات .

في دبي :

يسرقون السيارات ويقتحمون الشقق من اجل الكيف

دبي ـ ذكر العقيد حارب خليفة بن حاضر مدير ادارة التحريات والمباحث الجنائية بشرطة دبي ان كمية المخدرات التي ضبطت في امارة دبي خلال العام الماضي بلغت ١٢٠٣ كيلو جرامات مقابل ٨١٥ كيلو جرامات علم ١٩٨٤ و٧٥ كيلو جراما عام ١٩٧٥

وقال العقيد بن حاضر ان اجمالي قضايا الشيكات بدون رصيد بلغ في العام الماضي ٨٧٠ قضية .

واكد العقيد حاضر عدم وجود منظمة في دولة الامارات العربية المتحدة يرتكبها عدة افراد بشكل جماعي موضحا ان هناك فقط جرائم سرقات تتمثل في سرقة السيارات واقتحام الشقق يرتكبها الاحداث والمنحرفون بهدف الحصول على المال لشراء المخدرات .

سيارة المستقبل بالهيدروجين

بون ـ تجرى حاليا في المانيا التجارب حول سيارة المستقبل التي ستعمل بالهيدروجين كوقود بدلا من البنزين .

ويعتبر الهيدروجين منذ قديم الازل افضل البدائل الفعالة لوقود البنزين ولكنه لايزال حتى الان يكلف اضعاف الوقود التقليدي

الهيروين في الحقائب المهملة !!

هونج كونج ـ صودرت في هونج كونج اربعون كيلو جراما من الهيروين تبلغ قيمتها الاجمالية ٣٨٫٥ مليون دولار .

وذكر متحدث باسم اجهزة الجمارك انه تم العثور على المخدرات في المطار في حقائب لم يطالب بها اصحابها .

اعتقال صاحب مشروع «الكمبيوتر الخاطبة»

القاهرة/القت شرطة اداب الجيزة القبض على محمد عبد المنعم سلام المضيف الجوى وصاحب اول مشروع للزواج عن طريق الكمبيوتر .

وقالت مصادر صحفية ان بضعة اشخاص تقدموا بشكوى الى شرطة اداب الجيزة بعد ان تقدموا الى «الكمبيوتر الخاطبة» لمساعدتهم في العثور على الشريك المناسب بعد دفع الرسوم المقررة دون التوصل الى نتيجة .

وكانت صحيفة «الجمهورية» القاهرية تقدمت ببلاغ ضد محمد سلام صاحب هذا المشروع الذي يستغل الاعلان والتليفون لجمع معلومات عن الشباب من الجنسين ليسهل لهم التعارف والزواج .

وقد دافع محمد سلام عن مشروعه خلال استجوابه وقال انه يحمل بطاقة ضريبية مسجل بها نشاطه «تقديم خدمات بالكمبيوتر» وانه قدم طلبا لوزارة الشؤون للحصول على ترخيص بالمشروع ولم يتلق بعد الرد على ذلك .

قالوها من زمان

زر غباً تزدد حُبّاً !



مين السبب في البدانة ؟!

بوسطن ـ جاء في دراسة نشرتها مجلة «نيو انجلند جورنال اوف مديسين» ان الوراثة ـ اكثر من العادات الغذائية المكتسبة اثناء الطفولة ـ هي التي تحدد الميل الى البدانة لدى الاشخاص البالغين .

وقد اجريت هذه الدراسة في الدانمارك على ٥٤٠ شخصا فيما بين اعوام ١٩٢٤ و١٩٤٧ وانجزها فريق من الباحثين تحت اشراف الدكتور البيرت ستونكارد بجامعة بنسلفانيا .

وخلصت الدراسة الى ان البالغ البدين ينجب اطفالا يميلون الى البدانة وان النحيف ينجب اطفالا نحفاء .

وعلى عكس ما اعتقده الخبراء طويلا فقد اوضحت الدراسة ان العادات الغذائية المكتسبة اثناء الطفولة لا تؤثر كثيرا او لا تؤثر على الاطلاق على التطور الجسماني للفرد .

حقل مغناطيسي حول (اورانوس)

واشنطن/ارسلت المركبة الفضائية الامريكية «فويجر ٢» كمية وفيرة جديدة من المعلومات العلمية عن كوكب (اورانوس) .

وكانت المركبة قد وصلت امس الاول الى اقرب مسافة ممكنة من سطح ذلك الكوكب . واكدت وجود حقل مغناطيسي يحيط به .

واضاف الراديو ان المركبة الفضائية بثت الى الارض صورا تظهر تفاصيل معالم كوكب (اورانوس) سابع الكواكب السيارة الذي كان في الماضي خافيا عن الانسان بسبب بعده عن الارض الذي يبلغ حوالي الفي مليون ميل .

حكاية في كلمتين

في الزحام لا ادري لماذا يحلو للبعض ان يسابق بسيارته بشكل يدعو للتساؤل والعجب .

ففي امكنة الزحام لابد وان يلتزم السائقون بالهدوء .. وبالتالي .. تقديرا لظروف المشاة .. وحفاظا على ارواح الاخرين وعلى سياراتهم ايضا .

ومن غير المعقول ان يستمر الزحام .. ويستمر البعض في سرعته بسيارته وكأن الدنيا قد طارت .. وكأن الزمن قد انتهى !!

واحـد